Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

4_6028411591244912666.pdf

نام:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴

سؤالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	برای واژهٔ مشخص شده در بیت «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند» در عبارت زیر یک برابر معنایی پیدا کنید. آن شب نیز من خود را بر روی بام آسمان گذاشته بودم و به نظارهٔ آسمان رفته بودم. گرم تماشا و غرق در دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس‌پر، سنارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۲۵
۲	واژهٔ «بطالت» در جملهٔ «چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به بطالت می‌گذرانی؟» در کدام معنی زیر به کار نرفته است؟ الف) بیهودگی ب) کاهلی ج) بیکاری د) خوش‌گذرانی	۰/۲۵
۳	معادل معنایی عبارت‌های داده شده را از داخل کمانک مشخص کنید. الف) احساسی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد (انبساط - استبعاد) ب) برقرار یا ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی (احداث کردن - استقرار)	۰/۵
۴	در هر یک از مصراع‌ها و عبارات زیر املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) عشق از (بهر - بحر) این معنی فرش راه آمد. ب) تن ز جان و جان ز تن (مسطور - مستور) نیست. ج) جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان - طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است. د) مارا (فراقتی - فراغتی) است که جمشید جم نداشت.	۱
۵	از چهار گزینه زیر، در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد؛ آن دو را مشخص کنید. الف) ثمرت و تجربت - مین‌گزاری منطقه - اژدهای گرزه ب) گناه فاحش - فلن و گمان - نخل باسق ج) تلفات سنگین - ضماد و مرحم - صلوت آدمیان د) سزاوار لنایی - نجلی و قرب - تبق‌های خاک	۰/۵
۶	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب. ب) از آن همه زیبایی و لذت‌ها نشمه‌های سرشار از شعر و خیال می‌شدم.	۰/۵
۷	با توجه به بیت «لیک چشم و گوش را آن نور نیست» کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟ گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	۰/۲۵
۸	نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) عشق، همه خود آتش است ج) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد د) نی حریف هر که از یاری برید	۱
۹	فعل اسنادی در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است ب) لیک کس را دید جان دستور نیست ج) در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست د) گفت: «در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

CamScanner

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	ادارهٔ سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴

سؤالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۱۰	با توجه به بیت «فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است» یک حذف به قرینهٔ لفظی و یک حذف به قرینهٔ معنایی بیابید.	۰/۵
۱۱	الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟ الف) دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. ب) این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند. ج) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت. د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۰/۲۵
۱۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است. بیست سی سال پیش چه کارها کرده است که امروز اصلاً به خاطر نمی‌آورد. الف) نوع وابستهٔ وابسته را مشخص کنید. ب) نمودار وابستهٔ وابسته را رسم کنید.	۰/۷۵
۱۳	زمان و نوع فعل را در جمله دوم و جمله چهارم در بیت زیر مشخص کنید. گفت: «از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست»	۰/۵
۱۴	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را مشخص کنید. الف) آن شب نیز، ماه با تلألو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند. دو ترکیب وصفی در عبارت بالا وجود دارد. درست - نادرست ب) هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست اتابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. چهار ترکیب اضافی در عبارت بالا وجو د دارد. درست - نادرست	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	مصراع دوم بیت مقابل را بنویسید. «آیینهٔ نگاهت، پیوند صبح و ساحل .....»	۰/۵
۱۶	مصراع بهم ریخته مقابل را مرتب کنید. «گمان، دم، غریق، خدا، بحر، مبر، شو، یک .....»	۰/۲۵
۱۷	مصراع اول بیت زیر را از بین مصراع‌ها مشخص کنید. ..... در راه ذوالجلال، چو بی‌پا و سر شوی الف) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود ب) از پای تا به سر همه نور خدا شود	۰/۲۵
۱۸	در کدام گزینه نویسنده اثر به درستی نیامده است. الف) کویر: دکتر شریعتی ب) فی حقیقه العشق: شهاب الدین سهروردی ج) قصهٔ شیرین فرهاد: نظامی گنجوی د) روایت سنگرسازان: عیسی سلمانی لطف آبادی	۰/۲۵
۱۹	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را مشخص کنید. الف) به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها اجتماعی و اخلاقی است، «غزل اجتماعی» می‌گویند. ب) محمد تقی بهار شعر «دماوندیه» را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. ج) «فیه مافیه» و «مثنوی معنوی» هر دو اثر مولوی هستند.	۰/۷۵

www.kanoon.ir

CamScanner

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزگاه:
شماره:	ادارهٔ سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴

سؤالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۲۰	با توجه به بیت «تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند»: الف) شاعر چه علتی را سبب بلندی و شکل‌گیری دماوند می‌داند؟ ب) این نوع کاربرد، کدام آرایه ادبی را خلق می‌کند؟	۱
۲۱	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) شاعر در بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست» مصراع دوم را مصداقی برای اثبات ادعای خود در مصراع اول آورده است و آرایه ..... خلق کرده است. ب) در مصراع «عاشقان کشتگان معشوق‌اند» واژهٔ ..... مشبه‌به است. ج) در عبارت «یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد» واژه مشخص شده آرایه ..... را دارد.	۰/۷۵
۲۲	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد، نیست باد (جناس همسان، حس‌آمیزی) ب) برکن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند (استعاره، اسلوب معادله) ج) عشق، آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری ننهد (حسن تعلیل، تشبیه) د) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز (مجاز، نماد)	۱
۲۳	واژه‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، خلق کنندهٔ کدام آرایهٔ ادبی مشترک هستند؟ الف) پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب. ب) بدان که از جمله نام‌های حسن یکی جمال است و یکی کمال.	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	شاعر در مصراع دوم بیت «از سیم به سر یکی کُله خود ز آهن به میان یکی کمربند» کدام ویژگی کوه دماوند را توصیف می‌کند؟	۰/۵
۲۵	جاهای خالی عبارت‌ها را پر کنید. در عبارت «در کویر، گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و ماوراءالطبیعه را در کویر به چشم می‌توان دید» واژه ..... با واژه ..... در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» مفهوم یکسانی دارد.	۰/۵
۲۶	در بیت «روزها گر رفت، گو رو، باک نیست تو بمان، ای آن که جز تو پاک نیست» الف) مصراع اول بیانگر کدام ویژگی عارف حقیقی است؟ ب) منظور مولانا از ضمیر «تو» چیست؟	۰/۵
۲۷	در بیت‌های زیر مقصود از قسمت‌های خط کشیده شده چیست؟ الف) برکش ز سر این سپیدمعجر بنشین به یکی کبودآورند ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۵

www.kanoon.ir
CamScanner

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	ادارهٔ سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴

سؤالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۲۸ هر یک از ابیات را به مفهوم متناسب خود در ستون مقابل وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است) — ۱

ستون الف	ستون ب
۱) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی/ خرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند	الف) نکوهش رشوه خواری
۲) زین بی‌خردان سفله بستان/ داد دل مردم خردمند	ب) دگرگونی روزگار
۳) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست	ج) زندگی بخشی عشق
۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/ با خود بودن به عشق در سامان نیست	د) ترک خود در راه عشق
	ه) دعوت به خردمندی

۲۹ هر یک از عبارت‌های زیر یادآور کدام ضرب‌المثل یا کلام معروف است؟ — ۰/۵

الف) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.

ب) شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.

۳۰ درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. — ۰/۵

الف) بیت «لی حدیث راه پرخون می‌کند/ قصه‌های عشق مجنون می‌کند» به مفهوم دشوار و پر خطر بودن راه عشق اشاره دارد. درست – نادرست

ب) مفهوم عبارت «صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می‌کرد، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود» به برتری علم بر احساس تأکید دارد. درست - نادرست

۳۱ معنی ادبیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. — ۴

الف) پردهٔ ناموس بندگان به خطای فاحش ندرد. (۰/۵)

ب) که تو در وهم نیایی. (۰/۲۵)

پ) گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست». (۰/۵)

ت) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است. (۰/۷۵)

ث) عشق هرجایی مأوا نکند. (۰/۲۵)

ج) پرده‌هایش پرده‌های ما درید. (۰/۵)

ح) امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند. (۰/۷۵)

خ) مزینان از هزار سال پیش هنوز بر همان [illegible] بود. (۰/۵)

CamScanner