Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نام درس:فارسی ۳	مهر آموزشگاه
نام پدر:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ:۴۰۲/۱۰/ ۲۷	
پایه: دوازدهم / شعبه کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی	تعداد صفحه:۳	تعداد سوال:۳۷
شماره صندلی: / رشته:علوم تجربی	مدیریت آموزش و پرورش بیرجند دبیرستان نمونه دولتی تربیت	زمان شروع: ۱۰	وقت:۷۵دقیقه

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان عزیز سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد		نام و نام خانوادگی مصحح	امضا	نمره تجدید نظر	با عدد	
	با حروف		فنودی			با حروف	

ردیف	متن پرسش ها	بارم
الف	**قلمرو زبانی**	۷
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف – برکش ز سر این سپد معجر ب – محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	۰/۵
۲	کدام معنی از واژه ((قدوم)) در جمله ((اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع ،کلاه شکوفه بر سر نهاده))بر نمی آید؟ الف – قدم ها ب – فرا رسیدن ج – قدم نهادن د - آمدن	۰/۲۵
۳	از بین واژه های زیر یک برابر معنایی برای واژه ((با ارزش)) بیابید. ((غایت القصوی – فرخنده پی – تداعی – سواد – چشمگیر – دمساز))	۰/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف – که با نادان نه شیون باد و نه (سور - صور) ب- بر جسته ترین شاگرد (حوضه – حوزه) ادیب بزرگ بود.	۰/۵
۵	نادرستی های املایی را در نمونه های زیر پیدا کنید و درست آن را بنویسید. الف – پشت سر ما ارتفاعات موصوم به ((کله قندی)) بود که دشمن با استقرار سلاح ها ی زیادی این قله را در دست داشت. ب- پس از گشت و گزار در گردشگاه آسمان ،تماشاخانه زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم بر روی بام خانه	۰/۵
۶	در همه گزینه ها غلط املایی وجود دارد به جز گزینه ..... الف-بر نمط عشق اگر پای نهی تاق نه ب – هنگام چریق آفتاب ، در شهر سیرجان اتراق کردیم. ج- یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر د- هر کسی بر حسب فکر ، گمانی دارد	۰/۵
۷	نقش دستوری اجزای مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است ؟ الف – یکی از بندگان ، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ب – یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده . ج – به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم ، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را د – هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت	۰/۲۵
۸	نقش دستوری ضمیر مشخص شده را بنویسید. الف – محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت ب – خواب و خورت زمرتبه خویش دور کرد	۰/۵
۹	در بیت زیر واژه حذف شده را مشخص کنید و نوع حذف را بنویسید. ((همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری))	۰/۵
۱۰	نوع واو را در عبارت زیر بنویسید . ((تابستان وصال ، امید بخش و گرم می آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد کویر می برد.))	۰/۵
۱۱	در بیت زیر جمله پایه و جمله پیرو را مشخص کنید. ((از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم))	۰/۵
۱۲	اجزای مصراع دوم بیت زیر را مطابق با زبان فارسی معیار بنویسید . ((پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند))	۰/۲۵

۱۳	زمان و نوع فعل مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید. ((او احداث خاکریز را تنها راه حل می دانست .))	۰/۵
۱۴	نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید ((اتاقی بود با یک میز و دو صندلی؛پیر مرد لاغری بعدا فهمیدم امین ،صاحب تجارت خانه است پشت میز نشسته بود.))	۰/۵
۱۵	نوع((را)) را در بیت زیر مشخص کنید. الف – شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی ، بپرس	۰/۲۵
۱۶	در عبارت زیر وابسته های وابسته را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. ((رنگ آبی فیروزه ای در کاشی کاری بناهای اصفهان یاد آور آسمان است . گل و بوته ها از جنبه رمزی بسیار قوی یرخوردارند.))	۰/۵
۱۷	از متن زیر برای الگوی ((نهاد + مفعول + مسند + فعل)) نمونه ای بیابید و بنویسید. ((برف کوه هنوز آب نشده است گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر.))	۰/۲۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۸	در متن زیر آرایه های ادبی تضاد ، ..... و ..... دیده می شوند . ((تاریخ بیهق در روزگاری که باب علم بر روی فقیر و غنی باز بود از شاعران و دانشمندان یاد می کرد .))	۰/۵
۱۹	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف – بازا که در هوایت خاموشی جنونم فریاد ها بر انگیخت از سنگ کوهساران (متناقض نما - تشبیه) ب – در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (حسن تعلیل - ایهام)	۰/۵
۲۰	عبارت زیر یاد آور کدام ضرب المثل است ((از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ،ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.))	۰/۲۵
۲۱	در عبارت زیر یک کلمه که آرایه ((مجاز)) دارد را مشخص کنید. ((یک روز دنیا به روم چشم داشت و از آن چشم می زد))	۰/۲۵
۲۲	آرایه ادبی مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف – تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند ب – خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک می جویند ایام جوانی را	۰/۲۵
۲۳	هر یک از آرایه های ادبی ((تلمیح – اسلوب معادله –پارادوکس– تشبیه – حسن تعلیل)) در کدام بیت دیده می شود ؟ یک مورد اضافی است. الف – عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را ((.....)) ب – هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ((.....)) ج – تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهره دلبند ((.....)) د – زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوزد که بر من به برگ کاهی نیست ((.....))	۱
۲۴	در مصراع ((پرده هایش پرده های ما درید)) تفاوت معنایی پرده آرایه ادبی ..... را پدید آورده است .	۰/۲۵
۲۵	غزل اجتماعی با توجه به دگرگونی سیاسی و اجتماعی در عصر ..... رواج یافت .	۰/۲۵
۲۶	آثار نامبرده شده در ستون((الف)) به نام پدید آورنده آن به ستون ((ب)) وصل کنید. (یک مورد اضافی است)	۰/۷۵

الف	ب
نام کتاب	نام پدید آورنده
الف – کویر	۱ – محمد رضا شفیعی کدکنی
ب –قصه شیرین فرهاد	۲ – دکتر علی شریعتی
ج – مثل درخت در شب باران خورده	۳ – پروین اعتصامی
	۴ – احمد عربلو

۲۷	بیت های زیر را کامل کنید. الف – ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ..... ب - ..... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۱
ج	قلمرو فکری	۸
۲۸	بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف – پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ب – کار شرع کار درهم و دینار نیست پ – در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ت – هر که بی روزی است روزش دیر شد ث – از شنیدن نام شهر قند در دلم آب می شد. ج – کرانه های فرات خط از کرانه های رود تیبر می خواندند. چ – گرم تما شای این دریای سبز معلق بودم که در آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زدند. ح – بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵
۲۹	سعدی در بیت زیر راه ((جبران تقصیر)) را در چه می داند؟ ((بنده همان به که زتقصیر خویش عذر به درگاه خدا آورد))	۰/۲۵
۳۰	در بیت زیر ((شرط وصال به معشوق)) چیست ؟ ((من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو))	۰/۲۵
۳۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف - نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند ب - شیر مردی باید این راه شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۰/۵
۳۲	ضرورت توسل به مرشد و مراد از مفهوم کدام بیت بر می آید؟ الف – در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب – آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ؟	۰/۵
۳۳	بیت ((کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند)) بر چه مفهومی تاکید دارد ؟	۰/۵
۳۴	با توجه به بیت ((گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می روی/ گفت:جرم راه رفتن نیست؛ره هموار نیست)) فرد مست علت افتان و خیزان بودن خود را در چه می داند؟	۰/۵
۳۵	در بیت ((ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است)) مقصود از واژه های مشخص شده چیست؟ مفهوم ((برتری عشق وارزشمندی آن نسبت به هر چیز دیگر)) در کدام بیت آمده است؟ الف – روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست ب – هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد	۰/۵
۳۶	دو عبارت زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است ؟ الف – همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می توان چغندر کاری کرد. ب – آن عالم پر شگفتی و راز ،سرایی سرد و بی روح شد ،ساخته چند عنصر .	۰/۵
۳۷	بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. ((از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمر بند تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهره دلبند)) الف – منظور شاعر از کمر بند آهنین چیست؟ ب – شاعر در بیت دوم به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند؟	۰/۵
انسان بزرگ نمی شود جز به وسیله فکرش – پیروز و سر بلند باشید		