Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : شماره صندلی :	باسمه‌تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز دبیرستان دخترانه کیمیائیان-دوره دوم	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰/ ۱۴۰۳ پایه : دوازدهم ساعت شروع : مدت امتحان : نام درس : فارسی ۳ نام دبیر: لیلا انتظاری

سؤال	**خداوند و فرشتگان بر پیامبر درود می فرستند، ای مومنان شما نیز بر او درود و سلام بفرستید.**	بارم
	قلمرو زبانی: ۷ نمره	
۱	کدام دو واژه در گزینه‌های زیر معنای مشترکی را به ذهن می‌آورند؟ الف-عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ب-در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان.	۰/۲۵
۲	در اصطلاح عرفانی به « نگاه داشتن قلب از هر چه به جز خدا » چه می‌گویند؟	۰/۲۵
۳	کدام گزینه معنی « ماوراء» نیست؟ الف-آن سو ب- ماسوا ج- پاکی و قداست د- برتر	۰/۲۵
۴	کدام گزینه « هم آوا» ندارد؟ الف-نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب-آب از این ده برمی‌داشتیم و صبح هنگام چریغ آفتاب کنار« قنات حسنی » اتراق می‌کردیم. ج-دیوارهای روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است ، حکایت از روزگاران گذشته دارد. د-تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۲۵
۵	رابطه معنایی کدام دو واژه با دیگرگزینه‌ها یکسان نیست؟ الف-شرزه و ارغند ب-صریر و اورنگ ج-دستور و وزیر د-مدام و می	۰/۲۵
۶	املای درست را انتخاب کنید. الف-به این ده آمد که عمر را به تنهایی .....(گذارد/ گزارد) ب-دستِ .....(عنابت / انابت) به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ج- امپراتوری‌های بزرگ هم مانند انسان‌های ثروتمند معمولا از .....(سوء هاضمه / سوء حاضمه)	۰/۷۵
۷	کدام گزینه دو نادرستی املایی دارد . آن دو را درست کنید. الف- باسق و بالیده / صواب و پاداش /جُستن اسرار / مأوای عشق ب-جَلّ و َعلا / راه ذوالجلال / ضماد و مرحم / مخارج غریب شش ماه ج-گناه فاحش / نشاط غربت / اثاث تزویر / مستغرق حق د-اکراه و ناپسندی / ارتفاعات موصوم / عن قریب و به زودی / شبه و مانند	۰/۷۵
۸	کدام گزینه فاقد نادرستی املایی است؟ الف-آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و قندیل زیبای پروین سر زد. ب-لب و دندان ثنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۵
۹	کدام گزینه طبق الگوی « نهاد + مفعول +مسند + فعل » نیست؟ الف-هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت ب-سیرجان را آخر دنیا حساب کردم ج-تا از معرفت و محبت دو پایهٔ نردبان نسازد. د-نگاه‌های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می‌بینند.	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۱۰	نقش دستوری واژهٔ « سوخته » در عبارت« کان سوخته را جان شد و آواز نیامد » با کدام واژه در عبارت زیر یکسان است؟ «همه چیز را به رنگ خود گرداند.»	۰/۲۵
۱۱	در کدامیک از گزینه‌های زیر دو نقش تبعی یافت نمی‌شود؟ الف-در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات،محمد مصطفی (ص) ب-و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن‌گسترمان، کویر می‌برد. ج-در حوزهٔ درس حاج ملا هادی اسرار ، آخرین فیلسوف از حکمای اسلام ،مقامی بلندو شخصیتی نمایان داشت. د- مهد دموکراسی عالم یعنی آتن دو هزار و هشتصد سال پیش حتی برای آب خوردن در شهر مردم رأی می‌دادندو رأی می‌گرفتند.	۰/۲۵
۱۲	یک حذف معنایی و یک حذف لفظی در نوشته‌های زیر نشان دهید. الف- همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری ب- عشق آتش است هر جا که باشد ، جز او دیگری رخت ننهد.	۰/۵
۱۳	کدام وابستهٔ وابسته در میان گزینه‌های زیر یافت نمی‌شود؟ الف-در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی‌اش فرا رسیده بود. ب-روی آن حوالهٔ سیصد تومان پول به تهران نوشت. ج-بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته‌شده‌بود :در اینجا چهل‌و هشت هزار نفر در برابر سپاه نازی کشته‌شدند.	۰/۵
۱۴	وابستهٔ وابسته را در بیت زیر نام‌گذاری کنید و نمودار گروه اسمی آن را بکشید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۵
۱۵	پس از خواندن متن زیر درست و نادرست بودن گزینه‌ها را مشخص کنید. « آدمی گمان می‌کند که به غایت القصوای مقصود خود رسیده‌است در صورتی که دنیا بی‌پایان است.» الف-در متن بالا یک ترکیب وصفی وجود دارد. درست :○ نادرست: ○ ب-دو جملهٔ« وابسته» یا «پیرو» دیده‌می‌شود. درست:○ نادرست: ○ ج-دو فعل با کارکرد اسنادی مشهود است. درست:○ نادرست:○	۰/۷۵
۱۶	نقش دستوری واژگان مشخص‌شده را بنویسید. « سودای عشق بر زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.»	۰/۵
۱۷	کدام زمان فعل در متن زیر یافت نمی‌شود؟ «اسیر حرف‌های عجیبی می‌زند.با وجود هزاران مینی که ایرانیان توی دشت کارگذاشته‌اند تلفات سنگینی خواهیم داد.» الف ماضی نقلی ب-ماضی استمراری ج-مضارع اخباری د-آینده	۰/۲۵
	قلمرو ادبی : ۵ نمره	
۱۸	آرایه نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف-هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد (اسلوب معادله / جناس / نغمه حروف / استعاره) ب-تو قلب فسردهٔزمینی / کز درد ورم نموده یک چند (حس آمیزی/ استعاره / تشبیه / حسن تعلیل)	۰/۵
۱۹	جای خالی را با واژهٔ مناسب پر کنید. الف- در جملهٔ « همه می‌دانند که دولت مستعجل بود » واژهٔ مشخص‌شده ، آرایهٔ ..... دارد. ب-در بیت « آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» ، دو واژهٔ مشخص‌شده علاوه بر تضاد ، یاد آور آرایهٔ ..... نیز هستند.	۰/۵
۲۰	کدام‌یک از گزینه‌های زیر حسن تعلیل دارد؟آن را بررسی کنید. الف-چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان ب-دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند	۰/۷۵

www-kanoon.ir

نام و نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : شماره صندلی :	باسمه‌تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز دبیرستان دخترانه کیمیائیان- دوره دوم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۳ /۱۰ /۱۵ پایه : دوازدهم ساعت شروع : مدت امتحان : نام درس : فارسی ۳ نام دبیر: لیلا انتظاری

سؤال	**خداوند و فرشتگان بر پیامبر درود می فرستند، ای مومنان شما نیز بر او درود و سلام بفرستید.**	بارم
۲۱	به غیر از تضاد و نغمه‌حروف یک آرایه مشترک در دو مصرع زیر بنویسید؟ الف- محرم این هوش جز بی‌هوش نیست ب-هم چو نی زهری و تریاقی که دید؟	۰/۵
۲۲	کدام واژهٔ مشخص‌شده در گزینه‌های زیر « مشبّه » است؟ الف-هر گاه مشت خونین قلبم را زیر باران های غیبی سکوتش می‌گیرم. ب-آن عالم پرشگفتی و راز ، سرایی سرد و بی‌روح شد. ج-دایهٔ ابر بهاری را فرموده. د-ستارگان زیبا ، مرغان الماس‌پر تک تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۵
۲۳	در کدام گزینه آرایهٔ تضمین یافت نمی شود؟ الف- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که « ما عَبدناک حقّ عبادتِک » ب- شفیعٌ مطاعٌ نبیٌ کریم / قسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وسیم	۰/۲۵
۲۴	مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید. ای جویبار جاری زاین سایه‌برگ مگریز ..... (بی‌شماران / فرصت / کف / گونه / از / دادند / کاین)	۰/۲۵
۲۵	مصرعی را از شعر « صبح ستاره‌باران » بنویسید که قافیه آن « یادگاران » باشد.	۰/۲۵
۲۶	مصرع نخست بیت زیر را بنویسید. « ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی »	۰/۵
۲۷	نویسنده متن زیر چه کسی است ؟ نوع ادبی آن چیست؟ « نخستین روزی که از پاریز خارج شدم سیرجان را آخر دنیا حساب می‌کردم .و امسال که به اروپا رفتم گمانم این است که عالمی را دیده‌ام»	۰/۵
۲۸	درستی یا نادرستی نوشته زیر را مشخص کنید. « فیه مافیه » اثری است منظوم از مولوی. درست : ○ نادرست: ○	۰/۲۵
۲۹	در کدام گزینه نام خالق یکی از آثار نادرست است؟ الف-کویر : دکتر علی شریعتی / قصه شیرین فرهاد : احمد عربلو / ب- بخارای من، ایل من : محمد بهمن بیگی / روایت سنگر سازان ۲: عیسی سلمانی لطف آبادی ج-مثل درخت در شب باران : م. سرشک / کلیله و دمنه : نصرالله منشی د-تذکره الاولیاء: عطار / دماوندیه: محمد تقی بهار	۰/۲۵
	قلمرو فکری: ۸ نمره	
۳۰	با توجه به مفهوم درس « بوی جوی مولیان» ، منظور از واژه « همان » در عبارت زیر چه‌کاری است؟ «نامهٔ برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی»	۰/۲۵
۳۱	مفهوم نمادین« آسمان و زمین» در عبارت زیر چیست؟ « دیگر سر بر آسمان نکردم و همه چشم در زمین که این جا می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد و آن جا می‌شود چغندرکاری کرد.»	۰/۵

www-kanoon-ir

۳۲	مفهوم عبارت « چون طاعتی پیدا گردد بر مرکب اخلاص نشینم » چیست؟	۰/۲۵
۳۳	جمله و بیت زیر هر یک یادآور کدام شاعر بزرگ ایرانی است؟ الف-گفتی : «به روزگاران مهری نشسته» گفتم : «بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران» ب-مزینان از هزارو صد سال پیش تا کنون هنوز بر همان مهر و نشان است که بود	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها در دو بیت زیر از نظر مفهوم معادل معنایی یک‌دیگرند؟ الف-گر در سرت هوای وصال است حافظا باید که خاک درگه اهل هنر شوی ب-آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۵
۳۵	عبارت « عشق به همه جایی مأوا نکند » با کدام‌یک از مصرع‌های زیر هم‌مفهوم است؟ الف-بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ ب-صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ج-لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست د-در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۳۶	با توجه به ستون « الف» ، مفهوم مناسب هر بیت را در ستون « ب» مشخص کنید.(یکی از موارد ستون « ب» اضافی است.) الف-با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند ب-هم چو نی زهری و تریاقی که دید؟/ هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ج-با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د-گفت باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت هشیاری بیار این جا کسی هشیار نیست ب: ۱- بی‌نیازی ۲- فراگیری فساد ۳-مردم‌گریزی ۴- انعطاف‌پذیری ۵- کمال‌گرایی	۱
۳۷	کدام گزینه با بقیه مفهوم مشترک ندارد؟ الف-واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب که« ما عَرفناکَ حقّ معرفتِک» ب-بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ج-عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که «ما عبَدناکَ حقّ عبادتِک» د-هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد/ آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای	۰/۵
۳۸	معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (هر کدام ۰/۵ نمره) الف-یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود. ب-گفت والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟ پ-بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ت-زاین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ث-هر که این آتش ندارد نیست باد ج-با جان بودن به عشق در سامان نیست چ-کرانه های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. ح-خسته از نشئهٔ خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.	۴
جمع نمره		**۲۰**

همی خواهم از کردگار جهان شناسندهٔ آشکار و نهان
که باشد ز هر بد نگهدارتان همه نیکنامی بود یارتان
« فردوسی بزرگ»

www-kanoon.ir

تاریخ امتحان : ۵/ ۱۰/ ۱۴۰۳

پایه: دوازدهم

نام درس : فارسی ۳

نام دبیر: لیلا انتظاری

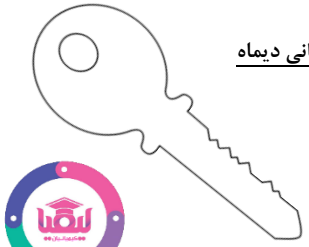
باسمه‌تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز

دوره دوم متوسطه

دبیرستان دخترانه کیمیائیان

نوبت امتحانی دیماه



کلید

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	قلمرو زبانی: ۷ نمره	
۱	**فایق و صفوت**	۰/۲۵
۲	**مراقبت**	۰/۲۵
۳	**ج- پاکی و قداست**	۰/۲۵
۴	**ب-آب از این ده برمی‌داشتیم .....**	۰/۲۵
۵	**ب- صریر و اورنگ**	۰/۲۵
۶	**الف- گذارد ب- انابت ج-سوء هاضمه**	۰/۷۵
۷	**ب- مرهم / قریب**	۰/۷۵
۸	**الف- آن شب نیز ماه.....**	۰/۵
۹	**ج- تا از محبت و.....**	۰/۲۵
۱۰	**خود**	۰/۲۵
۱۱	**د-مهد دموکراسی عالم .....**	۰/۲۵
۱۲	**الف- (هستند) معنوی ب- (عشق) هر کجا که باشد : لفظی**	۰/۵
۱۳	**صفتِ صفت**	۰/۵
۱۴	**مغان : مضافٌ الیهِ مضافٌ الیه ۰/۲۵ نفس پیر مغان**	۰/۵
۱۵	**الف- نادرست ب- درست ج-نادرست**	۰/۷۵
۱۶	**بهتر: قید همه: صفت مبهم**	۰/۵
۱۷	**ب- ماضی استمراری**	۰/۲۵
	قلمرو ادبی: ۵ نمره	
۱۸	**الف-اسلوب معادله ب- حس‌آمیزی**	۰/۵

www-kanoon-ir

۱۹	الف- ایهام ب- تلمیح	۰/۵
۲۰	ب- حسن تعلیل دارد شاعر دلیل نامگذاری ماه مرداد و دی را امیدواری و نا امیدی ما دانسته است.	۰/۷۵
۲۱	پارادوکس یا متناقض نما	۰/۵
۲۲	ج- ابر بهاری	۰/۵
۲۳	ب- شفیع مطاع نبی کریم.....	۰/۲۵
۲۴	کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۲۵
۲۵	دیوار زندگی را زاین گونه یادگاران	۰/۲۵
۲۶	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
۲۷	محمد ابراهیم باستانی پاریزی - سفرنامه	۰/۵
۲۸	نادرست	۰/۲۵
۲۹	ج نصرالله منشی ، مترجم کلیله و دمنه است.	۰/۲۵
	قلمرو فکری : ۸ نمره	
۳۰	محرک بازگشت نویسنده از تهران به ایل شد .مثل چنگ و شعر رودکی که امیر را به بخارا برگرداند.	۰/۲۵
۳۱	آسمان: معنویات (شعر و خیال و الهام و احساس و.....) ب: زمین: مادیات	۰/۵
۳۲	اطاعت خالصانه و بی‌ریا می‌کنم	۰/۲۵
۳۳	الف- سعدی ب- حافظ	۰/۵
۳۴	اهل هنر / پیر مغان	۰/۵
۳۵	ج - لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	۰/۵
۳۶	الف- ۳ (مردم گریزی) ب- ۴ (انعطاف‌پذیری) ج-۱ (بی‌نیازی) د- ۲(فراگیری فساد)	۱
۳۷	ج-عاکفان کعبه.....	۰/۵
۳۸	الف-یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه بود ۰/۵ ب-گفت از کجا معلوم که حاکم اکنون در میخانه نباشد ۰/۵ پ-آن جامه را پاره کن که از کفن کمتر است ۰/۵ ت-از این بی‌خردان پست ، حق و حقوق دل مردم خردمند را بگیر ۰/۵ ث-هر کس عاشق نیست الهی نابود شود ۰/۵	۴

www-kanoon-ir

	ج-همراه با جان بودن در عشق ممکن نیست ۰/۵ چ-کشورهای ساحل فرات از حاکمان ایتالیا فرمان می‌گرفتند ۰/۵ ح- خسته از سرمستی خوب و پاک آن سیر شبانه در جای خواب خویش به خواب رفتم.۰/۵	

جمع کل: **۲۰ نمره**