به نام خداوند جان و خرد

نام: تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

نام خانوادگی: شماره: درس: فارسی ۳

کلاس: دوازدهم( ) رشته: نام دبیر: حصاری- پاشایی

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان علامه حلی (۷) تهران

زمان: ۷۵دقیقه

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را در مقابل جمله بنویسید. - طاق پذیر است عشق: - از داخل کازیهٔ روی میز:	۰/۵
۲	با توجه به بیت «گفت نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم/ گفت والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست»، ۱) نقش دستوری واژهٔ «والی»: ۲) معنی «خانهٔ خمّار»: ۳) مسند در مصراع اول: ۴) نوع گفت‌وگو چیست؟	۱
۳	با توجه به بیت «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»، ۱) نقش ضمیر «ت»: ۲) معنی واژهٔ «بَنان»: ۳) مفهوم «کلک از بنان افکنده‌ای»: ۴) شاعر این بیت کیست؟	۱
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. - تن ز جان و جان ز تن - - - - نیست. (مستور/ مسطور) - عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی - - - - - - نکند. (معوا/ مأوا)	۰/۵
۵	در میان نوشته‌های زیر، تنها دو غلط املایی وجود دارد. آنها را بیابید و شکل درست هریک را بنویسید. البته توقف ما در عمان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید. مثل وصله‌های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. پس از عظیمت رضاشاه، همهٔ تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و عشیره بازگشتند.	۰/۵
۶	نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. پروانه همهٔ جهان را عاشق خود کند. – در عالم پیر، هرکجا برنایی است	۰/۵
۷	در نوشته‌های زیر، وابسته‌های وابسته را بیابید، نوع هریک را بنویسید و نمودار سومین وابستهٔ وابستهٔ وابسته را رسم کنید. چشمهٔ آبی که در تموز سوزان کویر گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید و از دل ارگ مزینان سر بر می‌دارد؛ آب بسیار سردی دارد.	۲
۸	حفظ شعر بازآ که در هوایت - - - - - - - - - - - - - - - - از سنگ کوهساران - - - - - - - - - زین سایه‌برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف - - - - - - - - -	۱

www.kanoon.ir

نام:
نام خانوادگی: شماره:
کلاس: دوازدهم( ) رشته:

به نام خداوند جان و خرد

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان علامه حلی (۷) تهران

تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
درس: فارسی ۳
نام دبیر: حصاری- پاشایی
زمان: ۷۵دقیقه

ب	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	با توجه به جمله‌های «پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکَر نبُرَد»، - یک تشبیه بیابید: - آرایهٔ موسیقی‌ساز:	۰/۵
۱۰	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر سیاسی و اجتماعی است، - - - - - - - - - - می‌گویند. این غزل‌ها در عصر - - - - - - رواج یافتند.	۰/۵
۱۱	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «تا وارهی از دمِ ستوران / وین مردم نحس دیومانند با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند.» ۱) یک مجاز: ۲) یک تشبیه: ۳) یک استعاره: ۴) آرایهٔ مسلط بر شعر:	۱
۱۲	آرایهٔ مناسب هر بیت را به آن وصل کنید. (یک مورد اضافه است) ۱) نی حریف هرکه از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید ۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ۳) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیر شد ۴) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد آ) تناقض ب) حسن تعلیل ج) اسلوب معادله د) جناس همسان هـ) لف و نشر	۲
۱۳	هر کتاب را به نام نویسندهٔ آن وصل کنید. (یک مورد اضافه است) ۱) قصهٔ شیرین فرهاد ۲) مثل درخت در شب باران آ) احمد عربلو ب) عیسی سلمانی لطف آبادی ج) محمدرضا شفیعی کدکنی	۰/۵
۱۴	هر کتاب را به نام نویسندهٔ آن وصل کنید. (یک مورد اضافه است) ۱) تمهیدات ۲) فی حقیقه العشق آ) مولوی ب) سهروردی ج) عین القضات همدانی	۰/۵
ج	معنی و مفهوم (۸ نمره)	
۱۵	در هر یک از بیت‌های زیر بر چه موضوعی تأکید شده است؟ ۱) گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه؟ گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست ۲) گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست	۱

www-kanoon.ir

نام:
نام خانوادگی: شماره:
کلاس: دوازدهم( ) رشته:

به نام خداوند جان و خرد

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان
دبیرستان علامه حلی (۷) تهران

تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
درس: فارسی ۳
نام دبیر: حصاری- پاشایی
زمان: ۷۵دقیقه

۱۶	مفهوم مشترک بیت‌های زیر چیست؟ - دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی - گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۰/۵
۱۷	عبارت «از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه برده» یادآور کدام مثل است؟	۰/۵
۱۸	با توجه به بیت «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»، ۱) مفهوم مصراع اول: ۲) مفهوم مصراع دوم:	۱
۱۹	در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، - هوش استعاره از چه چیزی است؟ - بی‌هوش استعاره از کیست؟	۰/۵
۲۰	هر یک از جملات زیر چه مفهومی دارند؟ - به آب چشمه نمی‌توان دست برد: - ماست را با چاقو می‌بریم:	۰/۵
۲۱	معنی جمله‌ها و بیت‌های زیر را به نثر ساده و روان بازنویسی کنید. ۱) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند (۱) ۲) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند (۱) ۳) درختان را به خلعت نوروزی، قبای سبز ورق در بر گرفته. (۱) ۴) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. (۰/۵) ۵) کرانه‌های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. (۰/۵) پایان	۴