سئوالات امتحانی درس : **فارسی ۳** پایه : **دوازدهم** رشته: دبیر مربوطه : نمره به عدد: نمره به حروف: امضاء تصحیح کننده:	بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش منطقه ماهان آموزشگاه : سال تحصیلی 1403-1402	نوبت اول تاریخ امتحان : **۱۴۰۲/۱۱/۲** مدت امتحان: **90 دقیقه** ساعت شروع : **10 صبح** تعداد صفحه : **۴ صفحه**

نام و نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : رشته : کد دانش آموزی:

ردیف	سوالات	بارم
	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	۴
۱	– در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت (۰/۵)	
۲	– عشق آتش است هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. (۰/۵)	
۳	– گرم تماشای دریای سبز معلق شدم که بر آن ستارگان تک‌تک از غیب سر می‌زنند. (۰/۵)	
۴	– عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق گشته وتخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (۱)	
۵	– برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند (۰/۷۵)	
۶	– محرم این هوش ، جز بی‌هوش نیست هر زبان را مشتری جز گوش نیست (۰/۷۵)	
۷	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تن زجان، جان زتن مستور نیست. ب) همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود.	۰/۵
۸	در کدام بیت واژه «طاق» به معنی «ایوان» است؟ الف) طاق‌پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف برنمط عشق اگر پای نهی طاق نه ب) نهاده به طاق اندرون تخت زر نشانده به هر پایه‌ای در گهر.	۰/۲۵
۹	از بین واژهای زیر یک برابر معنایی برای واژه «آویزان» بنویسید. بلند – فرض– معلّق– مهیب	۰/۲۵
۱۰	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا وارهی از دم (ستوران سطوران) وین مردم نحس دیو مانند ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب – منسوب) ج) گفت از (بهر– بحر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم. د) بفکن زپی این اساس (تزویر –تذویر) بگسل زهم این نژاد و پیوند	۱
۱۱	در هر یک از موارد زیر، املای یک واژه نادرست است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذیهٔ روی میز یک پاکت کهنه را برداشت و حوالهٔ مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه همهٔ تبعیدها رها شدند و به ایل واشیره بازگشتند. ج) حیاط از عشق می‌شناس و ممات از عشق می‌یاب. د) بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارقند	۱
۱۲	نوع حذف را در بیت زیر تعیین کنید.	۰/۲۵

www-kanoon-ir

	امّا به من نگو که با این پانزده تا مینی که برایمان مانده، دشت به این بزرگی را مین‌گذاری کنیم.	
۱۳	در هر یک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران ب) شرایط تقریباً پایدار	۰/۵
۱۴	نوع و زمان فعل مشخص شده را بنویسید. دیگر روز هرگاه ماهی بدیدی گمان بردی که همان روشنایی است.	۰/۵
۱۵	باتوجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را بررسی کنید. هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش — باز جوید روزگار وصل خویش ای مشت زمین بر آسمان شو — بر وی بنواز ضربتی چند الف) در گروه اسمی «روزگار وصل خویش» واژهٔ «روزگار» هسته است . درست ☐ نادرست ☐ ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
۱۶	در نوشتهٔ زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. پروانه، قوت از عشق آتش خورد و همهٔ جهان، آتش بیند.	۰/۵
۱۷	کدام‌یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش — بنمایید که هر کس نکند مثل من است ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت — آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند	۰/۲۵
۱۸	با فعل زیر جمله خواسته شده را بنویسید. شمردن (با مفعول و مسند)	۰/۵
۱۹	نوع جمله‌ها (ساده و مرکب) را در بیت‌ها مشخص کنید. الف) کز نیستان تا مرا ببریده‌اند — از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند ب) سر من از ناله من دور نیست — لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵
۲۰	«چند» در بیت زیر چه نوع واژه‌ای است؟ ای مشت زمین بر آسمان شو — بر وی بنواز ضربتی چند	۰/۲۵
۲۱	نقش ضمیر متصل را در بیت زیر مشخص کنید. آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه — گفت در سر عقل باید به کلاهی عار نیست	۰/۲۵
۲۲	در بیت زیر کدام واژه‌ها در مفهوم مجازی به کار رفته‌اند؟ نشان دهید.	۰/۵

www-kanoon.ir

	از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به درآید؟	
۲۳	سجع را نشان دهید. بدان که از جمله نام‌های حسن یکی جمال است و یکی کمال	۰/۵
۲۴	کدام‌یک از واژه‌های مشخص شده «مشبه‌به» نیست؟ فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	۰/۲۵
۲۵	آرایه‌های «اسلوب معادله، کنایه، حسن‌تعلیل و تضاد» در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟ الف) تو قلب فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند ب) مستمع صاحب سخن را بر سرکار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد. ج) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است د) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۱
۲۶	مفهوم نمادین واژه مشخص شده را بنویسید. ای مرغ سحر! عشق زپروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
۲۷	در بیت زیر تکرار واژه «پرده» چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ توضیح دهید . نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید.	۰/۵
۲۸	هر یک از آثار «فی‌حقیقه‌العشق و قصه شیرین فرهاد» با کدام‌یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس ب) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب‌الدین سهروردی	۰/۵
۲۹	استفاده از شیوه گفت‌وگو در اصطلاح ادبی ..... نامیده می‌شود.	۰/۲۵
۳۰	«دماوندیه» در چه قالبی سروده شده است؟	۰/۲۵
۳۱	باتوجه به عبارت زیر، شرط راهیابی به عالم عشق چیست؟ در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند	۰/۵
۳۲	مراد از «سر پر زدن » در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این شهر ، تنها، یک سر پَری زدیم» چیست؟	۰/۵
۳۳	در عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگینی و معطرشعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل به درد و بی‌دل پژمرد» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۲۵
۳۴	مفهوم مشترک دو بیت را بنویسید.	۰/۵

www-kanoon-ir

	الف)در عشق کشی قدم نهد کش جان نیست با جان بردن به عشق در سامان نیست ب)آن که شد هم بی‌خبر هم بی‌اثر از میان جمله او دارد خبر	
۳۵	با توجه به بیت زیر منظور از «روزگار وصل» و «اصل» چیست؟ هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۵
۳۶	در بیت زیر منظور شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟ تا درد و ورم فرو نشید کافور بر آن ضماد کردند	۰/۵
۳۷	پروین اعتصامی در بیت زیر به طنز به چه چیزی اعتراض می‌کند؟ محتسب مردی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت ای دوست، این پیرهن است، افسار نیست	۰/۵
۳۸	مفاهیم زیر در کدام ابیات دیده می‌شود؟ «مبارزه با سلطه بیگانگان- جان فشانی در راه وطن – دعوت به مبارزه برای آزادی» الف) فکری ای هم‌وطنان در ره‌آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است ج)جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۷۵
۳۹	کدام گزینه، مصرع دوم بیت زیر است. در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... الف) بالله کز آفتاب فلک خوبتر شدی ب)هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۰/۵
۴۰	مصراع نخست کدام بیت نادرست است؟ الف) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران بیداری ستاره در چشم جویباران ب) بازآ که در هوایت خاموشی جنونم لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره باران	۰/۵
	جمع بارم	۲۰

پیروز باشید