Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام:	اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان اداره آموزش و پرورش شهرستان بندرلنگه دبیرستان غیردولتی رسالت - دوره اول و دوم نوبت اول۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعداد سوالات:	۳۳	محل مهر مدرسه:
نام خانوادگی:		تعدادصفحات:	۴	
درس: فارسی		تاریخ امتحان:	01/ ۱۰ / ۱۴۰۳	
پایه: دوازدهم		ساعت امتحان:	۱۰ صبح	
دبیر: قلندری		مدت امتحان:	۹۰دقیقه	

قلمرو زبانی(۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور		
1	معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گردهٔ کَهَرها و کُرَندها نهادند. ب) در نفیرم مرد و زن نالیده اند. ج) خوان نعمت **بی دریغش** همه جا کشیده.	**0**/۷۵
2	در کدام عبارت، واژه‌ای هم‌معنی واژهٔ» مامور اجرای احکام شرعی» به کار رفته است؟ الف) گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	۰/۲۵
3	در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. »کاذیه و جا کاغذی - شیر ارغند – طرف چمن – محرم و آشنا – مسطور و پنهان- طیلسان و ردا»	۰/۵
4	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین ..... (نواهی - نواحی) عالم است. ب) یکی از صاحبدلان در (بهر- بحر)مکاشفت مستغرق شده.	۰/۵
5	در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املایی دیده می شود؛ آنها را بیابید و درست هر یک را بنویسید. الف) تابستان وصال که هر سال مارا از قربت زندان شهر به میهن آزادمان می برد. ب) هرج و مرج قلمی و اجتماعی و حتاکی ها در مطبوعات و آزار وطن خواهان بروز کرده است	۰/۵
6	در گزینه‌های زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «همآوا» دارند، مشخّص کنید. الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مفرّح ذات. ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است.	۰/۵
7	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید.	۰/۵

الف	**در هر دو مصراع بیت زیر، فعل اسنادی به کار رفته است.** **بگفتا جان فروشی در ادب نیست / بگفت از عشقبازان این عجب نیست**	**درست**	**نادرست**
ب	**در عبارت زیر یک فعل اسنادی به معنای «شد» وجود دارد.** **پس عشق از بهر این معنی، فرضِ راه آمد. کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد.**	**درست**	**نادرست**

www-kanoon-ir

8	نقش دستوری ضمایر مشخص شده را بنویسید الف-تا چشم بشر نبیندت روی ب- ای بی نشان محض نشان از که جویمت	۰/۵
۹	نقش دستوری واژه‌های مشخّص شده را بنویسید. الف)گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟	۰/۵
10	در بیت زیر چه واژه‌ای حذف شده است؟ این جزء به چه قرینه‌ای حذف گردیده است؟ گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	۰/۵
11	هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف پیوند) الف) درست گویی عشق آباد کوچکی است و چنان که می گویند بر انگاره عشق آبادش ساخته اند ب) تاریخ بیهق از شاعران و دانشمندان و مردان فقه و حکمت و شعر و ادب و عرفان و تقوایش یاد می‌کند.	۰/۵
12	با توجه به جمله زیر به چهار پرسش پاسخ دهید. متوجه شدم قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است که با مهارت نسبتا زیاد متن جالبی را نگاشته است الف) وابسته واسته در جمله دوم کدام است نوع آن را بنویسید ب-کدام واژه در حمله اول مضاف الیه مضاف الیه است؟	1
13	در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی	
14	مصراع دوم بیت « بازآ که در هوایت خاموشی جنونم / ..... الف) فریادها بر انگیخت از سنگ کوهساران ب) بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران	۰/۲۵
15	مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید. الف) از پای تا به سرت همه سمع و بصر شود / در راه ذوالجلال چو بی ..... شوی ب) ..... در بوسه های باران بیداری ستاره، در چشم جویباران	۰/۷۵
16	با ذکر مورد یک آرایه در مصرع زیر پیدا کنید. ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است	۰/۵
17	در بیت زیر جناس را بیابید و نوع آن را بنویسید. »نی، حریف هـر کـه از یاری بریـد / پرده‌هـایش پرده‌هـای ما درید«	۰/۵
18	در هر بیت آرایه درست را بگزینید. الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را (اسلوب معادله – حس آمیزی – تلمیح) ب) گفتی: «به روزگاران مهری نشسته» گفتم / بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران (تضمین – تشبیه – مجاز)	۰/۵

www-kanoon.ir

19	در بیت زیر، یک مشبه و یک مشبه‌به بیابید؟ »دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی«	**۰/۵**
۲۰	در عبارت زیر کدام بخش دارای آرایه تناقض است؟ دلیل خود را بنویسید. «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»	۰/۵
21	در جمله زیر کدام عبارت جانبخشی دارد؛ دلیل آن چیست؟ « چشمهٔ آبی سرد از دامنهٔ کوه‌های شمالی ایران به سینهٔ کویر سرازیر می‌شود.»	۰/۵
22	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) قصه شیرین فرهاد (احمد عربلو–عیسی سلمانی لطف آبادی) ب) بخارای من،ایل من (محمد بهمن بیگی - دکترشریعتی)	۰/۵
23	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از «مولوی» و یک اثر از «عین القضات همدانی» بیابید. از پاریز تا پاریس – مثل درخت در شب باران – فیه ما فیه – فی حقیقهٔ العشق – تمهیدات	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب	
۲۴	معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد	۰/۵
	ب- نی حریف هر که از یاری برید	۰/۵
	پ- بنشین به یکی کبود اورند	۰/۵
	ت- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است.	۰/۷۵
	ث- در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.	۰/۵
	ج-گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	**۰/۵**
	چ- یک روز دنیایی به روم چشم داشت.	۰/۲۵
	ح- رفتم تا قاضی شوم و درخت بیداد را از بیخ و بن براندازم.	۰/۵
به پرسشهای مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.		
۲۵	مفهوم کلّی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ »هر کسی کاو دورماند ازاصل خویش / بازجوید روزگـــار وصل خویـش« الف) «انا لله و انا الیه راجعون ب) « یا ملائِکتی، قَد استَحیَیتُ مِن عَبدی »	**۰/۵**
۲۶	مقصود نویسنده از عبارت (امپراتورهای بزرگ هم مانند آده های ثرتمند از سو هاضمه می مبرند) چیست؟	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۷	هر یک از بیت‌های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم در ردیف دوم مطابقت دارد؟ **ردیف نخست** — **ردیف دوم** بیت — از ترس چاله به چاه افتادن الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند — ظاهر نشانه‌ای از باطن است ب) از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد. — تحمل دشواری برای رسیدن به کمال پ) سِرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست — شناخت	۰/۷۵
۲۸	منظور از «نی» و «نیستان» در بیت‌های زیر چیست؟ بشنو این نی چون شکـــایت می‌کـند از جـدایی‌هـــا حکـــایت می‌کند کـــز نیستان تا مـــرا ببریـــده اند در نفیـــرم مـــرد و زن نالیده اند	۰/۵
۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) جامه ای ک. نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ب) فرخی زجان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال ، جان فدای آزادی	۰/۵
۳۰	واژه‌های مشخص شده نماد چه مفاهیمی اند؟ « ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »	۰/۵
۳۱	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست	**۰/۲۵**
۳۲	در عبارت زیر مقصود از «گل‌های الماس» و «جادّهٔ روشن و خیال انگیز» به ترتیب چیست؟ »آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جادّهٔ روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیّت می‌پیوندد.»	۰/۵
۳۳	با توجه به عبارت زیر نهایت محبت چه نام دارد؟ « محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است.»	**۰/۲۵**

www-kanoon-ir