Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی :	**بسمه تعالی**	**نام آموزشگاه:**
شماره صندلی :	**مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرمان**	**تاریخ امتحان : ۶/ ۱۰ / ۱۴۰۳**
سوالات فارسی ۳	**سال تحصیلی ۱۴۰۴- ۱۴۰۳**	**ساعت شروع امتحان : ۸ صبح**
پایه دوازدهم		**مدت امتحان : ۸۰ دقیقه**
رشته های نظری	**محل مهر آموزشگاه**	**تعداد سوالات : ۲۷**
نیمسال اول		**تعداد صفحه: ۴**
نمره کسب شده امتحان به عدد:		**نمره کسب شده به حروف :**

قلمرو زبانی	**بارم**
۱ – معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف) بنشین به یکی کبود **اورند** ب) آب را تا باغستان و مزرعه **مشایعت** می کنند	/۵
۲- معنی درست واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) واصفان **حلیّه** (زیور – مکر) جمالش به تحیّر منسوب ب) به خدا رسیدن **فرض** (فضیلت – لازم) است	/۵
۳- نادرستی های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید الف) بفکن ز پی این اثاث تزویر بگسل ز هم این نژاد پیوند ب) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست ج) غصّه مادر و سرگردانی من و بچّه ها حدو حسر نداشت د) به داخل مواظع خودمان که می رسیم ، نمی دانیم از خجالت به حاجی چه بگوییم !	۱
۴- در گروه واژه های زیر نادرستی های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید . حیات و زندگی - غربت و نزدیکی - معلّق و آویزان - تداهی و یادآوری - اسرار و رازها	۱
۵- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . آن کسی را که در این ملک **سلیمان** کردیم **ملت** امروز یقین کرد که او اهرمن است	/۵
۶- در مصراع « گفت **رو** صبح **آی** قاضی نیمه شب بیدار نیست » نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید ؟	/۲۵
۷- در گروه های اسمی زیر « **وابسته وابسته** » و نوع آن ها را مشخص کنید و برای قسمت «**ب**» **نمودار** رسم نمایید الف) نامه را معلم ، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته ها وخاطرات پاریز و خواندن بینوایان ویکتورهوگو ب) در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراء الطبیعه در کویر به چشم می‌توان دید	۱/۲۵
۸- در کدام گزینه یک جمله با الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) آمده است ؟ **مفعول** و **مسند** را نشان دهید الف) پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب کمال اند ب) آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گویند تو عاشق و محّب مایی ج) محبّت چون به غایت رسد ، آن را عشق خوانند د) عشق خاص تر از محبّت است ، زیرا که همه عشقی محبّت باشد	/۵

www-kanoon-ir

۹- انواع « را » در عبارت های زیر مشخص کنید الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده	/۵
۱۰- ضمیرهای مشخص شده چه نقش دستوری دارند ؟ الف) بازش بخواند ؛ باز اعراض فرماید ب) دعوتش را اجابت کردم و امیدش برآوردم	/۵
۱۱- انواع حرف ربط (همپایه ساز / وابسته ساز) را در عبارت ها نشان دهید . الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	/۵
قلمرو ادبی ۱۲- قسمت های مشخص شده در عبارت های زیر چه آرایه ادبی دارند؟ الف) **تو قلب فسرده زمینی** از درد ورم نموده یک چند ب) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که : « **ما عبدناک حق عبادتک** »	/۵
۱۳- در بیت های زیر کدام واژه آرایه استعاره است ؟ آن را مشخص کنید و مفهوم استعاره را بنویسید . الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ب) کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند	۱
۱۴- بیت های زیر چه آرایه مشترکی دارند ؟ الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	/۲۵
۱۵- با توجه به بیت « دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند » آرایه های موجود در بیت در کدام گزینه آمده است ؟ الف) استعاره ، تضاد ، کنایه ، مجاز ب) حسن تعلیل ، تضاد ، کنایه ، مجاز ج) مجاز ، مراعات نظیر ، تلمیح ، کنایه د) تناقض ، حسن تعلیل ، استعاره ، تلمیح	/۲۵
۱۶- آرایه های « **مجاز ، تناقض ، مراعات نظیر و تلمیح** » را در عبارت ها نشان دهید . الف) در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ب) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم / گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست ج) تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیو مانند د) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند	۱

www-kanoon-ir

۱۷- پدیدآورنده کتاب های زیر چه کسی است ؟ الف)**از پاریز تا پاریس** : ب) **فیه ما فیه** :	/۵
۱۸- نویسندگان کتابها در کدام گزینه آمده است ؟ « **بخارای من ،ایل من** » ، « **مثل درخت در شب** » الف) احمد عربلو ، عارف قزوینی ب) محمد بهمن بیگی ، ملک الشعرای بهار ج) شهاب الدین سهروردی ، شفیعی کدکنی د) محمد بهمن بیگی ، شفیعی کدکنی	/۵
۱۹- بیت را با کلمات داده شده کامل کنید نقش – بسیار – من – بودند – و – بستند – تو – پیش – و – از / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	/۵
۲۰- مصراع دوم بیت در کدام گزینه آمده است ؟ « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی » الف) آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ج) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی د) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	/۵
قلمرو فکری ۲۱- منظور از قسمت های مشخص شده چه کسانی هستند ؟ الف) ناله های گریه آلود آن **روح دردمند و تنها** را می شنوم ب) این **شیعه گمنام و غریبش** در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد	/۵
۲۲- مفهوم مشترک بیت ها را بنویسید . الف) نهال عدل را در باغ بنشان درخت ظلم را از بیخ برکن ب) بر کن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کن	/۲۵
۲۳- قسمت های مشخص شده در هر بیت به چه مفهومی اشاره دارد؟ الف) با آن که **جیب و جام من از مال و می تهی است** ب) در دفتر زمانه **فتد نامش از قلم**	/۷۵
۲۴- با توجه به بیت ها مفهوم « **اشتیاق ناپذیری عاشق** » و « **عشق از عمر هم مهمتراست** » در کدام بیت ها آمده است ؟ الف) نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ج) نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید د) روزها گر رفت رو باک نیست تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست	/۵
۲۵- مفهوم کلی بیت ها را بنویسید . الف) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست ب) از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید	۱

www.kanoon.ir

۲۶- بیت ها را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند ۱ – چرا شاعر دماوند را دیو سپید دانسته است ؟ ۲- منظور از « **آتش** » و « **سوخته جان**» چیست ؟ ۳- منظور از « **ورم** » در بیت سوم چیست ؟	۱
۲۷- بیت ها و عبارت ها را معنی کنید ۱ – تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند ۲- گفت : تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب ۳- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده ۴- یک دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد ۵- عشق هر جا که باشد ، جز او رخت دیگری ننهد ۶- آدمی به هرجا می‌رود ، گمان می‌کند به غایت‌القصوای مقصود خود رسیده‌است ۷- هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت روزگارتان به کام	/۵ /۵ /۵ /۵ /۵ /۵ ۱