Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام :.....	**باسمه تعالی**	نوبت امتحانی :دی ماه
نام خانوادگی :.....	**اداره کل آموزش وپرورش فارس**	پایه: دوازدهم تجربی و ریاضی شعبه
نام پدر :.....	**مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز**	تاریخ امتحان **فارسی سه**: ۱۴۰۳/۱۰/۵
شماره دانش آموزی:.....	**دبیرستان نگرش**	ساعت شروع : ۸

تصحیح اول	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان پور نمره به عدد:** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۳ نمره به حروف :**	تجدید نظر	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان پور نمره به عدد :** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۰۳ نمره به حروف :**

ردیف	پرسش‌ها	بارم
	الف- قلمرو زبانی (۷ نمره)	۷
۱	**معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.** **الف) خفه و <u>آوند</u>** **ب) لذّات و <u>نشئه</u>های سرشار از شعر و خیال** **پ) دولت <u>مستعجل</u>** **ت) عشق از <u>زیرکی</u> جهان، بهتر ارزد.**	۱
۲	**در میان گروه کلمات زیر، نادرستی‌های املایی را بیابید و تصحیح کنید.** **«صفوت آدمیان ـ بهر مکاشفت ـ خوان نعمت ـ غوغا و فریب ـ حوضه ادیب بزرگ ـ تاق و رواق ـ غایت عشق ـ بنای تزویر ـ حدّ و تعذیر»**	۰/۷۵
۳	**تفاوت واژهٔ « نیست» را در «آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد» بررسی کنید.**	۰/۵
۴	**توضیح« حرکت به‌سوی مقصدی برای به‌دست‌آوردن و جست‌وجوی چیزی» معنای کدام می‌تواند باشد؟** **۱) مشایعت ۲) مراقبت ۳) پوییدن ۴) اتراق**	۰/۲۵
۵	**در عبارت « این معلم شریف باسواد سفارش کرده‌بود که اگر سر قبر ویکتورهوگو رفتم، از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسندهٔ بزرگ فرانسه طلب کنم. متوجه شدم که قدرت قلم این نویسندهٔ تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدن فرانسوی را حتی در دل دهات دورافتادهٔ ایران ما، مثل پاریز هم فرابرده است» :** **الف) یک نقش تبعی مشخص نمایید.** **ب) در عبارت ..... وابسته‌ی وابسته از نوع« صفت مضاف‌الیه و .... از نوع« مضافالیه مضاف‌الیه» به‌کاررفته است.** **۱) یک – پنج ۲) دو – چهار ۳) سه– چهار ۴) دو – پنج**	۰/۲۵ ۰/۵
۶	**نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.** **الف ـ سینه خواهم <u>شرحه‌شرحه</u> از فراق/ تا بگویم شرح درد <u>اشتیاق</u>** **ب ـ محبّت چون به غایت رسد آن را <u>عشق</u> خوانند.**	۰/۷۵
۷	**در مصرع « چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان» ، نوع قسمت حذف‌شده، معنایی است یا لفظی؟**	۰/۲۵
۸	**با توجه به عبارت زیردرستی یا نادرستی قسمت <u>الف</u> و <u>ب</u> را مشخص کنید.** **« ناله های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را می شنوم که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش در قلب آن کویر وحشت بار، سر در حلقوم چاه فرو می برد و می گریست.»** **الف- ۹ ترکیب وصفی دارد. (درست / نادرست)**	۰/۲۵ ۰/۲۵

نام :.....	**باسمه تعالی**	نوبت امتحانی :دی ماه
نام خانوادگی :.....	**اداره کل آموزش وپرورش فارس**	پایه: دوازدهم تجربی و ریاضی شعبه
نام پدر :.....	**مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز**	تاریخ امتحان **فارسی سه**: ۱۴۰۳/۱۰/۵
شماره دانش آموزی:.....	**دبیرستان نگرش**	ساعت شروع : ۸

تصحیح اول	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان‌پور نمره به عدد:** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۳ نمره به حروف :**	تجدید نظر	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان‌پور نمره به عدد :** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۰۳ نمره به حروف :**

	ب- ۳ نوع وابستهٔ‌وابسته« *صفت پیشین مضاف‌الیه*، *صفت پسین مضاف‌الیه* و *مضاف‌الیه مضاف‌الیه*» رادر عبارت می‌توان‌دید. (درست / نادرست)	
۹	**<u>جهت نمودار پیکانی</u> وابستهٔ وابسته در گزینهٔ .... با وابسته‌های وابستهٔ دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد.** **۱) رزمندگان پرتوان ایرانی جبهه‌های جنگ ۲) رؤیاهای زلال سبز روشن کودکی من** **۳) یک جهان عشقِ بسیار زلالین تابان مسیحایی مادر ۴) نخستین طلوع جان‌پرور خورشید رخشان آسمان**	۰/۲۵
۱۰	**در جملهٔ زیر، <u>وابستهٔ وابسته‌ی</u> مشخص شده را با <u>نمودار پیکانی</u> به هسته وصل کنید.** **« بوی شبدر <u>دوچین</u>، هوا را عطرآگین ساخته است. »**	۰/۲۵
۱۱	**در بیت زیر کدام وابستهٔ وابسته(غیر از آن‌چه در بیت آمده) را می‌توان جاگذاری کرد؟** **« زین بی‌خردان سفله بستان/ داد دل مردم خردمند»** **الف)ممیز ب) صفت صفت پ) مضاف‌الیه مضاف‌الیه ت) قید صفت**	۰/۲۵
۱۲	**نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید:** **الف) تا چشم بشر نبیند<u>ت</u> روی ب) نالهٔ مرغ اسیر، این همه بهرِ <u>وطن</u> است** **پ) در کنار بروکسل، کوه‌ها و <u>تپه‌های</u> بسیاری وجوددارد که <u>واترلو</u>، خوانده‌می‌شود.**	۱
۱۳	**سعدی در مقدمهٔ گلستان، در توصیف پیامبر اکرم، واژهٔ ..... را در معنای« دارای نشان پیامبری» آورده‌است.**	۰/۲۵
۱۴	**از بین نمونه های زیر در کدام مورد وابستهٔ وابسته از نوع <u>ممیز می بینید؟</u>** **۱) به مشتی از خاک، انسانی را آفرید که بر همین خاک غبار ستم برانگیزد.** **۲) زچندین طاقه لبخند خوشت، ای یار دیرینه/ بدوزم جامهٔ زربفت مهرت را به اندامم** **۳) دلم گرفته از این روزها دلم تنگ است/ میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است** **۴) چند گز از راه مانده، همتت زین کُن برو / زین سرای گندرو بگذر به اوج ماه نو**	۰/۲۵
	ب- قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۵	**برپایهٔ جمله‌ی« امپراتوری‌های بزرگ هم، مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.» به باور نویسنده، چه عاملی امپراتوری‌های بزرگ را ازبین‌برده‌است؟**	۰/۵
۱۶	**در « محرم این <u>هوش</u> جز <u>بیهوش</u> نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست» منظور از واژه‌های مشخص‌شده چیست؟**	۰/۵

www.kanoon.ir

نام :.....	**باسمه تعالی**	نوبت امتحانی :دی ماه
نام خانوادگی :.....	**اداره کل آموزش وپرورش فارس**	پایه: دوازدهم تجربی و ریاضی شعبه
نام پدر :.....	**مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز**	تاریخ امتحان **فارسی سه**: ۱۴۰۳/۱۰/۵
شماره دانش آموزی:.....	**دبیرستان نـگرش**	ساعت شروع : ۸

تصحیح اول	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان‌پور نمره به عدد:** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۳ نمره به حروف :**	تجدید نظر	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان‌پور نمره به عدد :** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۰۳ نمره به حروف :**

۱۷	**با توجه مضمون غزل» فرخی یزدی» و برپایهٔ بیت» با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» شاعر دربارهٔ خود چه ادعایی کرده‌است؟**	۰/۵
۱۸	**با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.** **« وصول به حُسن، ممکن نشود الّا به واسطه‌ی عشق، و <u>عشق هر کسی را به خود راه ندهد</u> و همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.»** **الف ـ شرط دستیابی به« خوبی معشوق» چیست؟ ۰/۲۵** **ب ـ منظـور از قسمت مشـخص‌شده چـیست؟ ۰/۲۵** **پ – آیا نویسنده عشق را ذاتی انسان می‌داند؟ چرا؟ ۰/۵**	۱
۱۹	**درست یا نادرست بودن پیام کلی بیت‌های زیر را مشخص کنید ۰/۵** **الف)خاکی است که رنگین شده با خون ضعیفان/ آن ملک که بغداد و ری اش نام نهادند(ناپایداری دنیا)** **ب)سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/ تا بگویم شرح درد اشتیاق (گله و شکایت از معشوق)**	۰/۵
۲۰	**مفهوم بیت« سریر ملک عطا داد کردگار تو را/ به جای خویش دهد، هر چه کردگار دهد» را بنویسید.**	۰/۵
۲۱	**در کدام گزینه واژه‌ای در مفهوم « نمادین» به کار رفته است؟ مفهوم آن را بنویسید.** **۱) هر چه موجودند از روحانی و جسمانی، طالب کمال‌اند.** **۲)پروانـه، قوت از عشق خورد؛ بی‌آتش، قرار ندارد.** **۳) اول پایه، معرفت است و دوم پایه، محبت و سیم پایه، عشق** **۴) عشق خاص‌تر از محبت است، زیرا همه عشقی، محبت باشد.**	۰/۵
۲۲	• **بیت‌ها و عبارت‌های زیر را با توجه به مفـهوم به نثر سـاده و روان امروزی، معنا کنید. (۴ نمـره)** **۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی؟ ۰/۵** **۲- کار شرع کار درهم و دینار نیست ۰/۲۵** **۳- مسلک مرغ گرفتار قـفس همچـو من است ۰/۵** **۴- با جان¬بودن بـه عـشق در سـامان نیـست ۰/۵** **۵- یک روز دنیـایی به روم چشم داشت و از آن چـشم می‌زد. ۰/۵** **۶- و تخـم خـرمایی به تربیـتش نخـل باسـق گـشتـه. ۰/۵** **۷- نی حریف هر که از یاری برید/ پرده هایش ،پرده های ما درید ۰/۷۵** **۸- شو منفجر ای دل زمانه! / وان آتش خود نهفته مپسند ۰/۵**	۴

www.kanoon.ir

نام :.....	**باسمه تعالی**	نوبت امتحانی :دی ماه
نام خانوادگی :.....	**اداره کل آموزش وپرورش فارس**	پایه: دوازدهم تجربی و ریاضی شعبه
نام پدر :.....	**مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز**	تاریخ امتحان **فارسی سه**: ۱۴۰۳/۱۰/۵
شماره دانش آموزی:.....	**دبیرستان نگرش**	ساعت شروع : ۸

تصحیح اول	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان پور نمره به عدد:** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۳ نمره به حروف :**	تجدید نظر	**نام و نام خانوادگی دبیر: مهری سلیمان پور نمره به عدد :** **تاریخ و امضا: /۱۰/ ۱۴۰۳ نمره به حروف :**

	پ- قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۲۳	**در برابر نام اثر،نام نویسنده یا شاعر و در برابر نام شاعر یا نویسنده ، نام اثر را بنویسید.** **ا لف) نام نویسندهِ «سودای عشق» ب) کتابی از« م . سرشک» پ) یکی از آثار« محمدابراهیم باستانی»**	۰/۷۵
۲۴	**کدام بیت دربردارندهٔ نام یکی از سرایندگان غزل اجتماعی نیست.** **الف) همه آرام گرفتند و شب از نیمه گذشت/ آن چه در خواب نشد، چشم من و پروین است** **ب) سرّ خدا که عارف سالک به کس نگفت/ در حیرتم که باده‌فروش از کجا شنید !** **پ) تنور لاله چنان برفروخت باد بهار/ که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد**	۰/۲۵
۲۵	**انتخاب کنید که هر یک از آرایه‌های ادبی«گروه«ب» در کدام بیت از «گروه الف» دیده‌می‌شود؟** **(در گروه «الف» یک مورد اضافی است.)** **الف**: ۱- فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش بنمایید / که هر کس نکند مثل من است ۲- در کف‌ها کاسهٔ زیبایی/ بر لب‌ها تلخی دانایی/ شهر تو در جای دگر/ ره می‌بر با پای دگر ۳- ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند **ب**: الف-تشبیه، تلمیح، مجاز ب- مجاز، کنایه، ایهام	۱
۲۶	**در بیت «کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند؟» بین کلمات مشخص‌شده، کدام آرایه ادبی دیده‌می‌شود؟**	۰/۲۵
۲۷	**بیتی از غزل حافظ را بنویسید که شاعر خاکساری درگاه هنرمندان عشق را شرط دستیابی به معشوق می‌داند.**	۱
۲۸	**جای خالی بیت زیر را پرکنید.** **..... ..... بی‌شماران**	۱
۲۹	**در عبارات زیر، قسمت‌های مشخص‌شده چه آرایه‌ای دارند؟** **الف ـ کز نیستان تا مرا ببریده‌اند ب ـ بیداری ستاره در چشم جویباران** **پ- نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است**	۰/۷۵

مولانا: هم او که دلتنگت کند، سرسبز و گلرنگت کند / هم اوت آرد در دعا، هم او دهد مزد دعا