نام درس : ادبیات فارسی ۳ پایه و رشته : دوازدهم کلیه رشته ها نام ونام خانوادگی :	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش مشهد ناحیه ۷ دبیرستان **عقیله بنی هاشم** سلام ا... علیها نوبت اول - دیماه ۱۴۰۲	محل مهر مدرسه شماره صندلی
تاریخ امتحان : ۲۵ / ۱۰ / ۱۴۰۲ مدت امتحان ۸۰ دقیقه نام ونام خانوادگی دبیر : امضاء دبیر :	نمره مستمر : نمره پایانی : نمره به حروف :	نمره تجدید نظر : امضاء دبیر :

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱-باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵) — ۱

الف) صبح هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم.

ب) آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند.

ج) پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.

د) بگرای چو اژدهای گرزه/ بخروش چو شرزه شیر ارغند.

۲- با توجه به معنی، واژهٔ درست را انتخاب کنید. .(هر مورد ۰/۲۵) — ۰/۷۵

الف) واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر.....(منصوب / منسوب.)

ب) جامه ای کاو نشد غرقه به خون.....وطن(بحر / بهر.)

ج) در..... درس مرحوم حاجی ملا هادی اسرار مقامی بلند داشت(حوزه / حوضه)

۳- در عبارتهای زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) — ۰/۷۵

الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه های آن باقی است.

ب) همه به هم زُل زدیم و در میان بحُت و حیرت اسیر دشمن با صدای بلندی خندیدیم.

ج) وحشت ناپلئون از بارنده گی است که توپخانه او را از تحرک بازدارد.

۴- در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید. — ۰/۵

«سوء هاضمه ، مسطور و پوشیده ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ضماد ، فرّاش باد سبا»

۵- نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) — ۰/۵

الف) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.....

ب) ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران.....

۶- نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید. — ۰/۲۵

ای مرغ سحرا عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.

۷- در بیت:«گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان/گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» چند مفعول به کار رفته است ؟ — ۰/۲۵

www-kanoon-ir

۸- در عبارات زیر ، وابستهٔ وابسته ، از نوع « صفت مضافٌ الیه » را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵) ۰/۷۵

الف)عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند.

ب) نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می بینند.

ج) صفای اهورایی آن زیبایی ها به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود.

۹- با توجه به بیت:«گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد/ بالله از آفتاب فلک خوبتر شوی» به پرسش ها پاسخ دهید. ۰/۷۵

الف) بیت چند جمله دارد و در قالب چند جملهٔ مستقل می باشد؟..... ، .....

ب)در بیت چند ترکیب اضافی و جود دارد؟ .....

۱۰- با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. ۰/۵

تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن ها پس افکند

در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

الف) در گروه اسمی، «مشت درشت روزگار» وابستهٔ وابسته وجود دارد. درست ● نادرست ●

ب)در بیت دوم ، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست ● نادرست ●

۱۱- کدام گروه اسمی مطابق الگوی «اسم+ صفت+ مضافٌ الیه» نیست ؟ ۰/۵

الف) سایهٔ دلاویز چادرها ب) دیوار گچ فروریختهٔ اتاق

ج) کنار گواراترین چشمه ها د)دانشنامهٔ رشتهٔ حقوق

۱۲- نوع حرف « را» در هر عبارت زیر چه می باشد؟ ۰/۵

الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳- هر یک از موارد مشخص شده چه آرایه ای دارد؟ (کنایه- استعاره- پارادوکس- جناس تام) یک مورد اضافی ۰/۷۵

الف- با شیر سپهر بسته پیمان / بااختر سعد کرده پیوند

ب- در غم ما روزها بی گاه شد.

پ- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد

۱۴- کدامیک از ابیات زیر « اسلوب معادله » دارد؟ اسلوب معادله موجود در بیت را توضیح دهید. ۰/۷۵

الف- از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید؟

ب- مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد