نام و نام خانوادگی : ..... نام پدر : ..... پایه تحصیلی : ... دوازدهم.301 302..... عنوان درس : فارسی 3..... دبیر : .....خانم مهدوی.....	بسمه تعالی اداره کل آموزش پرورش استان گلستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان علی آبادکتول نوبت اول 1402	تعداد صفحه : .....3..... دبیرستان تکتم..... زمان پاسخگویی : .....70دقیقه..... تاریخ : 1402/11/4..... نوبت آزمون : اول

	قلمرو زبانی (7 نمره)	بارم
1	- معنی واژه های مشخص شده را بنویسد : تو عاشق و محب مایی / با دیگرش به تضرع و زاری بخواند/ یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود /مسلک مرغ گرفتار قفس ، همچو من است/ کافور بر آن ضماد کردند / تن ز جان و جان ز تن مستور نیست	1/5
2	املای درست را از داخل کمانک پیدا کنید . الف) پس از او عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد (حوزه/ حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی (اتراق – اتراغ) می کردیم . ج) تو نماینده فضلی : تو سزاوار (ثنایی / سنایی) د)سینه خواهم شرحه شرحه از (فراق – فراغ)	1
3	در شعر" ثوابت باشد ای دارای خرمن اگر رحمی کنی بر خوشه چینی" واژه ای را که در زبان فارسی هم آوا داردمشخص کنید .	/25 .
4	واژه ی معادل واژه زیر را با توجه به درس کویر بنویسید . آویزان	/25 .
5	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . ای دوست همه محبتی عشق نباشد و محبت خاص تر از معرفت است.	1

6	در جمله های زیر وابسته های وابسته را مشخص کنید .نمودار پیکانی آن رارسم کنبد. هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد. یک سال دانشسرای مقدماتی را پشت سر گذاشتم بهار حیات علمی فرا رسیده بود او استاد بسیار خوبی بود	2
7	در ادبیات و عبارات زیر ترکیب های وصفی و اضافی را نشان دهید . (دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی) الف: این نغمه ی محبت بعد از من و تو ماند ب: او همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه ی شعر خود می گرداند	1
	قلمرو ادبی (5 نمره)	بارم
1	ابیات زیر را کامل کنید. ..... فریاد ها برانگیخت از سنگ کوهساران دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	1
2	در عبارات زیر جاهای خالی را به درستی پر کنید . الف) کتاب فی حقیقه العشق اثر ..... است . ب) کتاب فیه ما فیه نوشته ی..... است	/50
3	کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر ، سبب خلق آرایه ی ادبی ..... شده است . آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	/5 .
4	مفهوم نمادین پروانه را در بیت زیر بنویسید : ببین آخر که آن پروانه ی خوش چگونه میزند خود را به آتش	/25 .
5	در بیت زیر اضافه ی تشبیهی را نشان دهید. چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان ؟	/25 .

6	در عبارت روبرو آرایه های کنایه و مجاز را نشان دهید . یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	/5 .
7	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه بردند.	/5 .
8	آرایه های مشترک در بیت زیر حسن تعلیل است یا اسلوب معادله یک دلیل ذکر کنید الف)خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده/که اندر خاک می جویند ایام جوانی را ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافوربر آن ضماد کردند	1
9	متن درس کویر بخشی از سفرنامه محسوب می شود یا حسب حال ؟ دلیل خود را بنویسید .	/5 .
	قلمرو فکری (نمره)	بارم
1	مفهوم کلی این مصراع را بنویسید. .بی دل از بی نشان چه گوید باز	/5 .
2	مراد از « سر پر زدن» در عبارت زیر چیست ؟ به قول بیرجندی ها در این دو شهر تنها یک سر پری زدیم	/5 .
3	مصراع «چه غم از دیوار امت را که دارد چون چون تو پشتیبان » چه مفهومی دارد ؟	/5 .
4	با توجه به نوشته زیر دو مورد از صفات خداوند را بنویسید . پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندارد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد .	/5 .
5	مصراع جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟	/5 .
6	منظور از موارد خواسته شده چیست ؟ همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	1

7	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید : الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته .	/5 .
	ب) در نیابد حال پخته هیچ خام	/5 .
	ج) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیوند.	1
	د) از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد .	/5 .
	و) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه ی عشق .	/5 .
	خ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	1
	ه) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.	/5 .