بسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| نام :<br>نام خانوادگی:<br>نام پدر :<br>پایه: دوازدهم تجربی (ب) | اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان<br>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه<br>دبیرستان هیات امنایی هدف<br>دی ۱۴۰۲ | سؤالات درس: فارسی ۳<br>وقت آزمون: ۷۵ دقیقه<br>تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۴<br>ساعت شروع: ۱۰ صبح<br>تعداد سؤال:۲۵ | محل<br>مهر آموزشگاه<br>تعداد صفحه:۴<br>پاسخنامه نیاز ندارد |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر:باقری<br>تاریخ و امضاء: | نمره به عدد:<br>نمره به حروف: | تجدید نظر | نام و نام خانوادگی دبیر:<br>تاریخ و امضاء:<br>نمره به عدد:<br>نمره به حروف: |

| ردیف | قلمرو زبانی (۷ نمره) | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | کدام واژه ، مترادف واژه « درد آشنا » است ؟<br>الف) خوش حال ☐ ب) شفیع ☐ ج) دمساز ☐ د) رهرو راه حق ☐ | ۰/۲۵ |
| ۲ | برای هر یک از واژه های مشخص شده ، معادل معنایی مناسب بنویسید.<br>الف) ایزد تعالی باز اعراض فرماید .<br>ب) سریر ملک عطا داد کردگار تو را .<br>پ) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس | ۰/۷۵ |
| ۳ | در متن « ناله های آن امام راستین که چون این شیعه غریبش ، در قلب کویر بی فریاد ، می گریست .»<br>الف) واژه ای را که در زبان فارسی هم آوا دارد ، مشخص کنید.<br>ب) یک واژه مهم املایی بیابید. | ۰/۵ |
| ۴ | در بیت های زیر ، غلط املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید.<br>الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وحم نیایی<br>ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه صور | ۱ |
| ۵ | در هر یک از جمله های زیر ، املای درست را از داخل کمانک برگزینید.<br>الف) پس از او عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد ( حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود.<br>ب) همه به هم ( ذل – زل ) زدیم و با صدای بلند خندیدیم. | ۰/۵ |
| ۶ | در جمله دوم مصراع زیر ، کدام یک از ارکان جمله ، حذف شده ،نوع حذف را بنویسید.<br>« بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است » | ۱ |
| ۷ | در عبارت « آن روز سیصد تومان پول مجموعاً تهیه کرده بودم که به تهران بیایم .»<br>الف) کدام واژه در جایگاه « ممیز » است.<br>ب) جمله « پایه » یا « هسته » را مشخص کنید. | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۸ | درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید.<br>الف) در بیت « زین بی خردان سفله بستان/ داد دل مردم خردمند»<br>واژه « سفله » صفت مضاف الیه و واژه « مردم » مضاف الیه مضاف الیه است.<br>ب) در مصراع « بفکن ز پی این اساس تزویر » واژه « اساس» هسته گروه اسمی مشخص شده است.<br>پ) در بیت « سر من از ناله من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست »فعل هر دو مصراع ، اسنادی نیست.<br>ت) در مصراع « خواب و خورت زمرتبه خویش دور کرد » دو ترکیب اضافی دیده می شود. | ۱ |
| ۹ | با توجه به متن زیر ، برای الگوی داده شده ، نمونه ای بیابید و بنویسید.<br>« اما چون حق تعالی بنده ای را گزید و مستغرق خود گردانید هر که دامن او را گیرد ، حق ، آن را برآرد. »<br>( نهاد + مفعول + مسند + فعل ) | ۱ |
| ۱۰ | نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. | ۰/۵ |
| | **قلمرو ادبی (۵ نمره)** | |
| ۱۱ | آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزیده و در برابر آن بنویسید. ( یک آرایه اضافه است )<br>الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند — حسن تعلیل<br>ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد — جناس همسان<br>پ) در عالم پیر ، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است — ایهام<br>حس آمیزی | ۰/۷۵ |
| ۱۲ | ابیات زیر ، در کاربرد آریه های ---------- و --------- مشترک هستند.<br>الف) عشق چو آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را<br>ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست | ۰/۵ |
| ۱۳ | در عبارت زیر ، معنای « کنایی » قسمت مشخص شده را بنویسید.<br>« یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد » | ۰/۵ |
| ۱۴ | ترکیب های مشخص شده در عبارت زیر ، نمایانگر کار برد کدام آرایه ادبی است ؟<br>اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. | ۰/۵ |
| ۱۵ | نوع گفت وگوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟<br>« بگفتا جان فروشی در ادب نیست / بگفت از عشق بازان این عجب نیست» | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | غزل هایی که محتوای آن ها مسائل ---------- و ---------- است ، غزل اجتماعی می گویند. | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| نام :<br>نام خانوادگی:<br>نام پدر :<br>پایه: دوازدهم تجربی (ب) | اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان<br>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه<br>دبیرستان هیات امنایی هدف<br>دی ۱۴۰۲ | سؤالات درس: فارسی ۳<br>وقت آزمون: ۷۵ دقیقه<br>تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۴<br>ساعت شروع: ۱۰ صبح<br>تعداد سؤال:۲۵ | محل<br>مهر آموزشگاه<br>تعداد صفحه:۴<br>پاسخنامه نیاز ندارد |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر:باقری<br>تاریخ و امضاء: | نمره به عدد:<br>نمره به حروف: | تجدید نظر | نام و نام خانوادگی دبیر:<br>تاریخ و امضاء:<br>نمره به عدد:<br>نمره به حروف: |

| | | |
|---|---|---|
| ۱۷ | نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آنها نادرست ذکر شده ، مشخص کنید.<br>بخارای من ، ایل من : محمد بهمن بیگی تمهیدات :شهاب الدین سهرودی<br>مثل درخت در شب باران : هوشنگ ابتهاج قصه شیرین فرهاد : احمد عربلو | ۰/۵ |
| ۱۸ | روایت سنگرسازان اثر ---------- و کتاب کلیله و دمنه ترجمه ---------- است. | ۰/۵ |
| ۱۹ | ابیات زیر را کامل کنید.<br>---------- کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران<br>از پای تا سرت همه نور خدا شود ---------- | ۱ |
| | **قلمرو فکری (۸ نمره)** | |
| ۲۰ | ابیات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.<br>گفت : « اگه نیستی کز سردر افتادت کلاه » گفت : « در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»<br>گفت : « نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم» گفت : « والی از کجا در خانه خمار نیست؟»<br>با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است<br>الف) بیت اول به کدام ارزش اجتماعی دوران گذشته اشاره دارد؟<br>ب) بیت دوم و سوم ، برکدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ | ۱ |
| ۲۱ | عبارت « وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد ؟<br>« من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو<br>می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان ، هر که را چون زلف پیچ و تاب است » | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | منظور نویسنده از « دولت مستعجل» در موسولینی امپراتوری روم را چند صباحی تا قلب آفریقا پیش راند اما همه می دانیم که « دولت مستعجل » بود. | ۰/۵ |

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۲۳ | مفهوم کدام بیت با بقیه گزینه ها متفاوت است ؟<br>الف) سینه خواهم شرح شرح از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق<br>ب) در نیاید حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید ، والسلام<br>پ) هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از دورن من نجست اسرار من<br>ت) آهنگ دراز شب رنجوری مشتاق / با آن نتوان گفت که بیدار نباشد | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟<br>الف) چون برسیدم ، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.<br>ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت.<br>پ) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر ، تک تک از غیب سر می زنند. | ۲ |
| ۲۵ | ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) از شنیدن اسم شهر ، قند در دلم آب می شد. (۰/۵)<br>ب) در این دو شهر تنها یک سر پری می زدیم. (۰/۵)<br>پ) مستمع صاحب سخن را بر سرکار آورد. (۰/۵)<br>ت) بنشین به یکی کبود اورند. (۰/۵)<br>ث) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. (۱)<br>ج) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت .(۱) | ۴ |
| | موفق باشید | ۲۰ |