سؤالات امتحانات داخلی / هماهنگ منطقه ای - در شهرستان / ناحیه / منطقه ۱ دی ماه ۱۴۰۲	
سؤالات امتحان درس : فارسی۳	تاریخ امتحان: ۲۰ / ۱۰ / ۱۴۰۲
نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
پایه/ رشته تحصیلی : .پایهٔ دوازدهم انسانی/ تجربی/ ریاضی	ساعت شروع :۱۲
نام آموزشگاه : .دبیرستان دخترنه غیر دولتی علمی	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	تمام گزینه ها به جز گزینه..... در برگیرندهٔ معنی واژهٔ « انابت» هستند. الف- بازگشت به سوی خدا ب- توبه پ- پشیمانی ت- توجه	/۲۵
۲	معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید الف- بنشین به یگی کبود اورند ب- بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. پ- در نفیرم مرد و زن نالیده اند.	/۷۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- گفت از(بهر – بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم ب-واصفان حلیه جمالش به تحیر(منسوب- منصوب) پ- هنگام (چریغ- چریق) آفتاب اتراق می کردیم. ت- و عشق به همه جایی (مأوا/ معوا) نکند.	۱
۴	در گروه کلمه های زیر، چهار مورد نادرستی املای وجود دارد، شکل درست هر یک را بنویسید. خوان نعمت- مسطور و پوشیده- مسلک و روش – بی خردان صفله- شهد فایغ- -طایر قدس- شیر ارقند	۱
۵	با توجه به جمله« بوی شبدر دوچین، هوا را عطرآگین ساخته است.» به سؤالات پاسخ دهید. الف) نقش دستوری واژهٔ « عطرآگین» را بنوسید. ب- نهاد و مفعول جمله را مشخص کنید. پ- کدام واژه « صفت مضاف الیه است» ؟	۱
۶	در گروه های اسمی زیر نوع وابستهٔ وابسته را مشخص کرده نمودار پیکانی آن را رسم کنید. الف- چند حلقه چاه عمیق ب- مهد دموکراسی عالم	۱
۷	نقش ضمایر دستوری مشخص شده را بنویسید. الف- هم بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته اند ب- مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	/۵
۸	کاربرد معنایی « است» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف- در عالم پیر هرکجایی برنایی است ب-گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم ج_ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است د- هفت دوزخ همچو یخ افسرده ایی است	/۲۵
۹	در عبارت زیر، زمان و نوع فعل های مشخص شده را بنویسید. « صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود و جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.	/۵
۱۰	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم/ گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب/ گفت : مسجد خوابگاه مردم بد کار نیست الف- « را » در بیت اول حرف اضافه است درست ◯ نادرست ◯ ب- در بیت دوم « خوابگاه مردم» یک ترکیب اضافی و « مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست ◯ نادرست ◯	/۵
۱۱	الگوی ساخت همه گزینه ها به جز جملهٔ گزینه .....« نهاد + مفعول+ مسند+ افعل» است. الف- عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب- محبت به غایت را عشق خوانند. ج- برخی عاشق را دیوانه می پندارند. د- عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	/۲۵

www-kanoon-ir

ب	**قلمرو ادبی(۵نمره)**	
۱۲	**جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.** **الف- گفتی به روزگاران..... بیرون نمی توان کرد.....** **ب- ..... منظر نظر زین پس شکی نماند .....**	۱
۱۳	**نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.** **الف- تمهیدات: ب- بخارای من ایل من:**	/۵
۱۴	**نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.** **الف- فی حقیقه العشق(سهرودی- شفیعی کدکنی)** **ب- قصهٔ شیرین فرهاد(وحشی بافقی- احمد عربلو)**	/۵
۱۵	**در هر یک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایهٔ ادبی دیده می شود؟** **الف- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. ب- جز عشق دیگری رخت ننهد** **پ-در کف ها کاسهٔ زیبایی/ بر لب ها تلخی دانایی/ شهر تو جای دگر ت- لیک چشم و گوش را آن نور نیست**	۱
۱۶	**در بیت های زیر، اسلوب معادله و حسن تعلیل را مشخص کنید** **الف- بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی** **ب- سعدی از غیر نترسد هیهات/ غرقه در نیل چه اندیشد کند باران را؟**	/۵
۱۷	**بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام(همسان) بررسی کنید.** **کاووس کیانی که کی اش نام نهادند/ کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند**	/۵
۱۸	**نوع گفت وگوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ کدام شاعر معاصر از این شیوه استفاده کرده است؟** **نخستین بار گفتش از کجایی/ بگفت از دار ملک آشنایی** **بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند/ بگفت اندوه خرند و جان فروشند**	/۵
۱۹	**مشبه و مشبه به را در بیت: توقلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند» مشخص کنید.**	/۵
	پ- قلمرو فکری(۸ نمره)	
۲۰	**الف- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.** **ب- گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را** **پ-یک روز دنیایی به روم چشم داشت.** **ت- خسته از نشئهٔ خوب آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.** **ج-پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن اند.** **چ- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.** **ح- بگرای چو اژدهای گرزه** **خ- در غم ما روزها بی گاه شد/ روزها با سوزها همراه شد**	۴
۲۱	**در بیت : « جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»** **شاعر به چه مضمونی تأکید می کند؟**	/۵
۲۲	**مفهوم مشترک دو بیت زیر را، بنویسید.** **راستی خاتم فیروزهٔ بو اسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود** **کاووس کیانی که کی اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟**	/۵
۲۳	**مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر، با کدام گزینه مناسبت دارد؟** **« هیچ نقاشت نمی بینم که نقشی برکند/ و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»** **الف- ما عبدناک حق عبادتک ب- ما عرفناک حق معرفتک**	/۵
۲۴	**عبارت: «از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»** **یاد آور کدام ضرب المثل است؟**	/۵

www-kanoon-ir

۲۵	**در عبارت: « و آن جادهٔ روشن و خیال انگیز که یک راست به ابدیت می پیوندد» منظور نویسنده از « جادهٔ روشن و خیال انگیز » چیست؟**	./۵
۲۶	**درعبارت: « ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست».** **منظور نویسنده از « امام راستین» و «شیعهٔ گمنام» چه کسانی هستند؟**	./۵
۲۷	**مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید.** **الف- شو منفجر ای دل زمانه/ وآن آتش خود نهفته مپسند** **ب- دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟/ برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟**	./۵
۲۸	**با توجه به عبارت:« ای عزیز به خدا رسیدن فرض است، لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد» چرا طالبان عشق را فرض راه می دانند؟**	./۵

« پیروز و سر بلند باشید»

«کامرانی فرد»