نام: نام خانوادگی: نام پدر: نام درس: فارسی (۳) رشته:	وزارت آموزش وپرورش داره کل آموزش و پرورش استان مازندران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی اداره کل آموزش پرورش شهرستان سوادکوه دبیرستان: دادگر	نوبت امتحانی: اول پایه: دوازدهم تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۲۷ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه شماره صفحه: ۱

محل مهر آموزشگاه

ردیف	شرح سؤال	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.** الف) در خبر است از سرور کاینات و صفوت آدمیان ..... ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ ..... ج) بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. ..... د) آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند.	۱
۲	**شکل درست واژه ی نادرست املایی را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) هنگام ..... آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم (چریغ – چریق) ب) برجسته ترین شاگرد ..... ادیب بزرگ (حوضه – حوزه)	۱
۳	**در گروه واژگان زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد شکل درست هر یک را بنویسید.** استبعاد و دور دانستن – مأوا و پناهگاه – مسطور و پوشیده – تداعی و یادآوری – نئشه و سرخوشی	۱
۴	**در نوشته بدان که از نام های حسن یکی «جمال» است و یکی «کمال»:** یک مورد حذف فعل بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۵	**فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.** الف) ریشه های ما به آب / شاخه های ما به آفتاب می رسد / ما دوباره سبز می شویم. ب) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست	۰/۵
۶	**در جمله ی مرکب زیر، جمله ی هسته (پایه) و جمله ی وابسته (پیرو) را مشخص کنید.** «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»	۰/۵
۷	**تشخیص کارکرد «را» را در عبارت های زیر بنویسید:** الف) گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.	۰/۵
۸	**نوع وابسته ی وابسته را در عبارت های زیر تعیین کنید.** الف) اسیر این جهان ب) دو سطر مطلب زیبا	۰/۵
۹	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) آتش عشق او را چنان گرداند ب) ممات بی عشق می یاب **ادامه سؤالات صفحه بعد**	۰/۵

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	تجدید نظر	نام و نام خانوادگی دبیر: نمره به عدد:
تاریخ و امضا:	نمره به حروف:		تاریخ و امضا: نمره به حروف:

ردیف	شرح سؤال صفحه (۲)	بارم
۱۰	**در نوشته ی «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی با دیوارهای قطور و باروهای دودخورده»** الف) کدام واژه نقش تبعی معطوف دارد؟ ب) گروه اسمی مشخص شده دارای کدام نقش دستوری است؟	۰/۵
۱۱	**با توجه به بیت های زیر درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید.** تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند زین بی خردان سفله بستان داد دلمردم خردمند الف) در گروه اسمی «تو مشت درشت روزگاری» واژه «مشت» هسته است. درست ☐ نادرست ☐ ب) ترکیب «مردم خردمند» وصفی و ترکیب «بی خردان سفله» اضافی است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۲	**تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید.** با آن که جیب و جان من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.	۰/۵
۱۳	**کدام یک از ترکیب های مشخص شده مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید.** ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۵
۱۴	**در نوشته های داده شده کدام یک از آرایه های داخل کمانک درست است؟** الف) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند راه را (حسن تعلیل –اسلوب معادله) ب) عشق آتش است هر جا که باشد، جز او رخت دیگری ننهد. (کنایه – ایهام) ج) با شیر سپهر بسته پیمان (حسن آمیزی – استعاره) د) تابستان وصال، درست به هنگام، همچون همه ساله، امیدبخش و گرم و مهربان و نوازشگر می آمد. (تلمیح- حس آمیزی)	۱
۱۵	**بیت زیر را از نظر آرایه جناس تام (همسان) بررسی کنید.** نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۰/۵
۱۶	**عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟** «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۰/۵
۱۷	**نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.** الف) تمهیدات ب) از پاریز تا پاریس	۰/۵
۱۸	**محتوای غزل اجتماعی چیست؟**	۰/۵
۱۹	**مصراع دوم بیت زیر کدام است؟** «پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .....» الف) تا در زمانه باقیست آواز باد و باران ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران **ادامه سؤالات صفحه بعد**	۰/۵

www.kanoon.ir

ردیف	شرح سؤال صفحه (۳)	بارم
۲۰	**مصراع اول بیت زیر را بنویسید.** ..... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۱	**مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟** چه خوش گفته اند که «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»	۰/۵
۲۲	**عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقّی و تعبیر پنهان است تماشا کنید» بر چه مفهومی تأکید دارد؟**	۰/۵
۲۳	**با توجه به نوشته زیر دو پایه رسیدن به «عشق» را بنویسید.** «پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیّم پایه عشق و به عالم عشق نتوان رسید تا از معرفت و محبت»	۰/۵
۲۴	**مفهوم بیت زیر را بنویسید.** « آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد»	۰/۵
۲۵	**مقصود شاعر از عبارت مشخص شده زیر چیست؟** « همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است»	۰/۵
۲۶	**در بیت «نی حدیث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند» مقصود از « راه پرخون» چیست؟**	۰/۵
۲۷	**هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** الف) گفت: «دنیاری بده پنهان و خود را وارهان» ب) گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۰/۵
۲۸	**با توجه به بیت «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» منظور شاعر از «مادر سر سپید » و «فرزند سیاه بخت» چیست؟**	۰/۵
۱۹	**معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.**	۰/۵
	الف) پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندارد.	۰/۵
	ب) مزینان از هزار و صد سال پیش بر همان مهر و نشان است که بود.	۰/۵
	ج) آدمی به هرجا رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	۰/۵
	د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۰/۵
	ه) بگرای چو اژدهای گرزه.	۰/۵
	و) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی.	۰/۵
	ز) بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است.	۰/۵
	ح) هر کسی از ظنّ خود شد یار من.	۰/۵

«شاد و سلامت باشید»