Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام درس: فارسی ۳	به نام خداوند شعر و ادب مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۲ دبیرستان فیاض بخش امتحانات نوبت اول ۴۰۴-۴۰۳	نام دبیر : خانم گودرزی
نام و نام خانوادگی:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/ ۱۰/11
پایه: دوازدهم رشته:		مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تعداد ۳۰ پرسش در ۴ صفحه

ردیف	صفحهٔ اول	نمره

قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) زین بی خردان **سفله** بستان / داد دل مردم خردمند ..... ب) در **نفیر**م مرد و زن نالیده اند.	۰/۵
۲	**معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) فرمانروا، اطاعت شده، کسی که دیگری فرمان او را می بَرَد. (مُطیع - مُطاع) ..... ب) ویژگی نوعی مار سمّی و خطرناک (گرزه - شرزه).....	۰/۵
۳	**کدام مورد نادرستی املایی ندارد؟** الف) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست ب) این همان جایی است که جنگ عظیم ناپلئون روی داد و سرنوشت اورا تعین کرد . ج) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۰/۲۵
۴	**در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املایی وجود دارد، درست آن را بنویسید.** الف) بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند. ..... ب) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منصوب.	۰/۵
۵	**املای درست هر واژه را انتخاب کنید.** الف) همه به هم (ذل- زل) زدیم و در میان حیرت اسیر دشمن همراه حاجی از ته دل خندیدیم..... ب) بخروش چو شرزه شیر (ارقند - ارغند)..... پ) تابستان وصال ما را از (قربت- غربت) زندان شهر به میهن دامن گسترمان کویر می برد.....	۰/۷۵
۶	**نوع حذف را مشخص کنید.** بنده همان به که ز تقصیر خویش/ عذر به درگاه خدا آورد	۰/۲۵
۷	**در کدام گزینه، فعل اسنادی به کار رفته است ؟** **الف: ما دوباره سبز می شویم ب: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم .**	۰/۲۵
۸	**در عبارت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید.** آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد.ترکیب وصفی.....ترکیب اضافی.....	۰/۵
۹	**در بیت« محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت/ مست گفت: «ای دوست این پیراهن است افسار نیست» چند مفعول به کار رفته است؟** ..... **ادامه پرسش ها در صفحهٔ دوم**	۰/۲۵

www.Kanoon.ir

فارسی دوازدهم	صفحهٔ دوم	
۱۰	**« را» در عبارت زیر چه نوع رایی است؟** اطفالِ شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع کلاهِ شکوفه بر سر نهاده	۰/۲۵
۱۱	**در بیت" در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت"** الف) " محترم در مصراع اول" چه نقش دستوری دارد؟ ..... ب) گروه نهادی را مشخص کنید. ..... پ) «وابستهٔ وابسته»را در این بیت مشخص کنید و نوع آن را بنویسید .؟	۱
۱۲	**در کدام گزینه ، ممیز به کار رفته است ؟** **الف: از کرّان به بعد هفت فرسنگ ، تمامِ بیابان ریگزار بود .ب: ده فرسنگ راه را دوازده ساعته می رفتیم .**	۰/۲۵
۱۳	**نقش دستوری ضمیر متصل «م» در عبارت « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» به ترتیب کدام است؟** الف) مضاف الیه- مضاف الیه ب) مفعول –متمم پ) مفعول- مضاف الیه ت) متمم -مفعول	۰/۲۵
۱۴	جمله " عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند " را به جمله ای با ساختار " نهاد+ مسند + فعل " تبدیل کنید	۰/۷۵
۱۵	**با توجه به عبارت «امّا چون حق تعالی بنده ای را برگزید و مستغرق خود گردانید، هرکه دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنک آن بزرگ، نزد حق یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد»:** الف) نوع «و» مشخص شده را بنویسید ..... ب) زمان فعل« طلبد» چیست؟.....	۰/۵
۱۶	**نقش دستوری "بنده " در عبارت " و بنده را گوید : تو عاشق مایی" چیست؟.....**	۰/۲۵
قلمرو ادبی(۵ نمره)		
۱۷	**آرایهٔ به کار رفته در ابیات و عبارت های زیر را از بین آرایه های ادبی زیر انتخاب کنید.** **الف)** سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق (مجاز)..... ب) بدان که از جمله نام های حسن، یکی کمال است و یکی جمال. (سجع)..... پ) جزیره ها مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.(مشبه به)..... ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم.(کنایه).....	۱
۱۸	**با توجه به بیت زیر جا های خالی را کامل کنید .** عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را **شاعردر این بیت بر پایه .....بین دو مصراع ارتباط معنایی بر قرار کرده است .این نوع کاربرد شاعرانه .....نام دارد .** **ادامه پرسش ها در صفحه سوم**	۱

www.kanoon.ir

فارسی دوازدهم

ردیف		نمره
۱۹	**پدیدآورندهٔ کتاب های «تمهیدات، فیه مافیه و فی حقیقه العشق» به ترتیب کدام گزینه است؟** الف) عین القضات همدانی- مولوی- شهاب الدین سهروری ب) نظامی گنجوی - عین القضات همدانی- مولوی پ) عین القضات همدانی –وحشی بافقی- شهاب الدین سهروری ت) شهاب الدین سهروری- مولوی- عین القضات همدانی	۰/۲۵
۲۰	**کدام گزینه می تواند غزل اجتماعی باشد ؟** **الف:فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است .** **ب: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی**	۰/۲۵
۲۱	**در گزینه های زیر اضافه استعاری و تشبیه اضافی را مشخص کنید .** **الف:صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب: بیداری ستاره در چشم جویباران** **اضافه استعاری.....تشبیه اضافی.....**	۱
۲۲	**پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.** الف) قصهٔ شیرین فرهاد ..... ب) از پاریز تا پاریس:.....	۰/۵
۲۳	**الف) این بیت را مرتب کنید.** « جنونم - برانگیخت - خاموشی- بازآ - فریادها - که در هوایت –کوهساران - از سنگ » ..... ب:گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۵ ۰/۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۴	**الف) *مقصود از* بی دل در مصراع" بی دل از بی نشان چه گوید باز ؟"**..... **ب) در عبارت« *در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند*» به کدام ویژگی عاشق اشاره شده است؟**.....	۱
۲۵	**مفهوم بیت زیر چیست؟** نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند **ادامهٔ پرسش ها در صفحهٔ چهارم**	۰/۵

www-kanoon.ir

فارسی دوازدهم		
ردیف	صفحهٔ چهارم	نمره
۲۶	**الف) شاعر در کدام بیت، به مفهوم « ناپسندی مطلق گناه و معصیت و سطحی بودن نگاه مأمور حکومت » اشاره کرده است؟** ۱) گفت: می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم / گفت: رو، صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست ۲) گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی / گفت: ای بیهوده گو، حرفِ کم و بسیار نیست	۰/۲۵
	ب) با توجه به بیت زیر، شاعر چه چیزی را بر مال و ثروت و خوشی های دنیوی ترجیح می دهد؟..... با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.....	۰/۵
۲۷	**مفهوم عبارت « چون نعمتی پدید آید بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم» بنویسید.**	۰/۲۵
۲۸	**بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:** نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند **الف) در بیت اول منظور از «گفته» چیست؟**..... **ب) چرا شاعر از گفتهٔ خود ناخرسند است؟**..... **پ) از نظر شاعر چرا برف روی قلّهٔ دماوند نشسته است؟**.....	۰/۷۵
۲۹	**در بیت «هرکه جز ماهی زآبش سیر شد/ هرکه بی روزی است روزش دیر شد»** الف) منظور از «ماهی» چیست؟ ..... ب) از نظر مولانا «بی روزی» چه کسی است؟ و چه سرنوشتی دارد؟.....	۰/۷۵
۳۰	**معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان و ساده بنویسید** الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت..... ب) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد..... پ) در نیابد حال پخته هیچ خام. ..... ت) همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی..... ث) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب..... ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد..... ج) گفت:«مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت:« جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» ..... چ) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵

پاینده باشید