بسمه تعالی

نام..... سازمان آموزش و پرورش استان قزوین

نام خانوادگی ..... مدیریت آموزش وپرورش شهرستان بویین زهرا تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

نام پدر ..... دبیرستان نمونه دولتی فاطمیه(س) مدت آزمون: ۶۰دقیقه

آزمون درس: **فارسی ۳**پایه دوازدهم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ نام دبیر: خانم موحدتبار

شماره	قلمرو زبانی ۷نمره	بارم
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف.همه درگاه تو جویم؛ همه از فضل تو پویم ..... ب.بخروش چو شرزه شیر ارغند. ..... ج.گفت: در سر عقل میباید؛ بی کلاهی عار نیست.	۰/۷۵
۲	۲. معنای واژه «همت» در کدام گزینه به بیت زیر نزدیکتر است؟ «همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است.» الف(همت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود . ب(غلام همت آنم که زیر چرخ کبود ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است. ج(روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک لاجرم همت پاکان دو عالم با اوست. د(همت از خاکی نهادان جو که با آن سرکشی قوت نشو و نما از خاک باشد سرو را	۰/۲۵
۳	در همه گزینه ها به جز گزینه ... نادرستی املایی دیده میشود. الف.دیوارهای کهن روم هنوز طاق ظربی دروازههای آن باقی است. ب.وحشت ناپلعون از بارندگی است که توپخانه او را از تحرک بازدارد. ج.صبح هنگام چریغ آفتاب، کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می کردیم. د. خر سلانه سلانه راه می آید و گاهی علف و خواری را پوزه میزند و دوباره راه میافتد.	۰/۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف. دست (انابت / عنابت) به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد. ب.گفت: از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم.	۰/۵
۵	درگروه واژگان زیر چهار نادرستی املایی وجود دارد ،درست آنها را بنویسید. دریغ و مظایقه – فاحش و واضح – دولت مستاجل –وحی و الهام – مرحم و ضماد – بهت و حیرت – تاب و فروغ تنها و قریب.	۱
۶	نقش دستوری ضمیر متصل«ـَمَ» در عبارت«بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.»به ترتیب کدام است؟ الف(مضاف الیه – مضافالیه ب(مفعول – مضاف الیه ج(متمم – مفعول د(مفعول – متمم	۰/۵
۷	در کدام گروه اسمی زیر وابسته وابسته به کار نرفته است؟ الف(برنامه کدام سفر؟ ب(این معلم شریف باسواد ج(قدرت قلم نویسنده د(فراز برج های بلند	۰/۵
۸	در گروه اسمی «سه حلقه چاه عمیق»، وابستهوابسته را یافته و نوع آن را مشخص کنید.	۰/۵
۹	مطابق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل » یک جمله بنویسید.	۱

www-Kanoon.ir

۱۰	نقش «تفنگ» در عبارت «الف» با نقش کدام واژه در بیت «ب» یکسان است؟ ..... الف(در چهار سالگی پشت قاش زین نشستم؛ چیزی نگذشت که تفنگ خفیف به دستم دادند ب(هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۱	نوع حذف در کدام گزینه متفاوت است؟ الف.از سیم به سر یکی کلهخود / ز آهن به میان یکی کمربند. ب. بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد. ج. همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری د. فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند مثل من است.	۰/۵
۱۲	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید. «تو مشت درشت روزگاری از گردش قرنها پسافکند»	۰/۵

قلمرو ادبی ۵ نمره

۱۳	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. تمهیدات: عینالقضات همدانی –روایت سنگرسازان۲: عیسی سلمانی–قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجه ای– از پاریز تا پاریس: محمد بهمن بیگی –کویر: دکتر شریعتی	۰/۵
۱۴	قصیده دماوندیه اثر کیست؟	۰/۵
۱۵	در همهٔ گزینه ها، به جز گزینهٔ ..... کنایه به کار رفته است؟ الف) عشق هر جا که باشد، جز او رخت دیگری ننهد. ب)عشق هرکسی را به خود راه ندهد. ج) آدمهای ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه میمیرند. د(یک روز دنیایی به روم چشم داشت.	۰/۵
۱۶	آرایه ادبی مشترک دو بیت زیر را چیست؟ ..... الف(محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ب(عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا میکشد اول چراغ خانه را.	۰/۵
۱۷	عبارت« از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.» یادآور کدام ضرب المثل است؟	۰/۵
۱۸	در هریک از ابیات یا عبارات زیر یک آرایه ادبی یافته و بنویسید. <u>آرایه ها تکراری نباشند</u> الف(ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. ..... ب(تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند. ..... ج(بدان که از جمله نامهای حسن، یکی کمال است و یکی جمال.	۱/۵
۱۹	بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود؟ « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ..... » الف(در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی. ب(تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی. ج(کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی. د(بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی.	۰/۵
۲۰	مصراع دیگر بیت زیر را بنویسید. «آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل ..... »	۰/۵

www.kanoon.ir

قلمرو فکری ۸ نمره		
۲۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید . الف(با اختر سعد کرده پیوند. ..... ب(ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ..... ج(سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ..... د(عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف. ..... ه(صفای اهورایی آن همه زیبایی ها که درونم را پر از خدا می کرد، به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود . ..... و(آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ..... ز(نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲۲	مفهوم بیت زیر چیست؟ صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند.	۰/۵
۲۳	بیت «آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد.» بر کدام مفهوم دلالت دارد؟ الف(کُلُّ شَیءٍ یَرجَعُ الی أصلِه. ب(دشوار و پرخطر بودن راه عشق ج(نقش ظرفیت وجودی افراد در تجثیرپذیری از عشق د (عشق در تمام پدیدهها ساری و جاری است.	۰/۵
۲۴	در بیت زیر منظور از «سوخته جان» چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند.»	۰/۵
۲۵	مفهوم متن زیر چیست؟ «اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیّم پایه عشق. و به عالم عشق – که بالای همه است– نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.» پاسخ:	۰/۵
۲۶	مصراع «گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست.» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
۲۷	منظور از قسمت های خط کشیده شده در بیت زیر چیست؟ « آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است . موفق باشید.	۰/۵