Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۴
دبیرستان :.....	اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان.....	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شماره کلاس:	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه **دوازدهم**	امتحان **فارسی۳** نیمسال اول(دی ۱۴۰۳)	تعداد صفحه: ۳

	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**در مصراع «گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب » کدام معنی برای داروغه صحیح نیست؟** **۱- پاسبان ۲- شب گرد ۳- حاکم**	۰/۲۵
۲	**به سؤالات زیر با بله یا خیر پاسخ دهید.** **الف) آیا معنی « مکاشفت » در اصطلاح عرفانی پی بردن به حقایق است؟** **ب) آیا می توان واژهٔ «صفوت » را مترادف «فایق » دانست؟**	۰/۵
۳	**نوشته ای که به موجب آن دریافت کننده ملزم به پرداخت پول یا مال به شخص دیگری است، معنی کدام واژه است؟** **الف) وظیفه ب) حواله ج) معاملت**	۰/۲۵
۴	**در کدام دو گزینه غلط املایی وجود دارد؟** **الف) منصوب به وزارت – تداعی خاطرات – اتراق کردن** **ب) غایت الغصوا – مخارج قریب شش ماه – سعد و نحس** **ج) تضرّع و زاری – فخر و مباهات – نشئه و لذّت** **د) غرفهٔ بلند آسمان – مارقاشیه – سریر سلطنت**	۰/۵
۵	**املای صحیح را از میان واژه های داخل کمانک انتخاب کنید** **الف) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن (صوابش – ثوابش)** **ب) سفر کردی و راه (غربت – قربت) گرفتی** **ج) ما قدرت اجاره (حیات – حیاط) دربست نداشتیم.** **د) برای مادرم تنفس در اتاقکی (محسور – محصور) دشوار بود.**	۱
۶	**در گروه های اسمی زیر فقط دو غلط املای وجود دارد ؛ شکل صحیح آنها را بنویسید.** **کاذیه و کاغذ – مرهم زخم – بی خردان سفله – شیر ارقند – سلّانه سلّانه**	۰/۵
۷	**در کدام گزینه حذف فعل دیده می شود؟** **الف) چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند** **ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند**	۰/۲۵
۸	**در ترکیب « داد دل مردم خردمند » چند ترکیب اضافی وجود دارد؟**	۰/۲۵
۹	**با توجه به ابیات به پرسش ها پاسخ دهید.** **الف) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت** **ب) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت** **۱- در کدام گزینه حذف مفعول دیده می شود؟** ۰/۲۵ **۲- الگوی کدام جمله « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟** ۰/۲۵ **۳- یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را مشخص کنید.** ۰/۵	
۱۰	**با توجه به ابیات زیر درست یا غلط بودن گزینه ها را مشخص کنید.** **صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند** **آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند** **الف) در بیت اول ممیز وجود دارد. درست غلط** **ب) در بیت اول « نی » نقش مسندی دارد. درست غلط** **ج) جمله آخر بیت دوم با الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » مطابقت دارد. درست غلط** **د) نوع « واو » در مصراع دوم بیت اول ، حرف عطف است. درست غلط** **ه) نقش کلمهٔ «چوب » با کلمهٔ « خضر » یکسان است. درست غلط**	۱/۲۵

www.kanoon.ir

۱۱	**الگوی جملهٔ « پیر مرد دلخوشی دیگری نداشت » کدام است؟** **الف) نهاد+ مفعول + فعل ب) نهاد + مسند + فعل ج) نهاد + مفعول + متمم + فعل**	۰/۲۵
۱۲	**در کدام گزینه صفت مضاف الیه وجود دارد؟** **الف) تموز سوزان کویر ب) قلب آن کویر**	۰/۲۵
۱۳	**نوع وابسته وابسته را در گروه اسمی « هوای نسبتاً پاک » بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید.**	۰/۵
۱۴	**نوع « را » در کدام گزینه با بیت زیر یکسان نیست ؟** **ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد** **الف) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم** **ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت**	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	**واژه های سجع را در عبارت زیر مشخص کنید.** **عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.**	۰/۵
۱۶	**آرایهٔ مشترک دو بیت زیر را با توجه به کلمات مشخص شده بنویسید ..** **گفت می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست** **با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است**	۰/۲۵
۱۷	**یک دلیل برای وجود آرایه اسلوب معادله در بیت زیر بنویسید.** **عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند راه را**	۰/۵
۱۸	**آرایه موجود در گزینه های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید .** **الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در برگرفته. (تشبیه – کنایه)** **ب) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش (تلمیح – جناس همسان)** **ج) بعد از حکیم اسرار همهٔ چشم ها به او بود که که چراغ علم و فلسفه را او گرم نگه دارد. (کنایه – استعاره)**	۰/۷۵
۱۹	**کدام آرایه در بیت زیر وجود ندارد؟** **خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است** **الف) مجاز ب) متناقض نما ج) استعاره د) اغراق**	۰/۲۵
۲۰	**در بیت زیر یک استعاره و یک مجاز مشخص کنید.** **ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند**	۰/۵
۲۱	**در بیت « تا درد و ورم فرو نشیند/ کافور بر آن ضماد کردند » شاعر برای وجود برف همیشگی بر قله دماوند برای بهبود درد از چه آرایه ای استفاده کرده است؟**	۰/۲۵
۲۲	**در کدام گزینه همه آثار، نثر عرفانی هستند؟** **الف) فی حقیقه العشق – فیه ما فیه – تمهیدات ب) تذکره الاولیا – مثنوی معنوی – فی حقیقه العشق** **ج) کویر – تمهیدات – فیه ما فیه**	۰/۲۵
۲۳	**صاحب آثار زیر را بنویسید.** **الف) ترجمه کلیله و دمنه ب) قصهٔ شیرین فرهاد**	۰/۵
۲۴	**به سروده ای که به شیوه سؤال و جواب سروده شده باشد در اصطلاح ادبی ..... می گویند.**	۰/۲۵
۲۵	**مصراع دوم بیت زیر کدام است؟** **گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد .....** **الف) بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی**	۰/۵
۲۶	**مصراع اول بیت زیر را بنویسید.** **..... دیوار زندگی را زین گونه یادگاران**	۰/۵

www.kanoon.ir

	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	**هریک از موارد زیر با کدام بیت در دسته دوم تناسب معنایی دارد؟ (عدد بیت را در پاسخ برگ وارد کنید)** **الف) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم** **ب) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند** **ج) فرخی ز چان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال جان فدای آزادی** **د) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطهٔ عشق** **۱- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است** **۲- دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟** **۳-می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست** **٤-گفت دیناری بده ینهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست** **٥-گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست**	**۱**
۲۸	**کدام بیت با مفهوم عبارت زیر تناسب معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن ها را بنویسید.** **« کلمات را کنار زنید و روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید. »** **الف) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند** **ب) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست**	**۰/۵**
۲۹	**مفهوم هریک از موارد زیر را بیابید و شماره گزینه را در پاسخ برگ بنویسید.** **الف) عاشقان کشتگان معشوق اند برنیاید ز کشتگان آواز** **ب) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت** **ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند** **د) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند** **۱- اعتراض کردن ۲- راز داری ۳- آرامش خاطر ٤- ابراز عشق ٥- خلوت گزینی**	**۱**
۳۰	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار » مرجع ضمیر « تو » کیست؟**	**۰/۲۵**
۳۱	**بیت زیر درباره کیست ؟** **آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است**	**۰/۲۵**
۳۲	**کدام بیت با بیت زیر تضاد معنایی دارد.** **من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم** **الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند** **ب)همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است**	**۰/۵**
۳۳	**کدام بیت به ویژگی طبیعی متفاوتی در کوه دماوند اشاره دارد؟** **الف) ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند** **ب) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند** **ج) بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند**	**۰/۵**
۳۴	**ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید** **الف) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند** **ب) هر که بی روزی است روزش دیر شد** **ج) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد** **د) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت** **ه) بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد** **و) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.** **ز) آن شب نیز گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.** **ح) گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست.**	**۰/۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۵**
	و توفیق از خداست **جمع نمرات**	**۲۰**