Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سئوالات درس:فارسی(۳)	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان فارس اداره کل سنجش آموزش وپرورش مدیریت‌آموزش‌وپرورش‌شهرستان‌خرامه	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه ساعت برگزاری:۹صبح تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۴ تعدادسئوال :۲۹ تعداد صفحه۴	محل مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی : نام پدر :			
نام آموزشگاه:امام خمینی(ره)			
پایه تحصیلی: دوازدهم تجربی و انسانی الف و ب			
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: کریمی .قنبری	نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره پس از تجدید نظر:

ردیف	سوالات صفحه اول	بارم
۱	قلمرو زبانی (7 نمره) کدام واژه جز معانی کلمه مشخص شده نیست؟ بنشین به یکی کبود اورند(آونگ –سریر-اورنگ-تخت پادشاهی)	/۵
۲	معادل معانی واژه مشخص شده در بیت"چه نیکو گفت با جمشید دستور /که با نادان نه شیون باد ونه سور"در کدام گزینه نیامده است؟ الف)درنفیرم مرد وزن نالیده اند. ب)فریاد وفغانم مرحبا و آفرین به آسمان بلند شد. ج)وین نغمه محبت بعد از من وتو ماند.	/۵
۳	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید : الف) هنگام چریغ آفتاب کنار قنات اتراق می کردیم . ب)زین بخردان سفله بستان	/۵
۴	در میان گروه کلمات زیر ، نادرستی املایی را بیابید و تصحیح کنید . « فخر و مباحات - غایت عشق – شیر ارقند – صفوت آدمیان – حد و مجازات – خان نعمت – غوغا و فریب »	/۷۵
۵	با توجه به معنا ، املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از یک تجارت خانهٔ معتبر به تهران (حواله – هواله) گرفت . ب) تابستان وِصال می آمد و ما را از (قربت – غربت)زندان شهر به میهن دامن گسترمان ، کویر می برد . ج) واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّرّ (منصوب – منسوب)که : ما عرفناک حقّ معرفتک .	/۷۵
۶	در گزینه های زیر کدام واژه نادرست معنی شده است ؟ الف) باسق : بلند ب)فایق : آشکار ج)صفوت : برگزیده د)معجر : روسری	/۵
۷	در کدام گزینه « ممیز » وجود دارد ؟ آن را مشخص کنید. الف) پنجاه متر ارتفاع ب) بانک اعتبارات ایران ج) قدرت قلم نویسنده د)گیرایی سخن او	/۲۵
۸	در بیت زیر نوع« وابستهٔ وابسته » رابررسی کنید و نمودار پیکانی آنها را رسم کنید. "ای مرغ سحر عشق زپروانه بیاموز کان سوخته را جان شد وآواز نیامد"	/۷۵
۹	در کدام گزینه نقش دستوری « وابستهٔ وابسته » وجود دارد . الف) روکش تابوت تختی ب) این تموز سوزان ج) جلد کتاب تاریخ د) همین دو خانه ییلاقی	/۲۵
۱۰	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند . ب) ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز . ج)شرایط بسیار سخت وجود داشت .	/۷۵

«ادامه سوالات در صفحه دوم»

www.kanoon.ir

	صفحه دوم	/۷۵
۱۱	الف)با توجه به بیت"اگر لطف تو نبود پرتو انداز /کجا فکر وکجا گنجینه راز" کدام واژه بیت زیر نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟« زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست» ب)فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی در بیت زیر بررسی کنید. « زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	
۱۲	در عبارت زیر ، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید : « در حیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به اتاق بکشاند .	/۵
۱۳	ساختار کدام مصراع، طبق الگوی «نهاد+مفعول+مسند+فعل»است؟ « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت »	/۲۵
۱۴	قلمرو ادبی (5 نمره) در عبارات زیر ، قسمت های مشخص شده چه آرایه ای دارند ؟ الف)آتش عشق ، او را چنان گرداند که همهٔ جهان ، آتش بیند . ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ج)در بیت زیر کلمات مشخص شده چه آرایه ای پدید آورده است؟ای مشت زمین بر آسمان شو/بر وی بنواز ضربتی چند	/۷۵
۱۵	در کدام یک از ابیات زیر آرایه ادبی « اسلوب معادله » و در کدام « حُسن تعلیل » به کار رفته است ؟ الف) تادرد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند ب) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس	/۵
۱۶	در بیت « کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود ؟ کجا بود؟و کی اش نام نهادند ؟ » بین کلمات مشخص شده ، چه آرایه ادبی دیده می شود ؟ نوع آن را مشخص نمایید .	/۵
۱۷	الف)آثار زیر از کدام نویسندگان یا شاعران است؟ فیه مافیه –فی حقیقه العشق––تذکره الاولیا– ب)بیت معروف زیر ازکدام شاعر پر آوازه ایران است؟ ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند	۱
۱۸	کدام یک از ترکیب ها و واژه های مشخص شده ، مفهوم مجازی و کدام مفهِوم اصلی (حقیقی)دارند ؟ الف) بدین شکسته بیت الحزان که می آرد نشان یوسف دل از چَه زنخدانش ؟ ب) در بیت الاحزان درآمد و نالید ؛ چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود ، بنالید .	/۵
۱۹	الف)دربارهٔ تلمیح به کار رفته در بیت زیر توضیح مختصر بنویسید. /۵ « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت » ب)آرایه صحیح را در ابیات زیرمشخص کنید؟/۲۵ ۱–چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان(حس آمیزی) ۲–گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را گفت: هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست (تضاد)	/۷۵
	«ادامه سوالات در صفحه سوم»	

www.kanoon.ir

۲۰	صفحه سوم الف)مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید؟ ۲۵/ از- باران- برگ- در- مهربان تر- ای –بوسه های بیداری ستاره در چشم جویباران ب) مصرع دوم بیت زیر را کامل کنید؟۵/ باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ..... ج) آیا بیت زیر به درستی آمده است؟۲۵/ درمکتب حقایق پیش ادیب عشق آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی	۱
۲۱	قلمرو فکری (8 نمره) ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید : الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد .	۵/
	ب)در غم ما روز ها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد	۵/
	ج)جامه ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن بِدَرَآن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۷۵/
	د) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.	۵/
	ه) گرم تماشا و غرق این دریای سبز معلّقی که بر آن ، مرغان الماس پر ، تک تک از غیب سر می زنند .	۷۵/
	ر)صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۷۵/
	و) همه می دانیم که « دولت مستعجل » بود .	۲۵/
۲۲	با توجه به بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت » به نظر شاعر (فرخی یزدیّ) کدام ملت ها در گذر روزگار ، فراموش خواهند شد ؟	۵/
۲۳	منظور از « امام راستین » و « شیعۀ گمنام » در نوشته زیر از درس « کویر » کیست ؟ « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم . ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعۀ گمنام و غریبش ، در کنار آن مدینۀ پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست . »	۵/
۲۴	کدام مصراع به « شرایط بد جامعه » اشاره دارد ؟ الف) جُرم راه رفتن نیست ره هموار نیست ب)گفت : رو صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست ج) گفت : باید حد زند هشیار مردم ، مست را د)گفت : والی از کجا در خانۀ خمار نیست ؟	۵/
۲۵	عبارت زیر ، یادآور کدام مثَل است ؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیۀ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد . »	۵/
	«ادامه سوالات در صفحه چهارم»	

www-kanoon.ir

۲۶	صفحه چهارم با توجه به عبارت زیر ، سهروردی ، شرط دست یابی به عالم عشق را در چه می داند ؟ « به عالم عشق – که بالای همه است – نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایهٔ نردبان نسازد . »	/۵
۲۷	با توجه به عبارت زیر ، نویسنده با مقایسهٔ زندگی روستایی و زندگی شهری ، به چه تفاوت هایی اشاره دارد ؟ « نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر ، آن را کهکشان می بیند و دهاتی های کاهکش کویر ، شاهراه علی . »	/۵
۲۸	مفهوم کلی بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد » را بنویسید ؟	/۵
۲۹	در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند » منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟	/۵
	" فرزندم بال های اندیشه ات پر توان باد "	۲۰