نام :	**به نام خدا**	**شماره صندلی :** [ ] **کلاس :** [ ]
نام خانوادگی :	**اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان**	تاریخ امتحان : **۱۹ / ۱۰ / ۱۴۰۱**
نام پدر :	**اداره آموزش و پرورش شهرستان ابهر**	مدّت امتحان : **۷۰** دقیقه
نام آموزشگاه : مرکز استعدادهای درخشان شهید بهشتی ابهر	امتحان درس: **فارسی ۳**	پایه: **دوازدهم** تعداد صفحات : **۴**

بارم

الف. قلمرو زبانی: ۷ نمره

۱. متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت بازآمد ، یکی از یاران به انبساط گفت: از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»

الف. یک نمونه حذف فعل در این نوشته بیابید و نوع آن را بنویسید. ۰/۵

ب. نوع «را» در جملهٔ « ما را چه تحفه کرامت کردی؟» چیست؟ ۰/۵

پ. با توجّه به متن داده شده ، جدول زیر را کامل کنید. ۱

ترکیب وصفی	هستهٔ ترکیب وصفی	ترکیب اضافی	وابستهٔ ترکیب اضافی

۲. املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۱

الف. زیرا آن روز سیصد تومان پول تهیّه کرده بودم که به تهران بیایم و این ، مخارج (غریب ــ قریب) شش ماه من بود.

ب. پس از او عموی بزرگم که برجسته‌ترین شاگرد (حوزه ــ حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان بازگشت.

پ. واصفان (حلیه ــ هلیه) جمالش به تحیّر (منصوب ــ منسوب) هستند.

۳. معنی واژه‌های مشخّص شدهٔ زیر را بنویسید. ۱

الف. تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. **ب. گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست**

پ. برکش ز سر این سپید معجر **بنشین به یکی کبود اورند**

۴. با توجّه به جملهٔ زیر ، نقش واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.

«محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.» ۰/۵

محبّت	عشق

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد		**نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :**	**نمره باعدد**
نمره با حروف			**نمره با حروف**

نام و امضای دبیر: **نام و امضای دبیر :**

www-kanoon.ir

	بارم
۵. «وابستهٔ وابسته» در کدام یک از جمله‌های زیر وجود دارد؟ نوع آن را بنویسید.	۰/۵
الف. آن عالم پرشگفتی و راز ، سرایی سرد و بی روح شد.	
ب. روزگاری فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد.	
پ. دیوارهای کهن روم ، حکایت از روزگاران گذشته دارد.	
۶. بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
«تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهر دل بند»	۰/۵
الف. یک گروه مفعولی در این بیت بیابید و بنویسید.	
ب. نمونه‌ای از جهش ضمیر را بیابید و آن را در جایگاه اصلی خود قرار دهید.	۰/۵
۷. نادرستی‌های املایی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.	۱
الف. عشقْ هر کسی را به خود راه ندهد و به هر جایْ معوا نکند و به هر دیده‌ای روی ننماید.	
ب. جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	
پ. باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده.	
ت. تو حکیمی ، تو عظیمی ، تو کریمی ، تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی ، تو سزاوار سنایی	
ب. قلمرو ادبی: ۵ نمره	
۸. بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.	
«آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد»	
الف. یک تشبیه بیابید و ارکان اصلی آن را مشخّص کنید.	۰/۷۵
ب. آرایهٔ «حُسن تعلیل» را در بیت مشخّص کنید.	۰/۵
پ. استعاره را در مصراع دوم این بیت مشخّص کنید.	۰/۵
۹. قسمت مشخّص‌شده در بیت زیر دارای چه آرایه‌ای است؟	۰/۵
ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	
۱۰. در کدام یک از دو بیت زیر ، آرایهٔ اسلوب معادله به کار رفته است؟ توضیح دهید.	۰/۷۵
الف. صبح سرمی‌کشد از پشت درختان خورشید تا تماشا کند این بزم تماشایی را	
ب. اظهار عجز پیش ستمگر روا مدار اشک کباب موجب طغیان آتش است	

ادامه سؤالات در صفحه ۳

www-kanoon-ir

نام :	**به نام خدا**	**شماره صندلی :** [ ] **کلاس :** [ ]
نام خانوادگی :	**اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان**	تاریخ امتحان : **۱۹ / ۱۰ / ۱۴۰۱**
نام پدر :	**اداره آموزش و پرورش شهرستان ابهر**	مدّت امتحان : **۷۰** دقیقه
نام آموزشگاه : مرکز استعدادهای درخشان شهید بهشتی ابهر	امتحان درس: **فارسی ۳**	پایه: **دوازدهم** تعداد صفحات : **۴**

بارم	
۱	**۱۱. هریک از کتاب‌های زیر از آنِ چه کسی است؟** **الف. تمهیدات:** **ب. فیه مافیه:**
۰/۵	**۱۲. مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** **باز آ که در هوایت، خاموشیِ جنونم** .....
۰/۵	**۱۳. کدام یک از مصراع‌های ستون چپ، تکمیل‌کنندهٔ مصراع سمت راست است؟** **یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر** **الف. هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی** **ب. تا راهرو نباشی کی راهبر شوی** **پ. کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی**
	پ. قلمرو فکری: ۸ نمره
	۱۴. بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. **نی نی تو نه مشت روزگاری** **ای کوه نی‌اَم ز گفته خرسند** **تو قلب فسردهٔ زمینی** **از درد ورم نموده یک چند** **تا درد و ورم فرو نشیند** **کافور بر آن ضماد کردند**
۰/۵	**الف. در بیت اوّل ، منظور از «گفته» چیست؟**
۰/۵	**ب. چرا شاعر از تشبیه دماوند به «مشت روزگار» ناخرسند است؟**
۰/۵	**پ. منظور از «ورم» و «کافور» در بیت سوم چیست؟**
۰/۵	**ت. در بیت سوم ، از نظر شاعر ، چرا برف بر روی قلّهٔ دماوند نشسته است؟**
۰/۵	**۱۵. مصراع «جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست» به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟**
۰/۵	**۱۶. در متن زیر ، مقصود نویسنده از بخش های مشخّص شده چیست؟** **گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پر ، تک تک از غیب سر می زنند.**

ادامه سؤالات در صفحه ۴

نمره با عدد		**نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :**	**نمره باعدد**	
نمره با حروف			**نمره با حروف**	

نام و امضای دبیر: **نام و امضای دبیر :**

www-kanoon-ir

بارم

۱۷. مفهوم کلّی هر یک از موارد زیر را مقابل آن بنویسید. ۱

متن	مفهوم کلّی
الف. از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	**الف.**
ب. بـا آن که جیب و جام من از مال و می تهی است مـا را فراغتی اسـت کـه جمشید جـم نـداشت	**ب.**

۱۸. سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.

الف. نتوان شِبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ۰/۵

ب. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ۰/۵

پ. یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ۰/۵

ت. دیگر سر بر آسمان برنکردم و همه چشم در زمین. ۰/۵

ث. عُصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ۰/۵

ج. آن کسی را که در این ملک ، سلیمان کردیم ملّت امـروز یقین کـرد کـه او اهرمـن است ۰/۷۵

چ. محـرم ایـن هـوش جـز بـی هـوش نیست مَـر زبـان را مشتـری جـز گـوش نیسـت ۰/۷۵

جمع بارم

شاد باشید