سوالات امتحان درس: فارسی۳	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ اراک آموزشگاه فرزانگان قلمچی	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۱۰ /۱۴۰۲ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تعدادصفحات: ۴صفحه تعداد سوالات: ۳۲ نام کلاس: شماره:
دوره: متوسطه دوم پایه: دوازدهم رشته: انسانی/تجربی/ریاضی نام دبیر: نام و نام خانوادگی:		

شماره	سؤالات ص۱	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنای هریک از واژه‌های مشخّص‌شده را بنویسید.** الف) سریر ملک عطا داد کردگار تو را. (.....) ب) مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته‌شده است. (.....)	/۵
۲	**معنای واژه «وزیر» در کدام بیت زیر دیده می‌شود؟ مشخص کنید.** الف) این شراب از حکیم دستور است/ داروی چند طفل رنجور است ☐ ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه سور ☐	۰/۲۵
۳	**در عبارات زیرسه غلط املای است، درست آن‌ها را بنویسید.** الف)پس از عزیمت رضاشاه، همه به ایل و اشیره بازگشتند. همه بی تصدیق بودندجز من. ..... ب) تابستان وصال که هر سال ما را از قربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان می‌برد. ..... ج).همه به هم زل زدیم و اگر در دشت مین‌گزاری کرده بودیم، خیالمان راحت بود.	/۷۵
۴	**معنای کدام واژه نادرست است؟** الف) ارغند: قهرآلود ☐ ب) نبات: رُستنی☐ ج) تاب: پرتو ☐ د) شبه: سایه☐	۰/۲۵
۵	**در هر یک از موارد زیر کدام واژهٔ «هم‌آوا» درست است؟ مشخّص کنید.** الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را (فراغتی/ فراقتی) است که جمشید جم نداشت. ب) در حوزه درس مرحوم حاجی ملا هادی سبزواری (اصرار- اسرار) مقامی بلند داشت. ج) از امّان به بعد تغییر زمین آشکار شد. سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین (نواهی- نواحی) عالم است.	۰/۷۵
۶	**در گروه کلمات زیر دو مورد نادرستی املایی است. شکل درست هر یک را بنویسید.** صفوت آدمیان- مأوا و پناهگاه- قرفه بلند آسمان- غایت القصوای مقصود- مسطور و پنهان- کافور و ضماد- حدّ و حصر	۰/۵
۷	**بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» چند مفعول دارد؟**	۰/۲۵
۸	**نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید.** الف) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ب) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	/۵
۹	**با توجّه به بیت «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش» به سؤالات پاسخ دهید.** الف) نهاد فعل «بازجوید» کدام واژه است؟ ب) نوع وابستهٔ وابسته را در بیت مشخّص و نمودار آن را رسم کنید.	۱
۱۰	**نقش دستوری کلمات مشخّص شده را بنویسید.** الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک.	/۵
	« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم»	

www.kanoon.ir

۱۱	**درست و نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید.** ۱) در بیت« عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را/ دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را» دو ترکیب وصفی وجود دارد. نادرست☐ درست ☐ ۲) در گروه اسمی «سَموم سرد این عقل بی درد و دل»، سه وابستهٔ وابسته هست. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
۱۲	**نوع حرف «را» را در مصرع و جملهٔ زیر مشخّص کنید..** الف) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۰/۵
۱۳	**جمل ای با الگوی «نهاد+ متمم + مسند + فعل» بنویسید.**	۰/۵
۱۴	**کدام گزینه مطابق الگوی «اسم، قید، صفت» است؟** الف) پارچه بی‌نهایت خوشرنگ.☐ ب) فرش گرانبهای فوق‌العاده ☐ ج) سطل بزرگ دو جداره ☐ د) برنامه تعیین شده قبلی ☐	۰/۲۵
۱۵	**قلمرو ادبی (۵نمره)** **از میان آثار زیر، اثری از عین القضات بیابید.** از پاریز تا پاریس- فیه ما فیه- تمهیدات - مثل درخت در شب باران- فی حقیقه العشق	/۲۵
۱۶	**هر یک از آثار قسمت «الف» با کدام صاحب اثر در قسمت «ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)** الف: ۱) بخارای من ایل من ۲) تذکره الاولیا ب: عربلو / بهمن‌بیگی / عطار	/۵
۱۷	**قطعات پروین اعتصامی در حوزهٔ کدام نوع ادبی جای می‌گیرد؟**	/۲۵
۱۸	**ابیات زیر را کامل کنید.** **الف) ..... زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی** **ب) ای جویبار جاری زین سایه‌برگ مگریز .....**	۱
۱۹	**بارزترین آرایهٔ مشترک بیت‌های زیر را بنویسید.** الف) پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها ب) محرم این هوش جز بیهوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست	/۲۵

« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم»

www-kanoon.ir

سؤالات امتحان درس: فارسی۳	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ اراک آموزشگاه فرزانگان قلمچی	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۱۰ /۱۴۰۲/ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تعدادصفحات: ۴صفحه تعداد سوالات: ۳۲ نام کلاس: شماره:
دوره: متوسطه دوم پایه: دوازدهم رشته: انسانی/تجربی/ریاضی نام دبیر: نام و نام خانوادگی:		

شماره	سؤالات ص۳	نمره
۲۰	**هر یک از موارد بخش «الف» با کدام آرایه در قسمت «ب» مرتبط است؟ (یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)** الف: دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند الف: تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند الف: همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود ب: تلمیح ب: حسن تعلیل ب: استعاره ب: تشبیه	۰/۷۵
۲۱	**آرایهٔ درست بیت زیر را برگزینید.** لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (مجاز- استعاره)	۰/۲۵
۲۲	**مفهوم کنایات جمله‌های زیر را بنویسید.** الف) هر جا رسد سوزد و به رنگ خود گرداند. ب) آنقدر حلقه به درها کوفتم تا عاقبت از بانک ملّی سر درآوردم.	۱
۲۳	**مفهوم نمادین واژهٔ مشخّص شده را بنویسید.** بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جدایی‌ها حکایت می‌کند	۰/۵
۲۴	**«مشبه‌به» را در بیت«طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف/ بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه» مشخّص کنید.**	/۲۵
۲۵	**قلمرو فکری (۸نمره)** **معنای ابیات و عبارات را به نثر روان بنویسید.**	
	الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند	/۵
	ب) گفت باید حد زند هوشیار مردم مست را	/۵
	پ) گفت:«از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	/۵
	ت) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.	/۷۵
	ث) سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	/۷۵
	ج)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	/۵
	چ) ماه نیز با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.	/۵
	«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم»	

www-kanoon-ir

شماره	ادامهٔ سؤالات فارسی۳ پایهٔ دوازدهم فرزانگان دی‌ماه۱۴۰۲ ص۴	نمره
۲۶	**با توجّه به عبارت« منت خدای را عزّ و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.»** الف) ثمرهٔ فرمانبرداری خداوند چیست؟ ب) سعدی شرط فزونی نعمت را چه می‌داند؟	۱
۲۷	**با توجّه به بیت«هر که جز ماهی ز آبش سیر شد/ هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد.» به سؤ-+الات پاسخ دهید** الف) مقصود از «آب» چیست؟ ب) دیر شدن روز چه مفهومی دارد؟.....	/۷۵
۲۸	**دربیت « نی‌نی تو نه مشت روزگاری/ ای کوه نیم ز گفته خرسند» چرا شاعر از گفته خود ناخرسند است؟**	/۵
۲۹	**با توجّه به عبارت«به حسن که مطلوب همه است، دشوار می‌توان رسیدن؛ زیرا وصول به حسن ممکن نشود الّا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد.» شرط دستیابی به حُسن چیست؟**	/۵
۳۰	**مفهوم مقابل کدام بیت نادرست است؟** الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت/ آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت (قناعت) ☐ ب)صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند (تحمل سختی برای وصول به کمال) ☐ پ) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو (توجه به تعلقات) ☐	/۲۵
۳۱	**مصرع«همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی» به کدام آیه اشاره دارد؟**	/۵
۳۲	**منظور از کلمات مشخص شده، چیست؟** الف) در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ب) گر کسی وصف او ز من پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز	/۵
	نهال اندیشه‌تان سرسبز. جمع نمره	۲۰

www-kanoon-ir