| سؤالات امتحانی درس: فارسی ۳ | باسمه تعالی | تاریخ امتحان: ۴۰۲/۱۰/۱۸ | |
|---|---|---|---|
| نام و نام‌خانوادگی: ..... | آموزش و پرورش شهرستان کنگاور | مدت امتحان: ۷۰ دقیقه | زمان امتحان |
| پایهٔ دوازدهم / کلیه رشته ها | طراح :طاهرآبادی | تعداد صفحه:۲ | ۱۰ صبح |

| ردیف | متن سوالات — صفحهٔ یک | بارم |
|---|---|---|
| | | |
| الف | **معنی و مفهوم (٤نمره)** | |
| ۱ | معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید: | ۰/۵ |
| | الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد | ۰/۵ |
| | ب) واصفان حلیه ی جمالش به تحیّر منسوب | ۰/۵ |
| | پ) بَلَغَ العُلی بکمالِهِ، کَشَفَ الدُجی بِجَمالِهِ | ۰/۵ |
| | ت) صبح، هنگام چریغ آفتاب کنار «قنات حسنی » در شهر سیرجان اتراق می کردیم | ۰/۲۵ |
| | ث) در غم ما روز ها بی گاه شد | ۰/۲۵ |
| | ج)برکش زسر این سپید معجر // از درد، ورم نموده یک چند | ۰/۷۵ |
| | ه)تن زجان و جان زتن مستور نیست // لیک کس را دید جان دستور نیست | ۰/۷۵ |
| ۲ | ب -معنی واژههای مشخص شده را بنویسید. | ۰/۵. |
| | .الف )-وظیفه به خطای منکر نبرد ب -همّت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود. | |
| ۳ | درکدام گزینه معنی هردو واژه درست است؟ | ۰/۲۵ |
| | الف -گرزه :خشمگین / باسق :بلند ب -دینار :سکه نقره / کهر :اسب یا استری به رنگ سرخ تیره | |
| | ج -طیلسان :نوعی ردا / آوند : آویزان د -مستور :پوشیده / صباح :بادی که از مشرق می وزد | |
| ٤ | در هریک از عبارات زیر، واژه های نادرست املایی را مشخص کنید و صحیح آن را بنویسید | ۱ |
| | الف) گفت از بحر غرامت جامه ات بیرون کنم | |
| | ب)هرگه که یکی ازبندگان گنهکارپریشان روزگار،دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد. | |
| | ج )دیوارهای کهن روم که هنوز طاق زربی دروازه های آن باقی است | |
| | ج) ما را از قربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می برد. | |
| ۵ | در هریک از موارد زیر، شکل درست واژه های نادرست املایی را بنویسید: | ۱ |
| | الف) یکی از یاران به طریق انبساط گفت: « از این بوستان که بودی، ما را چه تهفه کرامت کردی؟». ( ) | |
| | ب) گفت: «تا داروقه را گوییم، در مسجد بخواب» // گفت: « مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست.» ( ) | |
| ٦ | املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . | |
| | الف)تو نماینده ی فضلی تو سزاوار (ثنایی-سنایی) ب)در چهار سالگی پشت (غاش-قاش)زین نشستم | |
| ۷ | "پارسای گوشه نشین که میل به دنیا و تعلّقات آن ندارد "این توضیح مربوط به کدام یک از واژه های زیر است؟ | ۰/۲۵ |
| | الف-زاهد ب-واعظ | |
| | **دستور زبان( ٤نمره)** | |
| | **بقیه سوالات در صفحه دوم** | |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| | **صفحه ی دوم** | |
| ۸ | ب) در بیت "آتش است این بانگ نای و نیست باد /هرکه این آتش ندارد نیست باد "نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید. | ۰/۷۵ |
| ۹ | دربیت "تن زجان و جان زتن مستور نیست // لیک کس را دید جان دستور نیست"یک پیوند همپایه ساز مشخص کنید . | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | باتوجه به ابیات زیر درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید .<br>نی حریف هرکه از یاری برید /پرده هایش پرده های مادرید<br>ای مشت زمین برآسمان شو /بر وی بنواز ضربتی چند<br>الف )در هر دوبیت فعل به قرینه لفظی حذف شده است درست نادرست<br>ب)در بیت دوم کلمه "بنواز "ایهام است ودر مصرع دوم یک ترکیب وصفی آمده است درست نادرست | ۰/۵ |
| ۱۱ | در عبارت "آسمان تفرجگاه مردم کویراست و تنها گردشگاه آزاد و اباد کویر "<br>الف-نوع وابسته ی وابسته را بنویسید . ب-نمودار پیکانی آن را رسم کنید | ۰/۷۵ |
| ۱۲ | با توجه به بیت "محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت /مست گفت:"ای دوست ،این پیراهن است افسارنیست"به پرسش های زیر پاسخ دهید .<br>الف-بیت بالا دارای چند مفعول است ؟ ب- در جمله پایانی بیت نهاد و مسند را مشخص کنید و بنویسید . | ۰/۷۵ |
| ۱۳ | الف-باتوجه به مصراع "کان سوخته را جان شد و آواز نیامد "نوع را دراین مصراع چیست ؟<br>نقش ضمیرپیوسته رادر جمله"تاچشم بشرنبیندت روی " مشخص کنید | ۰/۵ |
| ۱٤ | عبارت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .<br>"درآن عملیات ،شهید ساجدی که روحیه ی خود را نباخته بود ،احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست".<br>الف- کدام واژه شاخص است ؟ ب-الگوی "نهاد +مفعول+مسند+فعل"با کدام جمله مطابق است؟جمله را کامل بنو یسید | ۰.۵ |
| | **قلمرو ادبی (٤نمره)** | |
| ۱۵ | دربیت"توقلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند "<br>تادرد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند<br>الف-در بیت اول وجه شبه را مشخص کنید . ج-یک مورد اضافه استعاری مشخص کنید .<br>ب-بارزترین آرایه بیت دوم را بنویسید. د-کلمات متناسب را مشخص کنید | ۱ |
| ۱٦ | در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخّص شده را بنویسید:<br>**الف)**وبرخلاف حال پامان به ده باز بود. **ب)** دامنم از دست برفت . | ۰/۵ |
| ۱۷ | کدام یک از ابیات و عبارات«گروه الف» با آرایه های«گروه ب»ارتباط دارد؟ (درگروه «ب» یک مورد اضافی است) | ۱ |

| ردیف | الف | ب |
|---|---|---|
| ۱ | عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را // دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را | تلمیح |
| ۲ | در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست //با جان بودن به عشق در سامان نیست | جناس همسان |
| ۳ | ملکا ذکر تو گویم که تو پاکیّ و خدایی // نروم جز به همان ره که توام راهنمایی | ایهام |
| ٤ | آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم // ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است | اسلوب معادله |
| | | کنایه |

www-kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۱۸ | از بین آثار زیر یک اثر از "سهروردی "و یک اثراز "احمد عربلو"بیابید<br>فیه مافیه – قصه شیرین و فرهاد - تمهیدات -فی حقیقه العشق | ۰.۵ |
| ۱۹ | کدام بیت می تواند نمونه یک غزل اجتماعی باشد<br>الف-ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچومن است<br>ب)بدین شکسته بیت الحزن که می آرد نشان یوسف دل از چه زنخدانش ؟ | ۰.۵ |
| ۲۰ | مفهوم نماد های مشخص شده را بنویسید.<br>ای مرغ سحر عشق زپروانه بیاموز کزنیستان تا مرا ببریدهاند | ۰/۵ |
| ۲۱ | **شعرحفظ (۱نمره)** | ۱ |
| | جاهی خالی بیت اول را پر کنید وکلمات در هم ریخته بیت دوم را به صورت صحیح در جای خود بنویسید<br>الف)..... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی<br>ج) پیوند صبح و ساحل ،صبح ستاره باران ،لبخند گاه گاهت، آیینهءنگاهت | |
| | **درک مطلب (٤نمره)** | |
| ۲۲ | در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت منظور از مردم صاحب قلم چه کسانی هستند ؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | منظور مولانا از اینکه می گوید "پرده هایش ،پرده های ما درید "چیست؟<br>وچرا در بیت دیگر می گوید "هرکه بی روزی است ،روزش دیر شد " | ۰/۵ |
| ۲٤ | منظور از « امام راستین» و « شیعهٔ گمنام» در متن زیر از درس «کویر» چیست؟<br>«ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم.ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. | ۰.۵ |
| ۲۵ | درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید .<br>سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید. | ۰/۵ |
| ۲٦ | مصراع زیر به کدام پدیدهٔ زمان پروین اعتصامی اشاره دارد؟<br>گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست.» | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | مفهوم مصراع" از سر بکش آن سپید معجر " در کدام مصرع آمده است؟<br>ب -معجر از سر، پرده از رخ، وا مکن آفتاب و ماه را رسوا مکن<br>الف -بیفکن دور ضعف و خستگی را به دفتر ثبت کن این جملگی را | ۰.۵ |
| ۲۸ | .«با توجه به عبارت "آن باغ پر از گل های رنگین و معطّر شعر و خیال و احساس در سَموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد"چرا نویسنده دانایی را نکوهش می کند ؟ | ۰.۵ |
| ۲۹ | بیت "صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب /تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند"شرط کمال و پیشرفت را در چه می داند ؟ | ۰.۵ |
| ۳۰ | در بیت زیر مقصود شاعر از مصراع دوم چیست ؟<br>گفت مست :«ای محتسب ،بگذار و رو از برهنه کی توان بردن گرو ؟» | ۰.۵ |
| | **با آرزوی توفیق برای شما عزیزان** **جمع نمرات** | ۲۰ |