به نام خدا

سؤالات امتحان درس: **فارسی (۳)**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۷**	مدت امتحان: **۷۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	رشته: **کلیه رشته ها**	پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	تعداد صفحات: **۳ صفحه**
دانش آموزان روزانه **دبیرستان نمونه دولتی شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی** در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**		طراح سؤالات: **امان اله یوسفی**	

ردیف	سؤالات	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معادل معنایی هر یک از توضیحات زیر را از کمانک مقابل برگزینید. الف) حالتی که درآن احساس بیگانگی وملاحظه ورودربایستی نباشد (یقین ــ انبساط) ب) واحدپول،سکه طلاکه درگذشته رواج داشته است. (درهم ــ دینار)	۰/۵
۲	در بیت زیر واژه ای بیابید که با واژهٔ « سودا » هم معنی باشد. « بیم آن است کزغم عشقت سربرآرددلم به شیدایی»	۰/۲۵
۳	متضاد واژهٔ « نحس » در بیت زیر، کدام واژه است؟ « با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند »	۰/۲۵
۴	در هر یک از ابیات زیر، املای یک واژه نادرست است. درست آن ها را بنویسید. الف) « چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه صور » ب) « طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف بر نمت عشق اگر پای نهی طاق نه »	۰/۵
۵	در جاهای خالی املای درست را بنویسید. الف) صبح، هنگام ..... آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم. (چریغ ــ چریق) ب) پیامبران، همه از اینجا ..... و به سوی شهرها و آبادانی ها آمده اند. (برخواسته اند ــ برخاسته اند)	۰/۵
۶	در گروه واژه های زیر، املای دو واژه نادرست است؛ شکل درست آن ها را بنویسید. « هتّاکی در مطبوعات ــ مواضع عراقی ها ــ بهت و حیرت ــ حوضهٔ درس حاج ملا هادی ــ فخر و مباحات ــ زندگی پر زرق و برق »	۰/۵
۷	در بیت زیر، کدام واژه در زبان فارسی هم آوا دارد؟ آن را بنویسید. « چو عاجز گشت خسرو در جوابش/ نیامد بیش پرسیدن صوابش »	۰/۵
۸	نقش دستوری واژهٔ «مهربان تر » در مصراع « ای مهربان تر ازبرگ دربوسه های باران » با نقش دستوری کدام واژه در مصرع زیر، یکسان است؟ ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش	۰/۵
۹	هر یک از افعال مشخص شده در بیت زیر را از منظر کاربرد معنایی بررسی کنید. « گردرسرت هوای وصال است حافظا بایدکه خاک درگه اهل هنرشوی »	۰/۵
۱۰	نقش دستوری ضمیر پیوسته در کدام مصراع ، مضافٌ الیه است؟ الف) این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند ب) بوی گلم چنان مست کرد ج) با محتسبم عیب مگویید که او نیز د) گفتمش درعین وصل،این ناله وفریادچیست؟	۰/۵
۱۱	با توجه به ابیات زیر، نوع وابستهٔ وابسته را در هر یک از گروه های اسمی موجود بنویسید. « رفت هرکس رابه پاخاری،کندسوزن علاج می خوردخون بیشتر،هرکس که اوداناتراست» « تانقش مهرخویشم برلوح دل نوشتی یکسربه باددادی تحصیل وحاصلم را»	۰/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم	

به نام خدا

سؤالات امتحان درس: **فارسی (۳)**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۷**	مدت امتحان: **۷۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	رشته: **کلیه رشته ها**	پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	تعداد صفحات: **۳ صفحه**
دانش آموزان روزانه **دبیرستان نمونه دولتی شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی** در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**		طراح سؤالات: **امان اله یوسفی**	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۲	نمودار پیکانی گروه اسمی زیر را کامل کنید. « اعتصاب کارگران فقیر ایتالیا »	۰/۵
۱۳	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. « زین بی خردان سفله بستان داددل مردم خردمند»	۰/۵
۱۴	درستی و نادرستی هر یک از گزاره های زیر را تعیین کنید. الف) در ساختار جملهٔ « مردم به او دهقان فداکار می گفتند. » متمم و مسند به کار رفته است. ص ☐ غ ☐ ب) مصراع « سوزد جانت، به جانت سوگند » حذف فعل به قرینهٔ معنوی است. ص ☐ غ ☐ ج) « را » در مصراع «خردراگرنبخشدروشنایی » نشانهٔ فک اضافه است. ص ☐ غ ☐ د) واژه « تومان » در هر دو گروه اسمی « سیصد تومان پول » و « حوالهٔ سیصد تومان » ممیّز است. ص ☐ غ ☐	۱
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	عبارت زیر را با دانش تاریخ ادبیات خود کامل کنید. « غزل اجتماعی در عصر ..... رواج یافت و در سروده های شاعرانی چون محمدتقی بهار، عارف قزوینی و ..... می توان نمونه های آن را یافت.	۰/۵
۱۶	در آثار زیر نام پدیدآورندگان دو اثر به درستی نیامده است. درست آن ها را بنویسید. الف) تمهیدات از سهروردی ب) فیه مافیه از مولوی ج) مثل درخت در شب باران از م. سرشک د) تذکره الاولیا از عطار ه) قصهٔ شیرین فرهاد از مولوی و) بخارای من ایل من از محمد بهمن بیگی	۰/۵
۱۷	در بیت زیر، آرایهٔ جناس تام را مشخص کنید. « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۱
۱۸	در بیت زیر، دو آرایه بارز مشخص کنید. « لب ودندان ثنایی همه توحیدتوگوید مگرازآتش دوزخ بودش روی رهایی »	۰/۵
۱۹	آرایهٔ استعاره را در بیت زیر مشخص کنید. « از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند »	۰/۵
۲۰	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) از پاریز تا پاریس: ب) فی حقیقه العشق:	۱
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم	

به نام خدا

سؤالات امتحان درس: **فارسی (۳)**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۷**	مدت امتحان: **۷۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	رشته: **کلیه ی رشته ها**	پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	تعداد صفحات: **۳ صفحه**
دانش آموزان روزانه **دبیرستان نمونه دولتی شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی** در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**			طراح سؤالات: **امان اله یوسفی**

ردیف	سؤالات	نمره
۲۱	ابیات زیر را کامل کنید. ..... تاراهرونباشی کی راهبرشوی ۰/۵ ای مهربان ترازبرگ دربوسه های باران .... تا در زمانه باقیست آواز باد و باران	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۲	اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) ملکا،ذکرتوگویم که توپاکی وخدایی. ۰/۵ ب) سینه خواهم شرحه شرحه ازفراق. ۰/۵ ج) آیین طریق ازنفس پیرمغان یافت. ۰/۵ د) بخروش چو شرزه شیر ارغند. ۰/۵ ه) درعشق قدم نهادن کسی رامسلم شودکه باخودنباشدوترک خودکند. ۱ و) شفیعٌ مطاعٌ نبیٌ کریم / قسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وسیم ۱ ز) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت/ آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت ۱	
۲۳	باتوجه به بیت«هرکه جزماهی زآبش سیرشد/هرکه بی روزی است روزش دیرشد» الف) مقصوداز«ماهی»کیست؟ ۰/۵ ب) ترکیب«روزش دیرشد»کنایه ازچیست؟	
۲۴	با توجه به بیت های زیر، موارد خواسته شده را بنویسید. * نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند * تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند ۰/۵ الف) چرا شاعر از گفته خود پشیمان می شود؟ ب) چرا دماوند ورم نموده است؟	
۲۵	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ ۰/۵ « چه خوش گفته اند که "امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند". »	
۲۶	سهروردی، شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ۰/۵	
۲۷	هر یک از مصراع های زیر، به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعراشاره دارد؟ الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ۱ ب) گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست	
	فرخنده فرجام باشید. جمع نمره	۲۰

دبیرستان نمونه دولتی شهید سلیمانی