	باسمه تعالی **سازمان آموزش و پرورش آذربایجان غربی** **اداره آموزش و پرورش شهرستان میاندوآب**	شماره صندلی
آزمون درس : فارسی ۳		نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳- ۱۴۰۲
پایه : دوازدهم		تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۲۵
رشته : تجربی و ریاضی	**سوالات نهایی نوبت اول دی ما ه**	ساعت آغاز : ۱۰:۳۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	**دبیرستان نمونه نماز**	مدت امتحان : ۸۵ دقیقه
نام کلاس :		.

شماره	صفحه ۱	نمره
	الف)قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	**باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵)**	۱
	الف)جزیره ها مثل وصله بر **طیلسان** آبی مدیترانه دوخته شده است.....	
	ب) خسته از نشئهٔ پاک آن **اسرا** به خواب رفتم	
	ج) پروانه **قوت** از عشق آتش خورد.....	
	د) زین بی خردان **سفله** بستان/ داد دل مردم خردمند.....	
۲	**با توجه به معنی،از میان واژه های هم آوا، واژهٔ درست را انتخاب کنید. .(هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۵
	الف) یکی از صاحب دلان در (بهر – بحر) مکاشفت مستغرق شده.....	
	ب) درحوزهٔ درس مرحوم حاجی ملا هادی(اصرار - اسرار) مقامی بلند داشت.....	
۳	**در عبارتهای زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۷۵
	الف) تابستان وصال که هر سال ما را از قربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان می برد.....	
	ب) همه به هم زُل زدیم و اگر در دشت مین گزاری کرده بودیم خیالمان راحت بود.....	
	ج) پس از عزیمت رضاشاه همهٔ تبعیدی ها به ایل و اشیرهٔ خود بازگشتند همه بی تصدیق بودند؛ به جز من.....	
۴	**در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.**	۰/۵
	«فخر و مباهات، سوء هاضمه ،کَهر و کُرند،حدّ و حسر ، ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ظماد ، فرّاش باد صبا»	
	....	
۵	**نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۵
	الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان.....	
	ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد/ بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی.....	
۶	**نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید.**	۰/۲۵
	بنده همان **به** که ز تقصیر خویش/ عذر به درگاه خدای آورد.....	

www-kano.ir

۷	**در بیت:«محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت/ مست گفت:«ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست» چند مفعول به کار رفته است ؟**.....	۰/۲۵
۸	**در عبارات زیر ، وابستهٔ وابسته ، از نوع » صفت مضافٌ الیه«را مشخص کنید.** الف)پول نقد کم بود. مزهٔ شیرینی های بادوباران خورده را هنوز زیر دندان دارم..... ب) ازبیم عقرب جرارهٔ دموکراسی به مار حکومت سرهنگ ها پناه بردند.....	۰/۵
۹	**با توجه به بیت:«فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش/بنمایید که هرکس نکند مثل من است » به پرسش ها پاسخ دهید. (هر مورد ۰/۲۵)** الف) بیت چند جملهٔ دارد؟..... ب) وابستهٔ وابسته را در بیت یافته و نوع آن را بیان کرده و نمودار پیکانی آن را رسم کنید؟.....	۱
۱۰	**با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.** ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند درپیشگاه اهل خرد نیست محترم/ هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت الف) در گروه اسمی، »این پند سیاه بخت فرزند« وابستهٔ وابسته وجود دارد. درست نادرست ب)در بیت دوم ، دو ترکیب وصفی و یک‌ترکیب اضافی وجود دارد. درست نادرست	۰/۵
۱۱	**کدام گروه اسمی مطابق الگوی »اسم + صفت+ مضافٌ الیه« نیست ؟** الف) لحظات اول عملیات ب) تدبیر حساب شدهٔ فرمانده ج) احداث خاکریز دوجداره د) مرحلهٔ دوم کار	۰/۲۵
۱۲	**در بیت زیر نقش کماتی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز تعیین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۱۳	**نوع حرف « را» در عبارات زیر چه می باشد؟** الف) گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب»..... ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.....	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی(۵ نمره)	
۱۴	**هر یک از آثار در قسمت«الف» با کدام صاحب اثر در قسمت«ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.** (یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)	۰/۷۵

الف	ب
۱)کلیله و دمنه	احمد عربلو
۲)بخارای من ایل من	نصرالله منشی
۳) مثل درخت در شب باران	محمد بهمن بیگی
	م.سرشک

www.kanoon.ir

۱۵ **در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟** ۰/۲۵

(قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی) - (روایت سنگرسازان ۲ : عیسی سلمانی) – (فیه مافیه :سعدی)- (فی حقیقت العشق : شهاب الدین سهروردی) - (تمهیدات: ابوسعید ابوالخیر)- (از پاریز تا پاریس: باستانی)

۱)یک ۲) دو ۳)سه ۴)چهار

۱۶ **ابیات زیر را تکمیل کنید.** ۱

الف)دست از مس وجود چو مردان ره بشوی/ ....

ب)آیینهٔ نگاهت .....صبح و ساحل / لبخند گاهگاهت ، ..... ستاره باران

۱۷ **آرایه های کدام گزینه همگی در دو بیت زیر وجود دارند؟** ۰/۲۵

«تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیومانند

با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند»

الف)استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل ب)مجاز- حس آمیزی- تشبیه- تشخیص

ج)حس آمیزی- اغراق- استعاره- حسن تعلیل د)مجاز- اغراق- واج آرایی- جناس

۱۸ **آرایه های ادبی عبارات زیر را مشخص کنید.** ۱

الف)ابرو باد و مه خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری .....

ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می برد.....

۱۹ **در بیت زیرآرایه های خواسته شده را مشخص کنید.** ۰/۷۵

« زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر/ بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست »

تشبیه:..... کنایه:..... تشخیص:.....

۲۰ **آرایهٔ بارز موجود در گروه «ب» را به بیت مربوط در گروه «الف» وصل کنید.** ۱

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
۱) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق/ هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	حس آمیزی
۲) سرّ من از نالهٔ من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست	اسلوب معادله
۳) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	حسن تعلیل
۴) فکر شنبه تلخ داردجمعه ی اطفال ما / عشرت امروز بی اندیشه ی فردا خوش است	جناس همسان
	تشبیه

ج) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۱ **مفهوم بیت :«از دست و زبان که برآید / کز عهدهٔ شکرش به درآید» چیست؟** ۰/۵

www.kanoon.ir

	.....	
۲۲	**دو بیت زیر بیان کنندهٔ چه مفهوم مشترکی هست؟**	۰/۵
	شومنفای دل زمانه / و آن آتش خود نهفته است	
	دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا / برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟	
	.....	۰/۵
۲۳	**مفهوم کنایات زیر را بنویسید.**	
	الف) حلقه به در کوفتن..... ب) سر کار گذاشتن.....	
۲۴	**مفهوم کلّی عبارت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟**	۰/۲۵
	« چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید، از تو چون یاد کنم »	
	الف) در کوی تو گم شد پی عشّاق به یک بار/ آن جاکه تویی از دو جهان نام و نشان نیست	
	ب) تو را که در نظر آمد جمال طلعت خویش/ حقیقت است که دیگر نظر به ما نکنی	
۲۵	**مفهوم مصرع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟**	۰/۵
	گفت:« جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست».....	
۲۶	**تعریف:«کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همهٔ احوال، عالم بر ضمیر اوست»**	۰/۲۵
	مربوط به کدام اصطلاح عرفانی‌است؟ الف) اشتیاق ب)معاملت ج)مکاشفت د)مراقبت	
۲۷	**مراد از «سَر پر زدن» در عبارت:**	۰/۵
	بقول بیرجندی ها در این شهر، تنها یک سَر پری زدیم چیست؟	
۲۸	**بیت : « نی حدیث راه پر خون می کند/ قصّه های عشق مجنون می کند » به چه مفهومی دلالت دارد؟**	۰/۵
۲۹	**در عبار «منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب موجب قربت است و به شکر اندش فرید نعمت»**	
	الف) ثمره ی فرمانبرداری از خداوند چیست؟	۰/۵
	ب) سعدی، عامل افزونی نعمت را چه می داند؟	
۳۰	**عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد ۰/۵)**	۲
	الف) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب	
	.....	
	ب)آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که دولت مستعجل بود	
	.....	
	پ) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده	
	.....	
	ت)واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب.	
	.	

www-kanoon.ir

۳۱	..... **ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد ۰/۵)** الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/مگر از آتش دوزخ بُوَدش روی رهایی ..... ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ..... پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ..... ت) از سیم به سر یکی کله خود زاهن به میان یکی کمربند. ..... **نهال عمرتان هماره پرثمر**	۲
شماره		نمره