Kanoon.ir

**شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.**

**برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.**




***تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار***

***همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.***

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| **باسمه تعالی** | | |
| **نام درس : فارسی ( ۳ )** | **وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران** | **تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۵** |
| **نام و نام خانوادگی :** | **اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان** | **ساعت امتحان : ۸ صبح** |
| **رشته : تمامی رشته ها** | **اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود** | **مدت امتحان :۸۰ دقیقه** |
| **پایه تحصیلی : دوازدهم** | **دبیرستان نمونه دولتی امام علی علیه السلام** | **تعداد صفحات : ۵ ص** |

| ردیف | سؤالات | بارم |
|---|---|---|
| | **قلمرو زبانی : ۷ نمره** | |
| ۱ | **معنی هریک ازواژه های مشخص شده را بنویسید.**<br>**الف)** همچونی زهری و **تریاقی** که دید **ب)** بنشین به یکی کبود **اورند** | ۰/۵ |
| ۲ | **معنی کدام واژه نادرست است؟**<br>**الف)** انابت : پشیمانی **ب)** داروغه : شب گَرد **ج)** وهم : پندار **د)** ارغند: آرام | ۰/۲۵ |
| ۳ | **درهر یک از موارد زیریک نادرستی املایی وجود دارد،ن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.**<br>**الف)** واصفان حلیّهٔ جمالش به تحیّر منصوب.<br>**ب)** جزیره های کوچک و بزرگ، مثل وصله های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. | ۰/۵ |
| ۴ | **املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.**<br>الف ) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ( ثنایی - سنایی )<br>ب) تا وارهی از دم ( سطوران – ستوران ) | ۰/۵ |
| ۵ | **در گروه کلمه های زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد ؛ شکل درست هر یک را بنویسید.**<br>بی خردان سفله – طریق انبسات – غایت القصوی – زماد و مرهم – طرف چمن – جیب مراقبت | ۰/۵ |
| ۶ | **بیت « گفت : نزدیک است والی را سرای ، آنجا شویم / گفت : والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست » را بخوانید وبه پرسش ها پاسخ دهید.**<br>الف) بیت دارای چند جمله است ؟<br>ب) معنی فعل « شویم » را بنویسید..<br>ج) نوع دستوری «را» را بنویسید.<br>د ) فعل « نیست » در مصرع دوم اسنادی است یا غیر اسنادی ؟ | ۱ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۷ | **جزء حذف شده و نوع حذف را در بیت زیر مشخص کنید.**<br>الف ) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار  شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری<br>ب )  بدان که از نام های حسن یکی  جمال است و یکی کمال . | ۱ |
| ۸ | **نقش ضمیر متصل را در بیت زیر مشخص کنید.**<br>گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه  گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عارنیست | ۰/۵ |
| ۹ | **زمان فعل های مشخص شده را بنویسید.**<br>گفت : از بهر غرامت ، جامه ات بیرون کنم  گفت : پوسیده است ، جز نقشی زپود و تار نیست | ۰/۵ |
| ۱۰ | **با توجه به عبارت زیر،نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.**<br>**الف )** خانه ای کو شود از دست اجانب آباد  زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است<br>**ب )** حیات از عشق می شناس.<br>**ج )** آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظارۀ آسمان رفته بودم. | ۱ |
| ۱۱ | **در عبارت مقابل نمودار گروه اسمی « هفت فرسخ راه » را رسم کنید نوع وابسته ی وابسته را مشخص کنید.** | ۰/۷۵ |
| | **قلمرو ادبی : ۵ نمره** | |
| ۱۲ | **در کدام یک از ابیات اسلوب معادله به کار رفته است ؟دلیل آن را بنویسید.**<br>الف ) آتش عشق است کاندر نی فتاد  جوشش عشق است کاندر می فتاد<br>ب ) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را  سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را | ۰/۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۱۳ | **در هر یک از نمونه های ردیف« الف» کدام یک از آرایه های ردیف « ب»وجود دارد ؟(ردیف «ب» یک آرایه اضافه است).**<br><br>**( الف )** / **( ب )**<br>**الف )** تا چشم بشر نبیدت روی بنهفته به ابر ، چهره دل بند / ۱ – جناس<br>**ب )** بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت : آنگه که باشم خفته در خاک / ۲-حسن تعلیل<br>**ج )** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروزیقین کرد که او اهرمن است / ۳ - تشبیه<br>////////// / ۴- تلمیح | ۰/۷۵ |
| ۱۴ | **عبارت زیر یاد آور کدام ضرب المثل است؟**<br><br>از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. | ۰/۵ |
| ۱۵ | **با توجّه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.**<br><br>ای مرغ سحر ! عشق ز **پروانه** بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد<br><br>کز **نیستان** تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند<br><br>**الف)** « پروانه » نماد چیست؟<br><br>**ب )** مفهوم استعاری « نیستان » را بنویسید. | ۰/۵ |
| ۱۶ | **نوع گفت گوی شعر زیر را دراصطلاع ادبی چه می نامند؟**<br><br>نخستین بار گفتش کز کجایی ؟ بگفت : از دار ملک آشنایی<br><br>بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند بگفت: اندوه خرند و جان فروشند | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | **در کدام گزینه نام نویسنده ها به ترتیب آثار ذکر شده درست آمده است؟**<br>( فیه مافیه - تمهیدات -قصهٔ شیرین و فرهاد - بینوایان )<br><br>**الف)** احمد عربلو - عین القضات همدانی - مولوی - ویکتور هوگو<br><br>**ب)** مولوی – عین القضات همدانی - احمد عربلو - ویکتور هوگو | ۰/۵ |

www-kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۱۸ | **در بیت زیر با توجّه به واژهٔ « باد » آرایهٔ « جناس تام » را بررسی کنید.**<br>آتش است این بانگ نای و نیست باد  هر که این اتش ندارد ، نیست باد | ۰/۵ |
| ۱۹ | **در عبارت های زیر ، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.**<br>الف ) در دفتر زمانه **فتد نامش از قلم**  هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت<br>ب ) دل گرمی و **دم سردی** ما بود که گاهی  مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند | ۰/۵ |
| ۲۰ | **ابیات زیررا با توجه به بخش « شعر خوانی » کتاب کامل کنید.**<br>**الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی** .....<br>**ب)** .....  **تا در زمانه باقی ست آواز باد و یاران** | ۱ |
| | **قلمرو فکری : ۸ نمره** | |
| ۲۱ | **عبارت ها و بیت های زیر را به نثرروان معنی کنید.**<br>الف ) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: ای دوست این پیراهن است افسار نیست | ۱ |
| | ب ) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عبدناک حقّ عبادتک. | ۱ |
| | پ) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند | ۰/۵ |
| | ت ) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است | ۰/۵ |
| | ج ) هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اتراق کردیم. | ۰/۵ |
| | چ ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد | ۰/۵ |
| ۲۲ | **هر یک از مفاهیم زیر با کدام بیت متناسب است؟**<br>**الف ) ناپایداری قدرت  ب ) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق**<br>۱ ) هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد  هر که بی روزی است ، روزش دیر شد<br>۲ ) کاووس کیانی که که کی اش نام نهادند  کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند | ۰/۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۲۳ | **در بیت «** بی عشق زیستن را جز نیستی ، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی ، کار دلم تمام است **» به نظرشاعر « عاشق نبودن » برابر با چیست؟** | ۰/۵ |
| ۲۴ | **در عبارت های زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.**<br>الف ) بوی گلم چنان مست کرد که **دامنم از دست برفت**.<br>ب ) عشق ، آتش است، هر جا که باشد ، جز او **رخت دیگری ننهد.** | ۰/۵ |
| ۲۵ | **مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید**.<br>شو منفجر ای دل زمانه و آن آتش خود نهفته مپسند<br>دلا خموشی چرا ؟ چو خم نجوشی چرا ؟ برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا ؟ | ۰/۵ |
| ۲۶ | **در کدام بیت به برف پوش بودن دماوند اشاره نشده است؟**<br>الف ) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند<br>ب) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند<br>ج ) تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند<br>د ) تا درد و ورم فرو نشید / کافور بر آن ضماد کردند | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | **عبارت « پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » زیر به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟** | ۰/۲۵ |
| ۲۸ | **بیت زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟**<br>گفت : دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت : کار شرع کار درهم و دینار نیست | ۰/۵ |
| ۲۹ | **بیت « سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست » زیر بیانگر چه موضوعی است ؟** | ۰/۵ |
| ۳۰ | **مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟**<br>چه خوش گفته اند که «امپرا توری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوء هاضمه می میرند» | ۰/۵ |
| | **« در پناه حق پیروز باشید »**<br>**پوررجبی – احمدی** | **جمع ۲۰** |