نام :	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : دی ماه
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش فارس	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
شماره دانش آموزی :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ شیراز	ساعت شروع : ۸ صبح
نام درس : فارسی ۳	کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی	مدت امتحان : ۹۰
طراح سؤال : ستوده	(مهر آموزشگاه)	پایه و رشته : دوازدهم، تجربی/ریاضی/انسانی شعبه :

تصحیح		نقد و تجدید		
نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد:	
تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :	تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :	

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
	۱- در هر یک از موارد زیر املای درست را انتخاب کنید. الف) همهٔ چشم‌ها به او بود که (حوزه - حوضه) حکمت را او گرم می‌کرد. ب) باز زین و برگ را بر گردهٔ (کحرها- کهرها) وکرندها نهادند. پ) سیصد تومان پول مخارج (غریب – قریب) شش ماه من بود.	۰/۷۵
	۲- کدام مورد فاقد غلط املایی است؟ الف) حیاط از عشق می شناس ب) در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست	۰/۲۵
	۳- در گروه کلمات زیر دو نادرستی املا را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. صواب و درست – بهت و حیرت – جفتک و چهار نئل – ضماد و مرحم -بیهودگی و بطالت – سکونت و مأوا – مسلک و روش	۰/۵
	۴- در عبارت زیر، دو واژه، نادرست نوشته شده اند، آنها را یافته، درست آنها را بنویسید. «صفای اهورایی آن همه زیبایی، به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود و من آن شب پس از گشت و گزار در گردشگاه آسمان، خسته از نشعهٔ خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.»	۰/۵
	۵- کدام واژه در اصطلاح عرفانی به معنای «پی بردن به حقایق» است؟ الف) مراقبت ب) مکاشفت پ) معاملت ت) کرامت	۰/۲۵
	۶- کدام واژه معنای دیگر «موبدان زرتشتی» است؟ الف) پیر ب) مرشد پ) مغان ت) مراد	۰/۲۵
	۷- واژه‌های مشخص شده را معنی کنید. الف) گر ایدونک دستور باشد کنون / بگوید سخن پیش تو رهنمون ب) بنشین به یکی کبود اورند.	۰/۵
	۸- در عبارت زیر، نوع حذف و مورد حذف شده را بنویسید. از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۵
	۹- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست. ب) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد.	۰/۵
	۱۰- در عبارت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید. دهقانان با چهارپایانشان از صحرا بازگشتند و به آسمان خیره شدند که آسمان تنها گردشگاه آزاد کویر است. ترکیب وصفی ..... ترکیب اضافی	۰/۵

	۱۱- با توجه به گروه اسمی «کارنامهٔ هر دانش‌آموز زرنگ مدرسه» مورد مناسب را انتخاب کنید. الف) دو «صفت مضاف الیه» وجود دارد. درست نادرست ب) «دانش آموز» وابستهٔ وابسته است. درست نادرست	۰/۵
	۱۲- نمودار پیکانی گروه اسمی زیر را رسم کنید. رنگ زیبای آن پیراهن	۰/۷۵
	۱۳- با توجه به تعداد اجزای جمله، الگوی جملهٔ زیر را بنویسید. در بیکران هستی، چگونه خودت را دانای کل می‌پنداری؟	۱
	۱۴- تعداد اجزای جملهٔ کدام گزینه با اجزای جملهٔ زیر برابر است؟ «گلهای باغ در نهایت زیبایی، به طرز شگفت‌آوری شکفتند.» الف) دوستم به خانه ما آمد. ب) قاب را به دیوار آویختم.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
	۱۵- ابیات زیر را به درستی کامل کنید.	۰/۵
	الف) ..... دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	
	ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۵
	۱۶- نام نویسندگان کتابهای زیر را بنویسید الف) تذکرة الاولیا ب) تمهیدات	۰/۵
	۱۷- شعر زیر از کدام شاعر معروف ایرانی است؟ ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند	۰/۲۵
	۱۸- داستان «بوی جوی مولیان» برگرفته از کدام کتاب آقای محمد بهمن بیگی است؟	۰/۲۵
	۱۹- در عبارت زیر، کنایه را مشخص کرده، مفهوم آن را بنویسید. کرانه های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند.	۰/۵
	۲۰- در بیت زیر، به جز تشبیه، چه آرایه‌ای وجود دارد؟ با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است.	۰/۲۵
	۲۱- آرایهٔ مشترک دو بیت زیر چه نام دارد؟ الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود ؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند. ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد.	۰/۲۵
	۲۲- با توجه به عبارت زیر به پرسشها پاسخ دهید. «آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.» الف) در تشبیه موجود در عبارت، «مشبه» کدام است؟ ب) کدام واژه «تشخیص» دارد؟ پ) نام آرایهٔ موجود در «گل‌های الماس» چیست؟ و منظور از این ترکیب چه می‌باشد؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵

www.dinkaylon.ir

	۲۳- آرایهٔ مناسب هر قسمت را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافی است) الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست. پ) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ۱- جناس ناهمسان ۲- تشبیه ۳- حسن تعلیل ۴- اسلوب معادله ۵- تضاد	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	۰/۵
	۲۴- پیام کلی بیت زیر چیست؟ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	
	۲۵- مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. (معنی بیت لازم نیست) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند.	۰/۵
	۲۶- عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی ندارد؟ «حتّی درختش، غارش، کوهش، هر صخرهٔ سنگش و سنگریزه‌اش، آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود.» الف) من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سرگلدستهٔ سرو / من نمازم را پی تکبیره‌الاحرام علف می‌خوانم / پی قد قامت موج ب) در کف‌ها کاسهٔ زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر پ) هر چه در آسمانها و زمین است خداوند را تسبیح می‌کند.	۰/۲۵
	۲۷- عبارت زیر به کدام مورد اشاره نمی‌کند؟ «شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» الف) راضی بودن از زندگی کنونی ب) گوشه گیر شدن پ) مفید بودن در زندگی گذشته ت) زندگی انگل‌وار کنونی	۰/۲۵
	۲۸- در مصراع «همچو نی زهری و تریاقی که دید» چرا شاعر نی را هم زهر و هم پادزهر می‌داند؟	۰/۵
	۲۹- مصراع «گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟	۰/۵
	۳۰- در بیت «بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند» شاعر، روشنفکران را به چه امری دعوت می‌کند؟	۰/۵
	۳۱- در ابیات زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است. ب) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند. پ) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۷۵

www.konkoon.ir

	۳۲- کدام مورد، مفهوم «ناتوانی در پرستش خداوند» را در بردارد؟ الف) ایزدتعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض فرماید. ب) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف.	۰/۲۵
	۳۳- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته‌اند. ب) تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند. پ) این مدّعیان در طلبش بی‌خبرانند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد. ت) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق. ث) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست. ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
	پیروز باشید	۲۰

www.konkor-ir

نام :	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : دی ماه
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش فارس	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
شماره دانش آموزی :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ شیراز	ساعت شروع : ۸ صبح
نام درس : فارسی ۳	کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی	مدت امتحان : ۹۰
طراح سؤال : ستوده	(مهر آموزشگاه)	پایه و رشته : دوازدهم، تجربی/ریاضی/انسانی شعبه :

تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد:	تجدید نظر	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد:
	تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :		تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :



راهنمای تصحیح

با عرض سلام و احترام

۱- الف) حوزه ۰/۲۵ ب) کهرها ۰/۲۵ ب) قریب ۰/۲۵

۲- ب ۰/۲۵

۳- چهارنعل ۰/۲۵ مرهم ۰/۲۵

۴- گشت و گذار ۰/۲۵ نشئه ۰/۲۵

۵- ب (مکاشفت) ۰/۲۵

۶- پ (مغان) ۰/۲۵

۷- الف) اجازه ۰/۲۵ ب) سریر، تخت پادشاهی، اورنگ ۰/۲۵

۸- می‌باشد (یا فعل جمله) ۰/۲۵ قرنیه معنایی ۰/۲۵

۹- الف) والی: مضاف‌الیه ۰/۲۵ ب) گمانی: مفعول ۰/۲۵

۱۰- وصفی: گردشگاه آزاد ۰/۲۵ اضافی: گردشگاه کویر ۰/۲۵

۱۱- الف) درست ۰/۲۵ ب) نادرست ۰/۲۵

۱۲- رنگ زیبای آن پیراهن هر پیکان ۰/۲۵

۱۳- نهاد + مفعول + مسند + فعل (هر مورد ۰/۲۵)

۱۴- الف (دوستم به خانه ما آمد) ۰/۲۵

۱۵- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند. ۰/۵

ب) باللّه کز آفتاب فلک خو بترشوی ۰/۵

۱۶- الف) عطار ۰/۲۵ ب) عین القصات همدانی ۰/۲۵

۱۷- ملک الشعرای بهار ۰/۲۵

۱۸- بخارای من ایل من ۰/۲۵

www.dibkanoon.ir

۱۹- خط خواندن ۰/۲۵ کنایه از فرمانبرداری کردن ۰/۲۵

۲۰- ایهام ۰/۲۵

۲۱- جناس همسان (یا جناس تام) ۰/۲۵

۲۲- الف) پروین ۰/۲۵ ب) ماه ۰/۲۵ پ) استعاره ۰/۲۵ ستاره ۰/۲۵

۲۳- الف) ۵ (تضاد) ب) جناس ناهمسان (۱) پ) اسلوب معادله (۴) ت) تشبیه (۲) هر مورد ۰/۲۵

۲۴- فدا کردن تمام هستی در راه عشق ۰/۵

۲۵- اهمیت وجود پیر یا راهنما در زندگی ۰/۵

۲۶- ب ۰/۲۵

۲۷- الف ۰/۲۵

۲۸- نی برای عاشقان مانند پادزهر و برای غیرعاشق مثل زهر است و به ظرفیت وجودی افراد اشاره دارد. ۰/۵

۲۹- شرایط نامساعد جامعه ۰/۵

۳۰- دعوت به شورش یا قیام علیه ظلم ۰/۵

۳۱- الف) شاعر ۰/۲۵ ب) مشتری ۰/۲۵ پ) عاشق ۰/۲۵

۳۲- ب ۰/۲۵

۳۳- هر معنی صحیح قابل قبول است.

با تشکر - ستوده