اداره آموزش و پرورش شهرستان بجستان		دبیرستان شبانه‌روزی امام خمینی(ره)		
سوالات امتحان درس: **فارسی ۳**	رشته: علوم تجربی و علوم انسانی	کلاس: **دوازدهم**	ساعت شروع: **۹ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نوبت: **دی ماه ۱۴۰۲**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۱۸**	تعداد صفحه: **۲**	تعداد سوال: **۲۹**	

ردیف	**سوالات**(به سوالات فقط در پاسخنامه و در جای ویژه هر سوال پاسخ دهید.)	بارم
الف	**قلمرو زبانی**	**۷**
۱	**معنای واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** **الف. به دست حضرات به یغما رفت.** **ب. بنشین به یکی کبود اورند.**	۰.۵
۲	**برای هر معنا و توضیح، واژهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف. اسبی که رنگش میان زرد و بور باشد.(کَهَر - کُرَند)** **ب. از صفات خداوند که به مقام کبریایی او اشاره دارد. (جلال - جمال)**	۰.۵
۳	**دو نادرستی املایی را بیابید و درست هریک را بنویسید.** **الف. همتم بدرقهٔ راه کن ای تایر قدس** **که دراز است ره مقصد و من نوسفرم** **ب. در این سال به تهریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتّاکی‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان بروز کرده‌بود.**	۱
۴	**در گروه‌کلمه‌های زیر دو نادرستی املایی بیابید و درست هریک را بنویسید.** **سور و شیون - تضرّء و انابت - وصیقه و گرو - ضماد و مرهم - رواق و هِرَم**	۱
۵	**در بیت زیر، کدام واژه هم‌آوا دارد؟** **چو عاجز گشت خسرو در جوابش** **نیامد بیش پرسیدن صوابش**	۰.۲۵
۶	**فعل مشخص‌شده اسنادی است یا غیراسنادی؟** **در عالم پیر هرکجا برنایی است** **عاشق بادا که عشق خوش سودایی است**	۰.۲۵
۷	**نقش دستوری ضمیرهای مشخص‌شده را بنویسید.** **الف. با محتسبم عیب مگویید که او نیز** **پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است** **ب. زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر** **بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست**	۰.۵
۸	**در عبارت زیر چه واژه‌ای حذف شده‌است؟ نوع حذف را بنویسید.** **- آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته و به نظارهٔ آسمان رفته‌بودم.**	۰.۵
۹	**در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید.** **برکن ز بن این بنا که باید** **از ریشه بنای ظلم برکند**	۰.۵
۱۰	**نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** **آتش است این بانگ نای و نیست باد**	۰.۵
۱۱	**در بیت زیر یک جملهٔ چهارجزئی با نهاد، مفعول، مسند و فعل بیابید و «مسند» آن را مشخص کنید.** **آیین طریق از نفس پیر مغان یافت** **آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند**	۰.۵
۱۲	**در بیت زیر دو «وابستهٔ‌وابسته» بیابید و نوع هریک را مشخص کنید.** **زین بی‌خردان سفله بستان** **داد دل مـــردم خـــردمـــند**	۱
ب	**قلمرو ادبی**	**۵**
۱۳	**مؤلفان این آثار را نام ببرید.** **الف. جاسوسی که الاغ بود:** **ب. فیه‌مافیه:**	۰.۵
۱۴	**از هر مؤلف یک اثر نام ببرید.** **الف. عین‌القضات همدانی:** **ب. محمد بهمن‌بیگی:**	۰.۵
۱۵	**حفظ شعر؛ بیت‌های زیر را کامل کنید.** **الف. .....** **فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران** **ب. بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود** **.....**	۱
۱۶	**نوع ادبی این آثار را مشخص کنید.(غنایی، تعلیمی، حماسی، نمایشی)** **الف. در حقیقت عشق:** **ب. شکر نعمت(مقدمهٔ گلستان):**	۰.۵
۱۷	**آثار زیر در چه قالبی سروده‌شده‌است؟** **الف. مست و هشیار:** **ب. نی‌نامه:**	۰.۵
۱۸	**عبارت «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»؛ چه مثلی را به یاد می‌آورد؟**	۰.۵
۱۹	**در عبارت «نامهٔ برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی. آب جیحون فرونشست. ریگ آموی پرنیان شد.»؛ نویسنده با اشاره به ماجرای تاریخی امیر سامانی چه آرایه‌ای ایجاد کرده‌است؟ «ریگ آموی پرنیان شد.» چه مفهومی دارد؟**	۰.۵

www-kanoon.ir

اداره آموزش و پرورش شهرستان بجستان		دبیرستان شبانه‌روزی امام خمینی(ره)		
سوالات امتحان درس: **فارسی ۳**	رشته: علوم تجربی و علوم انسانی	کلاس: **دوازدهم**	ساعت شروع: **۹ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نوبت: **دی ماه ۱۴۰۲**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۱۸**	تعداد صفحه: **۲**		تعداد سوال: **۲۹**

ردیف	سوالات(به سوالات فقط در پاسخنامه و در جای ویژه هر سوال پاسخ دهید.)	بارم
۲۰	**آرایه‌های «حسن تعلیل»، «اسلوب معادله»، «سجع» و «استعاره» هریک در کدام بیت یا عبارت زیر وجود دارد؟** **الف. هر نفسی که فرومی‌رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مفرّح ذات.** **ب. تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند** **پ. آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد** **ت. شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس**	۱
پ	**قلمرو فکری**	**۸**
۲۱	**مفهوم مشترک عبارت و بیت زیر را بنویسید.** **الف. واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک.** **ب. هیچ نقّاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای**	۰.۵
۲۲	**مفهوم کلی بیت زیر چیست؟** **گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست**	۰.۵
۲۳	**شاعر در بیت زیر چه چیز را نکوهش می‌کند؟** **خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است**	۰.۵
۲۴	**منظور از موارد مشخص‌شده چیست؟** **ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه‌بخت‌فرزند**	۰.۵
۲۵	**مفهوم قسمت مشخص‌شده را بنویسید.** **- از اوّل تا آخر آوازش ده ثانیه بیشتر طول می‌کشد. دل توی دلمان نیست. الآن است که لو برویم.**	۰.۵
۲۶	**مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** **نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید**	۰.۵
۲۷	**مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.** **الف. من که هر آنچه داشتم، اوّل ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که قابلم بگو** **ب. در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست**	۰.۵
۲۸	**مفهوم مشترک دو مورد زیر را بنویسید.** **آن همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.** **- در کف‌ها کاسهٔ زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر.**	۰.۵
۲۹	**معنی و مفهوم موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.** **الف. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرَد.** **ب. گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست.** **پ. هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت.** **ت. ای کوه نی‌ام ز گفته خرسند.** **ث. همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟** **ج. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.** **چ. امپراتوری‌های بزرگ معمولاً از سوءِ هاضمه می‌میرند.** **ح. دیگر سر به آسمان برنکردم و همه چشم در زمین.**	٤
جمع	**دلت شاد بادا، تنت بی‌گزند.** علیرضا باغبان	**۲۰**