Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

امتحانات نوبت اول دبیرستان غیرانتفاعی دخترانه نشانه رستا			
ساعت شروع: ۷:۴۵	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۹/۲۹	تعداد صفحه: ۳	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: **ریاضی و فیزیک - علوم تجربی**	سوالات نوبت اول درس: **فارسی (۳)**	
دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسط پایه دوازدهم شهر تهران در **دی ماه** سال ۱۴۰۳		اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران	

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی	
۱	**کدام یک از واژه های بیت زیر معادل « رخصت و اجازه » به کار رفته است؟** تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰.۲۵
۲	**از بین واژه های زیر یک برابر معنایی برای واژه های « دانای راست کردار » و « مستغرق » انتخاب کنید.** شیفته، آزمودن، محل عبور، حکیم، فرهیختگی، کوزه.	۰.۵
۳	**معنای واژه مشخص شده در عبارت « هر نفسی که فرو میرود ممّد حیات است » چیست؟**	۰.۲۵
۴	**شکل درست واژه های نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) هنگام (چریغ - چریق) آفتاب در سیرجان اقامت کردیم. ب) برجسته ترین شاگرد (حوضه – حوزه) ادیب بزرگ بود.	۰.۵
۵	**در کدام یک از گزینه های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید.** الف)تو نماینده فضلی، تو سزاوار سنایی ب) که با نادان نه شیون با دونه سور	۰.۵
۶	**در گروه کلمات زیر، سه نادرست املایی وجود دارد؛ شکل درست آن ها را بنویسید.** مواضع دشمن – شرذه شیر – طاق ابروی معشوق – باثق و بلند – قاش زین – قایت عشق	۰.۷۵
۷	**در کدام یک از موارد زیر، نادرستی های املایی بیشتر دیده می شود؟** الف) زیرا وسول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق و عشق به همه جایی معوا نکند. ب) بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰.۲۵
۸	**در بیت زیر، یک حذف بیابید و نوع آن را بنویسید.** فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند همچو من است	۰.۵
۹	**با توجه به بیت « خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند»** الف) یک ترکیب اضافی در بیت پیدا کنید. ب) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید. پ) نقش دستوری واژه های « ملک و بغداد » را بنویسید.	۱
۱۰	**در عبارت زیر وابسته وابسته را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.** برای شناخت محمد (ص) و دیدن صحرایی که آواز پر جبرئیل در زیر آسمان به گوش می رسد.	۰.۵
۱۱	**درستی و نادرستی هر یک از نمونه های زیر را مشخص کنید.** الف) در متن « ملامتم می کردند که با این تصدیق گرانبها، چرا در ایل مانده ای؟ » نقش ضمیر پیوسته « م » مضاف الیه است. ب) در مصراع « زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست؛ فعل نیست در معنی « وجود دارد » به کار نرفته است؟ پ) در مصراع « گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم » نوع « را » نشانه مفعول است.	۰.۷۵

www.kanoonir

۱۲	**در عبارت « این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد؛ زیرا در آن روز سیصد تومان پول مجموعا تهیه کرده بودم که به تهران بیایم. » یک گروه اسمی که وابسته ی وابسته از نوع « ممیز » داشته باشد؛ بیابید و نمودار آن را رسم کنید.**	۰.۷۵
۱۳	**در عبارت زیر، نقش دستوری واژه های شخصی شده، را بنویسید.** او بنده خود را عاشق کند؛ آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید تو محبت مایی.	۰.۵
	قلمرو ادبی	
۱۴	**آرایه ادبی مناسب هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تضمین - تلمیح) ب) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله- تناقض) پ) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی گمربند (اغراق- استعاره)	۰.۷۵
۱۵	**کدام یک از ابیات زیر آرایه مجاز دارد؟** الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) هر کسی از ظن خود شد یا ر من از درون من نجست اسرار من	۰.۲۵
۱۶	**واژگان مشخص شده در متن زیر، چه آرایه ی ادبی را پدید می آورد؟** باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.	۰.۲۵
۱۷	**در هر یک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟** الف) بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ ب) همه بی تصدیق بودند به جز من؛ همه شان زندگی شیرین و دیرین را از سر گرفتند.	۰.۵
۱۸	**در بیت « آتش عشق است کاندرنی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد»** الف) یک تشبیه بیابید و « مشبه به » آن را مشخص کنید. ب) آیا در این بیت حُسن تعلیل به کار رفته است؟ آن را توضیح دهید.	۰.۵ ۰.۵
۱۹	**تلمیح به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید.** با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰.۲۵
۲۰	**نام پدید آورندگان آثاری که نویسنده آن ها نادرست است، بنویسید.** الف) مثل درخت در شب باران: شفیعی کدکنی ب) تمهیدات: شهاب الدین سهروردی پ) فیه مافیه: مولوی ت) قصه شیرین فرهاد: عیسی سلمانی	۰.۵
۲۱	**جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** کتاب تذکرة الاولیا اثر ..... و کتاب ..... از آثار علی شریعتی است.	۰.۵
	شعر حفظی	
۲۲	**الف) مصراع اول بیت زیر را بنویسید.** ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران **ب) مصراع دوم بیت زیر کدام است؟** گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... ۱- تا کیمیا ی عشق بیابی وزرشویی ۲- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی **پ) پاسخ درست را انتخاب کنید.** از پای تا سرت همه نور خدا شود در راه ذوالجلال چو (زیر و زبر – بی پا و سر) شوی	۰.۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵

www-kanoon-ir

	قلمرو فکری	
۲۳	**در عبارت « او پیش بینی می کرد که با توجه به تسلط دشمن بر ارتفاعات رو به رو، امکان زیر آتش گرفتن بچه ها وجود دارد.» منظور از « زیر آتش گرفتن » چیست؟**	۰.۲۵
۲۴	**در متن زیر، مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده، چیست؟** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.	۰.۵
۲۵	**درستی یا نادرستی هر یک از نمونه های زیر را مشخص کنید.** الف) غزل اجتماعی را در سروده های شاعرانی چون فرخی یزدی و عارف قزوینی می توان یافت. ب) ملک الشعرای بهار غزل دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ سرود. پ) در بیت « چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» مقصود از ضمیر « تو » در مصراع اول، خداوند است. ت) مقصود مولانا از نیستان در نی نامه، انسان آگاه و آشنا به حقایق عالم معناست.	۱
۲۶	**مفهوم عبارت زیر چیست؟** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شد به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰.۲۵
۲۷	**مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر را بنویسید.** الف) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکُند وان که دید ار حیرتش کلک از بنان افکنده ای ب) واصفان حیله جمالش به تحیر منسوب که « ما عرفناک حق معرفتک »	۰.۵
۲۸	**با توجه به بیت « ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند » منظور شاعر از « ما در سر سپید و فرزند سیاه بخت» چیست؟**	۰.۵
۲۹	**هر یک از مصراع های زیر، به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب) گفت: جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰.۵
۳۰	**هر یک از مفاهیم « انعطاف پذیری و بیگانه ستیزی» مربوط به کدام یک از بیت های زیر است. (یک بیت اضافه است)** الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) خامش منشین، سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند پ) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰.۵
۳۱	**معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.** الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد ب) یک روز دنیایی به رم چشم داشت و از آن چشم میزد. پ) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. ت) پامان به ده باز بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. ث) بگرای چو اژدهای گزره. ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. چ) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. ح) گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت: ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست.	۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵
	سربلند و پیروز باشید	۲۰