باسمه تعالی

نام: وزارت آموزش و پرورش

نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی نام آموزشگاه: امام خمینی(ره)

نام حوزه امتحانی :امام خمینی (ره) معاونت اداره کل ومدیریت آموزش وپرورش میانه نام کلاس:

نام ماده درسی: فارسی۳ طراح :شمس، موسوی

تاریخ امتحان: ۱۸/ ۱۰ / ۴۰۲ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه **تعداد** صفحه:۴

شماره		نمره
	الف)قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	**باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵)**	۱
	الف) صبح هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم.....	
	ب) آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند.....	
	ج) پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.....	
	د) بگرای چو اژدهای گرزه/ بخروش چو شرزه شیر ارغند.....	
۲	**با توجه به معنی، واژۀ درست را انتخاب کنید. .(هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۷۵
	الف) واصفان حِلیۀ جمالش به تحیّر.....(منصوب / منسوب.)	
	ب) جامه ای کاو نشد غرقه به خون.....وطن(بحر/ بهر.)	
	ج) در..... درس مرحوم حاجی ملا هادی اسرار مقامی بلند داشت(حوزه / حوضه)	
۳	**در عبارتهای زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۷۵
	الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه های آن باقی است.....	
	ب) همه به هم زُل زدیم و در میان بحُت و حیرت اسیر دشمن با صدای بلندی خندیدیم.....	
	ج) وحشت ناپلئون از بارنده گی است که توپخانه او را از تحرک بازدارد.....	
۴	**در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.**	۰/۵
	«سوء هاضمه ، مسطور و پوشیده ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ضماد ، فرّاش باد سبا»	
	....	
۵	**نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۵
	الف) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.....	
	ب) ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران.....	
۶	**نقش دستوری واژۀ مشخص شده را بنویسید.**	۰/۲۵
	ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را **جان** شد و آواز نیامد.....	
۷	**در بیت:«گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان/گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» چند مفعول به کار رفته است ؟**.....	۰/۲۵
۸	**در عبارات زیر ، وابستۀ وابسته ، از نوع « صفت مضافٌ الیه » را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۷۵
	الف)عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند.....	

www.kanoon.ir

ب) نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می بینند.....

ج) صفای اهورایی آن زیبایی ها به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود..... ۰/۷۵ ۹

با توجه به بیت:«گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد/ بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی» به پرسش ها پاسخ دهید. (هر مورد ۰/۲۵)

الف) بیت چند جمله دارد و در قالب چند جملهٔ مستقل می باشد؟..... ، .....

ب)در بیت چند ترکیب اضافی و جود دارد؟ .....

۱۰ **با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.** ۰/۵

تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن ها پس افکند

در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

الف) در گروه اسمی، «مشت درشت روزگار» وابستهٔ وابسته وجود دارد. درست ◯ نادرست ◯

ب)در بیت دوم ، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست ◯ نادرست◯ ۰/۲۵

۱۱ **کدام گروه اسمی مطابق الگوی «اسم+ صفت+ مضافٌ الیه» نیست ؟**

الف) سایهٔ دلاویز چادرها ب) دیوار گچ فروریختهٔ اتاق

ج) کنار گواراترین چشمه ها د)دانشنامهٔ رشتهٔ حقوق ۰/۲۵

۱۲ **با الگوی « نهاد + مفعول + مسند+ فعل » یک جمله بسازید.**

.....

۱۳ **نوع حرف « را» در عبارات زیر چه می باشد؟** ۰/۵

الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده .....

ب) قلمرو ادبی(۵ نمره)

هر یک از آثار در قسمت«الف» با کدام صاحب اثر در قسمت«ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید. ۰/۷۵

۱۴ (یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
۱)از پاریز تا پاریس	دکتر علی شریعتی
۲)بخارای من ایل من	احمد عربلو
۳)کویر	محمد بهمن بیگی
	باستانی

۱۵ **در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟** ۰/۲۵

(قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی) - (روایت سنگرسازان ۲ : عیسی سلمانی) – (فیه مافیه :مولوی)- (فی حقیقت العشق : شهاب الدین سهروردی) - (تمهیدات: ابوسعید ابوالخیر)- (مثل درخت در شب باران: م.سرشک)

۱)یک ۲) دو ۳)سه ۴)چهار

۱۶ **ابیات زیر را تکمیل کنید. (هر مورد ۰/۵)** ۱

الف)یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر/ .....

www.kanoon.ir

ب) ..... / تا در زمانه باقیست آواز باد و باران ۰/۲۵

۱۷ **آرایه های کدام گزینه همگی در دو بیت زیر وجود دارند؟**

«چون گشت زمین ز جور گردون/ سرد و سیه و خموش و آوند

بنواخت ز خشم بر فلک مشت/ آن مشت تویی تو ای دماوند»

الف)استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل ب)مجاز- حس آمیزی- تشبیه- تشخیص

ج)حس آمیزی- اغراق- استعاره- حسن تعلیل د)مجاز- اغراق- واج آرایی- جناس ۱

۱۸ **آرایه های ادبی عبارات زیر را توضیح دهید.(برای هر کدام دو مورد، هر مورد ۰/۲۵)**

الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می برد.....

ب) در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد..... ۰/۷۵

۱۹ **در بیت زیرآرایه های خواسته شده را مشخص کنید.**

« می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را/ در رگ جان ، هر که را چون زلف ، پیچ و تاب است »

تشبیه:..... کنایه:..... تشخیص:.....

۲۰ **آرایهٔ بارز موجود در گروه «ب» را به بیت مربوط در گروه «الف» وصل کنید.** ۱

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	حس آمیزی
۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست	اسلوب معادله
۳) نی، حریف هر که از یاری بُرید/ پرده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل
۴) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی/ مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	جناس همسان
	تشبیه

ج) قلمرو فکری(۸ نمره)

مفهوم بیت :«این مدعیان در طلبش بی خبرانند / کآن را که خبر شد، خبری باز نیامد.» چیست؟ ۰/۵

۲۱ .....

دو بیت زیر بیان کنندهٔ چه مفهوم مشترکی هست؟

۲۲ با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ۰/۵

سر ما فرونیاید به کمان ابروی کس/ که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد

.....

مفهوم کنایات زیر را بنویسید. ۰/۵

۲۳ الف) از دیوار راست بالا رفتن..... ب) سر در نیاوردن.....

مفهوم کلّی مصراع دوّم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ ۰/۲۵

۲۴ «هیچ نقّاشت نمی بیند که نقشی برکند / وآن که دید از حیرتش کلک از بَنان افکنده ای»

الف) ما عَبَدناکَ حَقّ عِبادَتِکَ ب) ما عَرَفناکَ حَقَّ مَعرِفَتِکَ.

www.kanoon.ir

۲۵	**مفهوم مصرع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟** گفت:« والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟»..... **تعریف:«کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» مربوط به کدام گزینه است؟**	۰/۵ ۰/۲۵
۲۶	الف) اشتیاق ب)احتیاج ج)استغنا د)انعطاف	
۲۷	**معنای واژهٔ « همت» را درابیات زیر بنویسید.** الف) به همت برآر از ستیزنده شور / که بازوی همّت به از دست زور..... ب) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک/ لاجرم همّت پاکان دو عالم باوست.....	۰/۵
۲۸	**بیت :«آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد» به چه مفهومی دلالت دارد؟**	۰/۵
۲۹	**مصرع::« همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی» به کدامین آیه اشارت دارد؟**	۰/۵
۳۰	**عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد ۰/۵)** الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند ..... ب)شاهین تیزبال افق ها بودم، زنبوری طفیلی شدم ..... پ) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. ..... ت)چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید، از تو چون یاد کنم	۲
۳۱	**ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد ۰/۵)** الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/مگر از آتش دوزخ بُوَدش روی رهایی ..... ب) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد ..... پ) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحزن است ..... ت) از سیم به سر یکی کله خود زاهن به میان یکی کمربند.	۲
	مو فق و سر بلند باشید .	۲۰