به نام خدا

سوالات آزمون نوبت اول درس: **ادبیات فارسی۳**	ساعت شروع:**۸صبح**	تاریخ امتحان:**۱۴۰۲/۱۰/۲۵**	مدت امتحان: **۱۰۰دقیقه**
نام ونام خانوادگی:	**مشترک کلیه رشته ها**	**پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه**	**تعداد صفحات:۵صفحه**
اداره آموزش و پرورش شهرستان زاوه		**تکنولوژی و گروههای آموزشی , گروه آموزش زبان وادبیات فارسی**	

	سوالات (پاسخ برگ دارد)	
	قلمرو زبانی (۷نمره)	بارم
۱	**کدام معنی از واژه ای "کی" مشخص شده در بیت زیر درست است؟** کاووس کیانی, که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ **کی** اش نام نهادند؟ الف) او چه کسی بود ؟ ب) چه زمانی ؟ ج) لقب شاهان کیانی. د)چه کسی او را نام نهاد؟	۰/۲۵
۲	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** ۱.محبت چون به **غایت** رسد,آن را عشق خوانند.۲.قسیمُ جسیمُ **نسیمُ** و سیم .۳.بلغ العلی بکماله کشف **الدجی** بجماله.	۰/۷۵
۳	**با توجه به متن زیر شکل درست واژه ای که املای آن نادرست است را بنویسید.** آن شب نیز من خود را روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم ,گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که برآن مرغان الماس پر, ستاره گان زیبا و خاموش تک تک از غیب سر می زنند .آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش, از راه رسید و گل های الماس شکفتندو قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیّت می پیوندد.	۰/۲۵
۴	**کدام بیت زیر فاقد غلط املایی است؟** ۱.سینه خواهم شرحه شرحه از فراغ تا بگویم شرح درد اشتیاق ۲.تو حکیمی, تو عظیمی, تو کریمی, تو رحیمی تو نماینده فضلی, تو سزاوار سنایی ۳.چو عاجز گشت خسرو از جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش ۴.یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۰/۲۵
۵	**ازمیان واژگان زیر املای کدام واژه به هر دو شکل صحیح است ؟** الف) سفیر /صفیر ب) اتراق / اطراق ج) توس / طوس د) سپاسگزار /سپاسگذار	۰/۲۵
۶	**در کدام گزینه املای واژه ای نادرست است؟ شکل درست آن را بنویسید.** الف) صبح هنگام چریغ آفتاب ,کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب)در صفای اهورایی آن تفرّجگاه به گشت وگزار در تماشاخانه زیبای کویر پرداختیم. ج)چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	۰/۲۵
۷	**در هریك از جمله های زیر، املای درست,واژه داخل پرانتز را برگزینید.** الف) دیوارهای کهن (روم- رم) که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است. ب) دشمن (عن قریب- عن غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ج)واصفان حلیّه جمالش به تحیّر(منصوب-منسوب) که ما عرفناکَ حق عبادتُکَ.	۰/۷۵
۸	**املای کدام واژه با توجه به معنای آن نادرست است؟** الف) تاک : رز ب) نبات: رستنی ج) شفیع: پایمرد د) ضماد: مرهم نهادن	۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه۲	

www.kazemnejad-exam.com

به نام خدا

سوالات آزمون نوبت اول درس: **ادبیات فارسی۳**	ساعت شروع:**۸صبح**	تاریخ امتحان:**۱۴۰۲/۱۰/۲۵**	مدت امتحان: **۱۰۰دقیقه**
نام ونام خانوادگی:	**مشترک کلیه رشته ها**	**پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه**	**تعداد صفحات:۵صفحه**
اداره آموزش و پرورش شهرستان زاوه		**تکنولوژی و گروههای آموزشی , گروه آموزش زبان وادبیات فارسی**	

۹	**در جمله زیر چند گروه اسمی وجود دارد؟یک وابسته وابسته از نوع مضاف الیه مضاف الیه از این جمله بنویسید.** عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصوّرات تاریخی خویش می کند.	۰/۵
۱۰	**در بیت های زیر ضمیر هایی که نقش متمم و مضافُ الیه دارند را مشخص کنید.** ۱.در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست — با جان بودن به عشق در سامان نیست ۲.آن کس را که در این ملک سلیمان کردیم — ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ۳.همّتم بدرقه راه کن ای طایر قدسی — که دراز است ره مقصد و من نوسفرم ۴.تو مشت درشت روزگاری — از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۱۱	**در کدام گزینه جهش ضمیر اتفاق افتاده است ضمیر جهش یافته چه نقشی دارد؟** ۱.خواب و خورت زمرتبه خویش دور کرد — آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ۲.با محتسبم عیب مگویید که او نیز — پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ۳.گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم — گفت پوسیده است جز نقشی زپود و تار نیست ۴.گر آتش دل نهفته داری — سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۲	**نوع "واو" مصراع ((کرم بین ولطف خداوندگار))با کدام گزینه از نظر دستوری مشترک است؟ دلیل خود را بنویسید.** الف) حسُنت جمیعُ خصالهِ صلّو علیهِ و آلهِ — ب)کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ج)همه نوریّ و سروری, همه جودیّ و جزایی — د) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان	۰/۵
۱۳	**در بیت های زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.** من به هر جمعیّتی نالان شدم — جفت بد حالان و خوش حالان شدم هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد — وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای کز نیستان تا مرا ببریده اند — از نفیرم مرد وزن نالیده اند	۰/۵
۱۴	**در کدام بیت ها فقط پیوند مرکب ساز مشاهده می شود؟** الف)گر کسی وصف او ز من پرسد — بی دل از بی نشان چه گوید باز ب)ابر وباد و مه و خورشید وفلک در کاراند — تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ج)از دست وزبان که برآید — کز عهده شکرش بدرآید د)هرگز دلم برای کم وبیش غم نداشت — آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت ۱. الف - ب ۲) الف-د ۳) ب-ج ۴) ب-د	۰/۲۵
۱۵	**بیت زیر چند جمله است ؟ نقش واژه پاک در جمله چیست ؟** روزها گر رفت , گو رو باک نیست — تو بمان ای آنکه چون تو **پاک** نیست	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه۳	

www.sabzlearn.ir گروه آموزشی سبزلرن زاوه

به نام خدا

سوالات آزمون نوبت اول درس: **ادبیات فارسی۳**	ساعت شروع:**۸صبح**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۲۵**	مدت امتحان: **۱۰۰دقیقه**
نام ونام خانوادگی:	**مشترک کلیه رشته ها**	**پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه**	**تعداد صفحات:۵صفحه**
اداره آموزش و پرورش شهرستان زاوه		**تکنولوژی و گروههای آموزشی , گروه آموزش زبان وادبیات فارسی**	

	ادامه سوالات	
۱۶	**در متن زیر کدام نقش تبعی دیده نمی شود؟** با راه آهن به بروکسل پایتخت بلژیک می رفتیم در بین راه در کشور فرانسه از میان دره ها و درختان گذشته و به ایستگاهی رسیدیم که دسته گلی تازه در کنار بنایی یادبود نهاده بودند.	۰/۲۵
۱۷	**در عبارت زیر به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟** ((مولانا نشان هایی از لطف الهی را در شمس یافت و دانست که او همان پیر و مرشدی است که سال ها در جست و جویش بود و با همه علم خویش در این ایّام خدمت شمس زانو زد و نوآموز گشت, این خلوت عارفانه, حدود چهل روز طول کشید.	۰/۵
۱۸	**کدام گزینه در تعریف " ممیّز" نادرست است؟** الف) ممیّز همان واحد شمارش است. ب)ممیّز میان موصوف و صفت می آید. ج)ممیّز خودش یک اسم است. د) ممیّز وابسته هسته است.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۹	**بیت های زیر را به شکلی درست تکمیل کنید.** ای جویبار جاری ..... کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران وجه خدا اگرت شود..... زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی باز آ که در هوایت خاموشی جنونم	۱
۲۰	**بیت مقابل سروده کدام شاعر است؟ ((گفت مست:ای محتسب بگذار و رو از برهنه کی توان بردن گرو))** الف) پروین اعتصامی ب) خواجه نظام الملک توسی ج) خواجه حافظ شیرازی د) مولاناجلال الدین محمد بلخی	۰/۲۵
۲۱	**نام نویسنده کدام اثر در مقابل آن به درستی ذکر شده است؟** الف) کلیله و دمنه- نصرالله منشی ب) قصه فرهاد وشیرین- احمد عربلو ج)فی حقیقه العشق-عین القضات همدانی د) مثل درخت در شب باران - م سرشک	۰/۲۵
۲۲	**ملک الشعرای بهار قصیده دماوندیه را با تاثیر پذیری از.....سروده است.**	۰/۵
۲۳	**آرایه مشترک بیت های زیر چیست؟** شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری چون گوش نیست	۰/۲۵
۲۴	**در کدام بیت آرایه حسن تعلیل وجود دارد ؟ دلیل خود را بنویسید.** ۱.وین نغمه محبّت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران ۲.دل گرمیُ و دم سردیِ ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ۳.از سیم بسر یکی کُله خود زآهن به میان یکی کمربند ۴.نی حدیث راه پرخون می کند قصّه های عشق مجنون می کند	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه۴

به نام خدا

سوالات آزمون نوبت اول درس: **ادبیات فارسی۳**	ساعت شروع:**۸صبح**	تاریخ امتحان:**۱۴۰۲/۱۰/۲۵**	مدت امتحان: **۱۰۰دقیقه**
نام ونام خانوادگی:	**مشترک کلیه رشته ها**	**پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه**	**تعداد صفحات:۵صفحه**
اداره آموزش و پرورش شهرستان زاوه		**تکنولوژی و گروههای آموزشی , گروه آموزش زبان وادبیات فارسی**	

۲۵	**واژه ایهام دار موجود در کدام گزینه صرفا ایهام تناسب است؟ علت بوجود آمدن آن را دربیت توضیح دهید.** لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید — مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی با محتسبم عیب مگویید که او نیز — پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی — نروم جز به همان ره که توام راه نمایی دی می شد و گفتم صنما عهد بجای آر — گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست	۰/۵
۲۶	**رابطه تشبیهی که باعث ایجاد آرایه اسلوب معادله در بیت زیر شده است را بنویسید.(ارکان آن را بنویسید)** شانه می آید به کار زلف در آشفتگی — آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس	۰/۵
۲۷	**استعاره و اضافه استعاری موجود در بیت های زیر را بیابید.** هرکه جز ماهی زآبش سیر شد — هر که بی روزیست روزش دیرشد تو مشت درشت روزگاری — از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۲۸	**بجز جناس دو آرایه برجسته بیت زیر را پیدا کنید.** محرم این هوش جز بی هوش نیست — مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۲۹	**بجز تضاد دیگرآرایه برجسته بیت** "((فکرشنبه تلخ دارد جمعه اطفال را / عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است")) **چیست؟**	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۳۰	**از متن زیر کدام مفهوم به درستی استنباط نمی شود؟** **و بنده خود را عاشق خود کند آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید تو عاشق و محبّ مایی و ما معشوق و حبیب تو ایم چه بخواهی چه نخواهی.** الف)تقدم عاشق بر معشوق ب)مختار بودن عاشق ج)ازلی بودن عشق د)لزوم تسلیم در راه عشق	۰/۲۵
۳۱	**مفهوم راز داری عارفانه از کدام بیت بهتر استنباط می شود؟** ۱.ای مرغ سحر عشق زپروانه بیاموز — کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ۲.هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد — وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای ۳.این مدعیان در طلبش بی خبرانند — کان را که خبری شد خبری باز نیامد ۴.دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ — برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟	۰/۲۵
۳۲	**به نظر دکتر باستانی پاریزی چه نیرویی قدرتش از** "سخنرانی های ژنرال شارل دوگل, نیروی شارلمانی وسپاه ناپلئون بناپارت" **تاثیر گذارتر بود.**	۰/۲۵
۳۳	**هریک از واژگان گروه (الف) را با واژه ه ای مناسب از گروه (ب) از نظر مفهوم با توجه به "نی نامه" ارتباط دهید.(۲واژه اضافه است)** **گروه الف:**(حریف - بی هوش- پخته - نی) **گروه ب:**(معشوق - رقیب - انسان - عاشق - همدم - عارف)	۱
۳۴	**مولانا در بیت**((نی حریف هر که از یاری برید/ پرده هایش پرده های ما درید))**چه کسانی را شایسته همراهی عارف دانسته است؟**	۰/۲۵
۳۵	**بیت** ((آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است)) **اشاره به کدام واقعیت تاریخی دارد؟**	۰/۲۵
۳۶	**مفهوم اصلی جمله**((امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند از سوءهاضمه می میرند)) **چیست؟**	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه۵

به نام خدا

سوالات آزمون نوبت اول درس: **ادبیات فارسی۳**	ساعت شروع:**۸صبح**	تاریخ امتحان:**۱۴۰۲/۱۰/۲۵**	مدت امتحان: **۱۰۰دقیقه**
نام ونام خانوادگی:	**مشترک کلیه رشته ها**	**پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه**	**تعداد صفحات:۵صفحه**
اداره آموزش و پرورش شهرستان زاوه		**تکنولوژی و گروههای آموزشی , گروه آموزش زبان وادبیات فارسی**	

۳۷	**عطار نیشابوری نقل می کند که:** ابراهیم ادهم, سه مرکب داشت. مرکب ......, مرکب صبر و مرکب	۰/۵
۳۸	**در متن زیر از "فیه مافیه مولانا" مرجع ضمیر "آن" مشخص شده چیست؟** هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد بی آنک آن بزرگ نزد حق یاد کند و عرضه دهد حق **آن** را بر آرد.	۰/۲۵
۳۹	**مفهوم کلی بیت((نی حدیث راه پرخون می کند/ قصه های عشق مجنون می کند)) چیست؟**	۰/۵
	معنی بیت ها و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	
	۴۰.ایزد تعالی در او نظر نکند, بازش بخواند. باز اعراض فرماید, بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند.	۰/۵
	۴۱.چون نیک اندیشه کنی , همه طالب حسن اند و در آن می کوشند که خود رابه حسن رسانند.	۰/۵
	۴۲.در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.	۰/۵
	۴۳.جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته است.	۰/۵
	۴۴. گفت :مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت:جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰/۵
	۴۵.زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۰/۵
	۴۶.انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرّخی موافق ثابت قدم نداشت	۰/۵
	۴۷. تن زجان و جان زت ن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
		۲۰

ای نسخه نامه الهی که تویی وی آیینه جمال شاهی که تویی
بیرون زتو نیست هر چه در عالم هست از خود بطلب هرآنچه خواهی که تویی

موفق باشید (گروه زبان وادبیات فارسی شهرستان زاوه)

تکنولوژی و گروههای آموزشی شهرستان زاوه