Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس: **فارسی۳** کد : ۱۱۲۲۰۱	اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی	مدّت امتحان: **۸۰ دقیقه**	مرکز پرورش استعدادهای درخشان
نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره دانش آموزی: شماره کلاس:	ادارهٔ آموزش و پرورش شهرستان بیرجند	ساعت شروع : **۱۰ صبح**	
رشته: « **تجربی و ریاضی** » پایه: **دوازدهم**	دبیرستان «**شهید بهشتی**»متوسطه دوم	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۰**	
	سال تحصیلی: **۱۴۰۳-۱۴۰۲**	تعداد سؤالات: **۴۳ سؤال**	

نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره تصحیح اوّل با عدد وحروف:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره تجدید نظر با عدد وحروف:	طراح: گل محمّدی تعداد صفحه: **۴**

ردیف	خدایا ! مرا به نور فهم گرامی بدار، و خزانه های علومت را بر ما باز کن.	نمره
الف	**بیان معنی و مفهوم واژگان (۱ نمره)** **با توجّه به عبارات زیر، معنی و مفهوم واژه های مشخص شده را بنویسید.** **۱- واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب.** (.....) **۲- سَـریر مُلک، عطا داد کردگار تو را** (.....) **۳- با توجه به موارد زیر،برای هریک از واژگان داده شده،یک « تضاد معنایی»بنویسید.** **الف) به آغاز گنج است و فرجام رنج / پس از رنج رفتن به جای سپنج** **ب) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف/ بر نَمطِ عشق اگر پای نهی، طاق نه** ردیف | واژه | تضادمعنایی ۱ | قدوم | ۲ | یگانه |	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
ب	**امـــلای واژگان (۲ نمره)** **۴- املای چند واژه با توجّه به معنی آن ها نادرست است؟** **(سنا: ستایش،سپاس) ، (شِبه: مانند، مثل))، (چریق آفتاب: طلوع آفتاب) ،(وجه: ذات ،وجود) ، (نشئـه : سرمستی)** **(مغان: عارف کامل) ، (صور: جشن، شادی)، (همایل: محافظ)** **۱)یکی ۲) دوتا ۳) سـه تا ۴) چهارتا** **۵- درهریک از عبارات زیر،کدام واژهٔ داخل کمانک از نظراملایی درست است؟زیر آن ها را خط بکشید.** **الف) مارا (فراغتی – فراقتی) است که جمشید جم نداشت** **ب) سرگردانی من وبچِه ها (حدّ و حصر- حدّ وحسر) نداشت** **ج) حق تعالی بنده ای را گُزید و (مستقرق- مستغرق) خود گردانید.** **د)(حرج ومرج ، هرج ومرج) قلمی و اجتماعی و هتّاکی ها در مطبوعات و آزار وطن خواهان بُروز کرده بود.** **۶- درگروه واژه های زیر دو اشتباه املایی وجود دارد؛ درست آن را بنویسید.** **طریقِ انبساط –داروغه ونگهبان –مسطور و پوشیده –مار غاشیه – مباحات و سرافرازی- سَمومِ این عقل بی درد- بطالت و کاهلی –طیلسان آبی مدیترانه**	۰/۵ ۱ ۰/۵
پ	**دستـــور زبان (۴ نمره)** **۷- با توجه به تغییر معنایی ناشی از نوع خوانش،ضمیر پیوستهٔ «-َ م» در مصراع« نروم جزبه همان ره که توام راه نمایی» کدام نقش های دستوری را می پذیرد؟** **الف) نهاد – متمم ب) متمم – مضاف الیه ج) نهاد – مفعول د) مضاف الیه – مفعول** **۸-با توجه به بیت زیر به سوالات داده شده پاسخ دقیق ودرست بدهید:** **پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند** **۱) ساختار مصراع اول چیست؟ الف) سه جزئی مفعولی ب) چهار جزئی مفعول مسند** **۲) نوع وابستهٔ مفعول در مصراع دوم چیست؟**	۰/۲۵ ۰/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ بعد	

www-kanoon-ir

ردیف	شرح سؤالات صفحهٔ دوم	نمره
	۹- در همهٔ گزینه ها وابستهٔ وابسته وجود دارد به جز: ۱- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده . ۲- همّتــم بــدرقهٔ راه کن ای طایــر قدس. ۳- گرنــور عشق حق به دل وجانت اوفتد. ۴-سه فرسخ کوهستانی آب وآبادی داشت.	۰/۲۵
	۱۰-درکدام گزینه ضمیر پیوسته، مضاف الیه کلمه ای است که نقش مفعولی دارد؟ الف) و به شکر اندرش مزید نعمت ب)زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ج)با محتسبم عیب مگویید که او نیز ج) گفت:« آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه	۰/۲۵
	۱۱- با توجه به ابیات زیر، درست یا نادرست بودن هر مورد را مشخص کنید: دردفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت الف) در بیت اوّل دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست◯ نادرست◯ ب)در بیت دوم ،هر دو واژه « محترم» نقش دستوری مسند دارند. درست◯ نادرست◯ ج)ارزش املایی کدام واژه بیش تر است؟ محترم- صاحب	۰/۷۵
	۱۲- درست یا نادرست بودن عبارات داده شده را با توجه به بیت، تعیین کنید. «با آنکه جیب و جــام من از مال و می تهی است ما را فــراغتی است که جمشید جــم نداشت» الف)فعل « است» در مصراع دوم غیر اسنادی است. درست◯ نادرست◯ ب)نوع « را » در مصرع دوم از نوعِ « فک اضافه» است. درست◯ نادرست ◯	۰/۵
	۱۳ - در عبارت« چه فاجعه ای است درآن لحظه که یک مرد می گرید ...چه فاجعه ای! » یک نقش تبعی بیابید.	۰/۲۵
	۱۴- با توجه به بیت« در مکتب حقایق پیش ادیب عشق/ هان! ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی» به پرسش ها پاسخ دهید. الف)یک جمله مستقل در مصرع دوم بیابید. ب)جملهٔ «وابسته» را بیابید.	۰/۵
	۱۵- در عبارت« در کف ها کاسهٔ زیبایی/ برلب هاتلخیِ دانایی »ترکیبِ «کاسه زیبایی» وصفی است یا اضافی؟	۰/۲۵
	۱۶- بن ماضی فعل به کاررفته در مصرع « ای جویبارِ جاری ! زین سایه برگ مگریز» را بنویسید.	۰/۲۵
	۱۷-در گروه اسمی مشخص شدهٔ زیر، چند «وابستهٔ وابسته» می بینید؟ یکی◯ دوتا ◯ « در گوشهٔ یک اتاق پرکارمند، صندلی و میزی به دست آوردم»	۰/۲۵
ت	**دانش های ادبی(آرایه های ادبی، انواع ادبــی، تاریخ ادبیات) (۴ نمره)** ۱۸- در هریک از ابیات گروه «الف »کدام یک از آرایه های گروه« ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است)	۱

گروه الف		گروه ب
۱) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند	(.....)	۱)کنایه
۲)تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند	(.....)	۲)جنــاس
۳) بیم آن است کز غم عشقت / سربرآرد دلم به شیدایی	(.....)	۳)حس آمیزی
۴)هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش	(.....)	۴)حُسن تعلیل ۵)استعاره

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ بعد

www.kanoon.ir

ادارهٔ آموزش و پرورش شهرستان بیرجند	دبیرستان «**شهید بهشتی**»	امتحاناتِ **نوبت اول**	سال تحصیلی: **۴۰۳ - ۴۰۲**
سؤالات امتحان درس: **فارسی۳**	«**سال دوازدهم آموزش متوسطه**»	ساعت شروع: **۸ صبح**	تاریخ امتحان: **۴۰۲ / ۱۰ / ۲۰**
نام و نام خانوادگی: / شماره کلاس:	رشته: **ریاضی وتجربی**	مدّت امتحان: **۸۰ دقیقه**	صفحه: **سه** از **چهار**

ردیف	شـرح سؤالات	نمره
	۱۹- در کدام یک از ابیات داده شده ؛پروانه، نماد عاشق واقعی است ؟ **الف) سرو من ، گل بنوازد دل پروانه و بلبل گر تو هم یادت ازین قمری بی‌بال و پرآید** **ب) چو از شمعی رسد پروانه را نور در آید پر زنان پروانه از دور**	۰/۲۵
	۲۰-کدامیک از واژگان مشخص شده در عبارات زیر،«مشبه به» است؟ **« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»**	۰/۲۵
	۲۱- درکدام بیت، شاعراز«اسلوب معادله» بهره گرفته است؟ یک دلیل بنویسید. **الف) مَکراو معکوس و او سرزیر شد روزگارش بُـرد و روزش دیـر شد** **ب) مستمع،صاحب سخن را برسرکار آورد غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد**	۰/۵
	۲۲-واژهٔ «آتش» در کدام مصراع، استعاره از عشق است؟ **«آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد»**	۰/۲۵
	۲۳- با توجه به عبارت «نیم قرن پیش از آمدنم به این جهان، خود را در او احساس می کنم.» «خود را در کسی احساس کردن» کنایه از چیست؟	۰/۲۵
	۲۴-درهریک از واژه های مشخص شدهٔ زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ **الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق** **ب) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند**	۰/۵
	۲۵- درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر را مشخص کنید: **الف) «تذکره الاولیا» از عطار نیشابوری به نظم سروده شده است. درست ○ نادرست ○** **ب) «قصهٔ شیرین فرهاد» اثری است به نثر از عیسی سلمانی لطف آبادی درست ○ نادرست ○**	۰/۵
	۲۶- هریک از آثار زیر از کیست؟ زیر نویسندهٔ آن خط بکشید. **الف) تمهیدات: سهروردی / عـطار / عین القضات ب) فیه مافیـه: سهروردی / جامـی / مولـوی**	۰/۵
ث	**شعر حفظی(۱ نمره)** **۲۷-مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود؟** **وجـه خـدا اگر شودت منظـر نظـر / .....** **الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ○ ب) درراه ذوالجلال چو بی پا وسر شوی ○**	۰/۵
	۲۸-یک بیت به دلخواه از شعرخوانی« صبح ستاره باران» با مطلع : **« ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران/ بیداری ستاره، در چشم جویباران» بنویسید.** ..... /	۰/۵
ج	**درک مطلب ومفاهیـم (۴ نمره)** **۲۹-هریک از عبارت های زیربه کدام صفت خداوند اشاره دارد؟** **الف) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرَد.** **ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده.**	۰/۵
	۳۰- مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که:« ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست.»؟ **الف) سِرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم وگوش را آن نور نیست** **ب) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش**	۰/۲۵
	ادامه سؤالات صفحهٔ بعد	

www-kanoon.ir

ردیف	شرح سؤالات صفحهٔ چهارم	نمره
	۳۱- باتوجه به متن زیر،به پرسش ها پاسخ دهید. «گرآتش دل نهفته داری سوزدجانت،به جانت سوگند ای مادر سر سپید، بشنو این پنـد سیاه بخت فرزند الف) در بیت اوّل«آتـش » چه مفهومی دارد؟ ..... ب) مقصود از« مادرِسـرسپید» چیست؟.....	۰/۵
	۳۲-عبارات وابیات هم مفهوم را به هم وصل نموده و مفهوم مشترکشان را بنویسید.(یکی اضافه است) الف) راستی خاتم فیروزهٔ بو اسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم/ پی قد قامت موج ج)هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من د) صحرایی که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. هـ) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نان نهادند؟	۱
	۳۳-به پرسش های مربوط به عبارت زیر پاسخ دهید. «ناله های گریه آلود آن روح دردمند وتنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین وبزرگم را که هم چون این شیعهٔ گمنام وغریبش،درکنارآن مدینهٔ پلید،سردرحلقوم چاه می بُرد ومی گریست.» الف) «امام راستین» به کدام امام اشاره دارد؟ ب) مقصوداز «شیعهٔ گم نام غریب» کیست؟	۰/۵
	۳۴-هریک از بیت های زیر بر چه موضوعی تاکید شده است؟ الف) صد تیغ جفا بر سر وتن دید یک چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب) گفت:« آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت:« در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»	۰/۵
	۳۵-با توجه به متن داده شده پاسخ دهید: «بدان که از جمله نام های حُسن یکی«جمال» است و یکی «کمال». همه طالب حُسن اند و در آن می کوشند که خود را به حُسن رسانند و به حُسن – که مطلوب همه است – دشوار می توان رسیدن ؛ زیرا که وصول به حُسن ممکن نشود ؛ الّا به واسطه عشق ، و عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و بر هردیده ، روی ننماید . » الف) منظور از « حُسن » چیست ؟ ب) مشخص کنید بیت زیر با کدام قسمت متن ارتباط مفهومی دارد ؟ « در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد عشق پیدا شد وآتش به همه عالم زد » ج) به نظر نویسندهٔ متن ، مهم ترین گام برای رسیدن به حُسن چیست ؟	۰/۷۵
چ	**معنی ومفهوم شعر ونثر (۴ نمره)** معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به طور کامل ، به فارسی روان بنویسید.	
	۳۶- پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرد.	۰/۵
	۳۷-هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند،فرض باشد به نزدیک طالبان.	۰/۵
	۳۸- صفای اهورایی آن همه زیبایی ها به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود.	۰/۵
	۳۹- برکش ز سراین سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند	۰/۵
	۴۰-هرکه جز ماهی زآبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیر شد	۰/۵
	۴۱- نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است/ مَسلک مرغ گرفتارِ قفس همچو من است	۰/۵
	۴۲- گفت:« نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» / گفت:« والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست»	۰/۵
	۴۳- از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچارشده به مار غاشیهٔحکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
	با آرزوی بهروزی برای شما خوبان،لحظه هایتان سـرشار از نور خدا باد.	۲۰