نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نام درس	فارسی (۳)	محل مهر آموزشگاه
نام پدر:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان	۱۴۰۲/۱۰/۱۶	
پایه: دوازدهم / شعبه کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی	تعداد صفحه:	تعداد سوال: ۲۰	
شماره صندلی: / رشته:انسانی	مدیریت آموزش وپرورش شهرستان بیرجند	زمان شروع: ۸:۳۰	وقت: ۷۰ دقیقه	
	دبیرستان شبانه روزی امام علی (ع)امیرآباد			

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد		نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:	نمره تجدید نظر	با عدد		امضا:
	با حروف					با حروف		

ردیف	قلمروزبانی (۷نمره)	نمره
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵) الف)عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده . (.....) ب)بنشین به یکی کبود اورند. (.....) پ)تن زجان وجان زتن مستور نیست. (.....) ت) در این دو شهر یک «سرپری» زدیم. (.....)	۱
۲	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب – منسوب) ب) نی حدیث راه پر خون می کند (غصه –قصه) های عشق مجنون می کند	۰/۵
۳	در هر یک از عبارات زیر نادرستی املایی وجود دارد ، آن را بیابید و درست آن را بنویسید.(۴مورد) الف)محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند و عشق خواص تر از محبت است. ب) هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وهی را بر لب دارد. پ)یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ت)گویند که بتّی در آب روشنایی ستاره می دید پنداشت که ماهی است. ث) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندارد.	۲
۴	در عبارت های زیر جزء حذف شده و نوع حذف را مشخص نمایید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده وخوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب)گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
۵	در بیت زیر« دو ترکیب اضافی » و « یک ترکیب وصفی» را مشخص نمایید. زین بی خردان سفله بستان دادِ دلِ مردمِ خردمند	۰/۷۵

www.kanoonir

۶	واژه « دستور در بیت زیر با واژه «دستور»درکدام بیت یکسان نیست؟ «بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خواست دستوری اما ندید» الف) گرایدونک دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون ☐ ب)چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور ☐ پ) تن زجان و جان زتن مستور نیست لیک کس را دیدجان دستور نیست ☐	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید الف) حیات از عشق می شناسی ب) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند.	۰/۷۵
۸	انواع وابسته وابسته را در هر یک از موارد زیر تعیین کنید. الف)متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است . ب)این جا می توان چند حلقه چاه زد.	۰/۵
۹	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. الف)گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: « والی از کجا در خانه خمّار نیست»	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) روایت سنگرسازان ۲(احمد عربلو – عیسی سلمانی لطف آبادی) ب) فیه مافیه (شهاب الدین سهروردی ، مولوی)	۰/۵
۱۱	از بین آثار زیر یک اثر از شهاب الدین سهروردی و یک اثر از عین القضاه همدانی به ترتیب بیابید. مثل درخت در شب باران –تمهیدات –از یاریز تا پاریس –تذکر الاولیا – فی الحقیقه العشق)	۰/۵
۱۲	در هر یک ازموارد زیر آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت واز آن چشم می زد (ایهام –مجاز) ب)دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مراد مه و گاه دی اش نام نهادند.(اسلوب معادله –حسن تعلیل) پ) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را (تشخیص اسلوب معادله) ت) تو قلب فسرده زمینی از درد و رم نموده یک چند (ایهام – اسلوب معادله)	۱

www-kanoon-ir

۱۳	در هر یک از موارد زیر ، با توجه به قسمت مشخص شده ، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) و به عالم عشق که بالای همه است نتوان رسیدن ( ) ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ( )) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت ( ) ت) گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را ( )	۱
۱۴	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت دردفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف) درباره تلمیح به کار رفته در بیت اول توضیح دهید. ب) مصراع های مشخص شده را باتوجه به آرایه «کنایه » بررسی کنید	۱
۱۵	بیت های زیر را کامل کنید. الف)در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب)..... بیداری ستاره ، در چشم جویباران	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۶	سهروردی شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟	۰/۵
۱۷	مفهوم کلی هر مورد را مقابل آن در جدول بنویسید.	۲/۵

آیین طریق از نفس پیرمغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	
نی حدیث راه پر خون می کند حقه های عشق مجنون می کند	
شو منفجر ای دل زمان وان آتش خود نهفته مپسند	
گر کسی وصف او زمن پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز	
عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حقّ عبادتک	

www-kanoon-ir

۱۸	هر یک ازمصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف)گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان (.....) ب)گفت : جرم راه رفتن نیست ره همواره نیست (.....)	۰/۵
۱۹	بیت « فرخی زجان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال ، جان فدای آزادی» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ الف) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخّی موافق ثابت قدم ندانست ☐ ب) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ☐ پ) جامه ای کاونشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن وکم از کفن است ☐	۰/۵
۲۰	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره) الف) هر کسی از ظن خود شد یار من ب)کرم بین و لطف خداوندگار پ) منت خدای را عزّوجل که طاعتش موجب قربت است . ت) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ث) بدان که جمله نام های حسن یکی «جمال» است و یکی «کمال » و هر چه موجودند از روحانی جسمانی طالب کمال اند. ج) هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار ، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ وعلا بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند ، باز اعراض نماید. چ)گفت از بحر غرامت جامه ات بیرون کنم گفت پوسیده است جزء نقشی زپود و تار نیست ح) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت خ) در عالم پیر هرکجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵