Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس: **فارسی۳** کد : ۱۱۲۲۰۱		اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی	مدّت امتحان: **۸۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	ادارهٔ آموزش و پرورش شهرستان بیرجند	ساعت شروع : **۱۰ صبح**
شماره دانش آموزی:	شماره کلاس:	دبیرستان **«نمونه تربیت»**متوسطه دوم	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۷**
رشته: **« انسانی »**	پایه: **دوازدهم**	سال تحصیلی: **۱۴۰۳-۱۴۰۲**	تعداد سؤالات: **۴۶ سؤال**

نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:	طراح: گل محمّدی
نمره تصحیح اوّل با عدد وحروف:	نمره تجدید نظر با عدد وحروف:	تعداد صفحه: **۴**

ردیف	خدایا ! مرا به نور فهم گرامی بدار، و خزانه های علومت را بر ما باز کن.	نمره
الف	**بیان معنی و مفهوم واژگان (۱ نمره)**	
	با توجّه به عبارات زیر، معنی و مفهوم واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	۱- کدام معنی از واژهٔ« ماورا» در عبارت« از آن همه زیبایی هاولذّت ها و نشئه های سرشار از شعر و خیال وچهره های پراز ماورا، محروم تر می شدم.» برنمی آید؟	۰/۲۵
	الف)فراسو ب)ماسوا پ)سرمست ت) برتر	
	۲-برای هریک از واژه های زیر، فقط یک برابر معنایی مناسب بنویسید.	
	الف) با مباهات به تصدیقم می نگریست. ب)بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۵
	۳- کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه « پسندیده » است؟	۰/۲۵
	«چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش»	
ب	**امـــلای واژگان (۲ نمره)**	
	۴-در کدام گزینه، املای واژه ای غلط است؟شکل صحیح آن را بنویسید.	۰/۵
	الف) بفکن ز پی این اثاث تزویر ب) به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	
	۵ – در هریک از موارد زیر، املای درست را از داخل کمانک برگزینید.	
	الف) جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۵
	ب) برجسته ترین شاگرد(حوزهٔ- حوضهٔ) ادیب بزرگ بود.	
	۶- کدام یک از عبارات زیر، فاقد غلط املایی است؟	۰/۲۵
	الف)تن زجان وجان زتن مسطور نیست ب)چرا در ایل مانده ای و عمر را به بطالت می گذرانی؟	
	۷- با توجه به معنی، واژهٔ درست املایی را انتخاب کنید.	۰/۲۵
	واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر (منصوب- منسوب) که: ما عَرَفناکَ حَقَّ معرفَتِک.	
	۸-در میان گروه کلمات زیر دو نادرست املایی وجود دارد؛درست آن دو را بنویسید.	۰/۵
	فاحش وآشکار- تایر قدس –داروغه وپاسبان– اسیر بعثی-ثواب ومصلحت- چریغ آفتاب- ضماد ومرهم	
پ	**دستـــور زبان (۴ نمره)**	
	۹- با توجه به تغییر معنایی ناشی از نوع خوانش،ضمیر پیوستهٔ «-َ م» در مصراع« نروم جزبه همان ره که توام راه نمایی» کدام نقش های دستوری را می پذیرد؟	۰/۲۵
	الف) نهاد – متمم ب) متمم – مضاف الیه ج) نهاد – مفعول د) مضاف الیه – مفعول	
	۱۰-با توجه به بیت زیر به سوالات داده شده پاسخ دقیق ودرست بدهید:	
	پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۵
	۱) ساختار مصراع اول چیست؟ الف) سه جزئی مفعولی ب) چهار جزئی مفعول مسند	
	۲) نوع وابستهٔ مفعول در مصراع دوم چیست؟	
	۱۱-در گروه اسمی مشخص شدهٔ زیر، یک «وابستهٔ وابسته» بیابید وبنویسید.	۰/۲۵
	« در گوشهٔ یک اتاق پرکارمند، صندلی و میزی به دست آوردم»	
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ بعد	

www.karnoon.ir

ردیف	شرح سؤالات صفحهٔ دوم	نمره
	۱۲- در همهٔ گزینه ها وابستهٔ وابسته وجود دارد به جز: ۱- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده . ۲- همّتــم بــدرقهٔ راه کن ای طایــر قدس. ۳- گرنــور عشق حق به دل وجانت اوفتد. ۴-سه فرسخ کوهستانی آب وآبادی داشت.	۰/۲۵
	۱۳-درکدام گزینه ضمیر پیوسته، مضاف الیه کلمه ای است که نقش مفعولی دارد؟ الف) و به شکر اندرش مزید نعمت ب)زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ج)با محتسبم عیب مگویید که او نیز ج) گفت:« آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه	۰/۲۵
	۱۴- با توجه به ابیات زیر، درست یا نادرست بودن هر مورد را مشخص کنید: دردفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت الف) در بیت اوّل دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست◯ نادرست◯ ب)در بیت دوم ،هر دو واژه « محترم» نقش دستوری مسند دارند. درست◯ نادرست◯	۰/۵
	۱۵- درست یا نادرست بودن عبارات داده شده را با توجه به بیت، تعیین کنید. «با آنکه جیب و جــام من از مال و می تهی است ما را فــراغتی است که جمشید جــم نداشت» الف)فعل « است» در مصراع دوم غیر اسنادی است. درست◯ نادرست◯ ب)نوع « را » در مصرع دوم از نوعِ « فک اضافه» است. درست◯ نادرست ◯	۰/۵
	۱۶- کدام بیت به شیوه بلاغی سروده شده است؟ الف)جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدرآن جامه که ننگ تن وکم از کفن است ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۲۵
	۱۷- کدام واژهٔ داخل کمانک در مورد زمان دقیق فعل« ننهد» در عبارت: « عشق آتش است، هر جا که باشد،جز او رخت، دیگری ننهد» درست است؟(مضارع اخباری-مضارع التزامی)	۰/۲۵
	۱۸- با توجه به بیت« آیینهٔ نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل لبخند گاهگاهت، صبحِ ستاره باران» الف)کدام فعل حذف شده است؟ ب)نوع آن را بنویسید.	۰/۵
	۱۹- در عبارت« در کف ها کاسهٔ زیبایی/ برلب هاتلخیِ دانایی »ترکیبِ «کاسه زیبایی» وصفی است یا اضافی؟	۰/۲۵
	۲۰- بن ماضی فعل به کاررفته در مصرع « ای جویبارِ جاری ! زین سایه برگ مگریز» را بنویسید.	۰/۲۵
ت	**دانش های ادبی(آرایه های ادبی، انواع ادبــی، تاریخ ادبیات) (۴ نمره)** ۲۱- در هریک از ابیات گروه «الف »کدام یک از آرایه های گروه« ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است)	۱

گروه الف		گروه ب
۱) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند	(.....)	۱)کنایه
۲)تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند	(.....)	۲)جنــاس
۳) بیم آن است کز غم عشقت / سربرآرد دلم به شیدایی	(.....)	۳)حس آمیزی
۴)هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش	(.....)	۴)حُسن تعلیل
		۵)استعاره

	۲۲-واژهٔ «آتش» در کدام مصراع، استعاره از عشق است؟ «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد»	۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ بعد	

www-kanoon-ir

ادارهٔ آموزش و پرورش شهرستان بیرجند	دبیرستان «**نمونه تربیت**»	امتحاناتِ **نوبت اول**	سال تحصیلی: **۴۰۳ - ۴۰۲**
سؤالات امتحان درس: **فارسی۳**	**«سال دوازدهم آموزش متوسطه»**	ساعت شروع: **۸ صبح**	تاریخ امتحان: **۴۰۲ / ۱۰ / ۲۷**
نام و نام خانوادگی: / شماره کلاس:	رشته: **انسانی**	مدّت امتحان: **۸۰ دقیقه**	صفحه: **سه** از **چهار**

ردیف	شـرح سؤالات	نمره
	۲۳- در کدام یک از ابیات داده شده ؛پروانه، نماد عاشق واقعی است ؟	
	الف) سرو من ، گل بنوازد دل پروانه و بلبل گر تو هم یادت ازین قمری بی‌بال و پرآید	**۰/۲۵**
	ب) چو از شمعی رسد پروانه را نور در آید پر زنان پروانه از دور	
	۲۴-کدامیک از واژگان مشخص شده در عبارات زیر،«مشبه به» است؟	
	« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»	**۰/۲۵**
	۲۵- درکدام بیت، شاعراز«اسلوب معادله» بهره گرفته است؟ یک دلیل بنویسید.	
	الف) مَکراو معکوس و او سرزیر شد روزگارش بُـرد و روزش دیـر شد	**۰/۵**
	ب) مستمع،صاحب سخن را برسرکار آورد غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد	
	۲۶- با توجه به عبارت «نیم قرن پیش از آمدنم به این جهان، خود را در او احساس می کنم.» «خود را در کسی احساس کردن» کنایه از چیست؟	**۰/۲۵**
	۲۷-درهریک از واژه های مشخص شدهٔ زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟	
	الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	**۰/۵**
	ب) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند	
	۲۸- درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر را مشخص کنید:	
	الف) « از پاریز تا پاریس» اثر محمد رضا شفیعی کدکنی است. درست◯ نادرست ◯	**۰/۵**
	ب) «قصهٔ شیرین فرهاد» اثری است به نثر از احمد عربلو درست◯ نادرست◯	
	۲۹- هریک از آثار زیر از کیست؟ زیر نویسندهٔ آن خط بکشید.	
	الف) فی حقیقه العشق: سهروردی / عـطار / عین القضات **ب) فیه مافیـه:** سهروردی / جامـی / مولـوی	**۰/۵**
ث	**شعر حفظی(۱ نمره)**	
	۳۰- بیت زیر را به درستی کامل کنید.	**۰/۵**
	الف) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی	
	ب) جاهای خالی را باکلمات مناسب پر کنید.	
	باز آ که .....خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از	**۰/۵**
ج	**درک مطلب ومفاهیـم (۴ نمره)**	
	۳۱-هریک از عبارت های زیربه کدام صفت خداوند اشاره دارد؟	
	الف) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی	**۰/۵**
	ب) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبُرد.	
	۳۲- مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که:« ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست.»؟	
	الف) سِرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم وگوش را آن نور نیست	**۰/۲۵**
	ب) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	
	۳۳- باتوجه به متن زیر،به پرسش ها پاسخ دهید.	
	«گرآتش دل نهفته داری سوزدجانت،به جانت سوگند	
	ای مادر سر سپید، بشنو این پنـد سیاه بخت فرزند	**۰/۵**
	الف) در بیت اوّل«آتـش » چه مفهومی دارد؟ ..... ب) مقصود از« مادرِسـرسپید» چیست؟.....	
	۳۴-شاعردرمصرع« گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» به کدام پدیده اجتماعی زمان خود اشاره دارد؟	**۰/۵**
	ادامه سؤالات صفحهٔ بعد	

www-kanoon-ir

ردیف	شرح سؤالات صفحهٔ چهارم	نمره
	۳۵-عبارات وابیات هم مفهوم را به هم وصل نموده و مفهوم مشترکشان را بنویسید.(یکی اضافه است) الف) راستی خاتم فیروزهٔ بو اسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم/ پی قد قامت موج ج)هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من د) صحرایی که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. هـ) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نان نهادند؟	۰/۵
	۳۶- چه مفهومی از بیت« شو منفجر ای دل زمانه/ وان آتش خود نهفته مپسند»استنباط می شود ؟	۰/۵
	۳۷-هریک از بیت های زیر بر چه موضوعی تاکید شده است؟ الف) صد تیغ جفا بر سر وتن دید یک چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب) گفت:« آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت:« در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»	۰/۵
	۳۸-با توجه به متن داده شده پاسخ دهید: «بدان که از جمله نام های حُسن یکی«جمال» است و یکی «کمال». همه طالب حُسن اند و در آن می کوشند که خود را به حُسن رسانند و به حُسن – که مطلوب همه است – دشوار می توان رسیدن ؛ زیرا که وصول به حُسن ممکن نشود ؛ الّا به واسطه عشق ، و عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و بر هردیده ، روی ننماید . » الف) منظور از « حُسن » چیست ؟ ب) مشخص کنید بیت زیر با کدام قسمت متن ارتباط مفهومی دارد ؟ « در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد عشق پیدا شد وآتش به همه عالم زد » ج) به نظر نویسندهٔ متن ، مهم ترین گام برای رسیدن به حُسن چیست ؟	۰/۷۵
چ	**معنی ومفهوم شعر ونثر (۴ نمره)** معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به طور کامل ، به فارسی روان بنویسید.	
	۳۹- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
	۴۰- زین بی خردان سفله بستان / داد دلِ مرد م خردمند	۰/۵
	۴۱- نی حدیث راه پر خون می کند / قصّه های عشق مجنون می کند	۰/۵
	۴۲-آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۵
	۴۳- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده .	۰/۵
	۴۴-حیات از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب .	۰/۵
	۴۵- از بیمِ عقرب جرّارهٔ دموکراسی ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببَرَد.	۰/۵
	۴۶-غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.	۰/۵
	درودی چو نور دل پارسایان	۲۰