Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی وزارت آموزش وپرورش اداره کل آموزش وپرورش سیستان وبلوچستان معاونت اداره کل ومدیریت آموزش وپرورش چابهار **دبیرستان غیر دولتی پسرانه بهاردانش (متوسطه دوم)** **نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳**	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
نام درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه و رشته: دوازدهم / همه رشته ها		زمان آزمون: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی دبیر:	**نمره به عدد:** / **نمره به حروف:**	**بارم:**

ردیف	قلمرو زبانی ۷ نمره (معنی لغت ۱ / املا ۲/ دستور ٤)	بارم
۱-	**معنی هریک از واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** ۱) چون ابروی معشوقان با طاق و **رواق** است ( ) ۲) **قَسیمٌ** جَسیمٌ نَسیمٌ وَسیم ( )	۰/۵
۲-	**معنای «حریف» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید و تفاوت معنایی آن را بنویسید.** الف) نمی‌دانیم از خجالت به حاجی چه بگوییم! بگوییم حریف یک الاغ نشدیم ب) نی، حریف هر که از یاری برید ج) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف	۰/۵
۳-	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) مؤمن خدا! ما که باشیم که شما را سرکار (بگذاریم/ بگزاریم) ب) آن شب نیز ماه با (تلألوء/ تلألؤ) پرشکوهش از راه رسید ج) البتّه توقّف ما در (عمان/امّان) و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید د) چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه (سور / صور)	۱
۴-	**در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟** الف) از داخل کازیه روی میز یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب)عشق، هر کسی را به خود راه ندهد و به همه‌جایی مأوا نکند ج) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ذماد کردند	۰/۲۵
۵-	**در گروه کلمه‌های زیر سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید.** تزرع و زاری – تلفات سنگین– مُتاع و فرمانروا– بط و مرغابی– مار غاشیه – آواز پرِ جبرییل – شیر ارغند – لهن و آهنگ (.....)(.....)(.....)	۰/۷۵
۶-	**درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را بنویسید.** عبارت «**وقتی اعتصاب کارگران فقیر ماهیگیر و کشتی‌ساز ایتالیا را می‌بینیم** » ۳ وابسته وابسته و ۲ وابسته دارد. (درست/ نادرست) نوع «را» در عبارت «**دوازده فرسنگ راه را ، دوازده ساعته پیمودیم**» حرف اضافه است. (درست/ نادرست) فعل‌های بیت «**هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش /باز جوید روزگارِ وصل خویش**» ماضی ساده و مضارع اخباری است. (درست/ نادرست)	۰/۷۵
۷-	**نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را در هر بیت مشخص کنید.** الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است(.....) ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش/ نیامد بیش پرسیدن صوابش (.....) ج) در ع کسی قدم نهد کش جان نیست (.....)	۰/۷۵
۸-	**در جملهٔ زیر نوع وابسته وابسته را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید .** شهریورماه ۱۳۱۶ شمسی برای کلاس ششم دبستان چنین انجام گرفت.(.....)	۰/۵
۹-	**در جمله دوم به جز فعل کمکی، نهاد به قرینه لفظی حذف شده است. (درست/ نادرست)** بارانِ رحمتِ بی‌حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمتِ بی‌دریغش همه جا کشیده.	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۱۰-	**نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف)بگفت انگه که باشم **خفته** در خاک (.....) ب) نگاه‌های لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر، آن را کهکشان می‌بیند و دهاتی‌های کاهکش کویر، **شاهراه علی**، راه کعبه. (.....) ج)زین پس **شکی** نماند که صاحب نظر شوی: (.....) د) مگر از آتش دوزخ بودش **روی رهایی**(.....) هـ) سه مَرکب دارم؛ **باز بسته**(.....)	۱/۲۵
۱۱-	**با توجه به بیت زیر، درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید.** بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است/یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است الف) «بی‌عشق» نهاد جمله اول است. (درست/ نادرست) ب) فقط یکی از فعل‌ها از نظر معنایی، اسنادی است. (درست/ نادرست)	۰/۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره (تاریخ ادبیات ۱، آرایه ۳، حفظ شعر ۱)	
۱۲-	**در بیت زیر،کدام ترکیب، در معنایی مجازی به کار رفته است؟** بر کن ز بن این بنا که باید/ از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۲۵
۱۳-	**معنی مجازی کلمات مشخص شده را بنویسید.** محرم این **هوش** جز **بیهوش** نیست	۰/۵
۱۴-	**آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. (.....)** شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایام پریشانی بپرس محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست دلیل: (.....)	۰/۵
۱۵-	**آرایه عبارت زیر متناقض‌نماست یا تشبیه؟ دلیل خود را بنویسید. (.....)** آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر در سَمومِ سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.	۰/۵
۱۶-	**واژه «سودایی» در بیت زیر چه آرایه‌ای می‌سازد؟ توضیح دهید.** در عالم پیر هر کجا برنایی است/عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۰/۵
۱۷-	**درستی یا نادرستی گزینه‌های زیر را مشخص کنید.** الف) بیت «آیینه نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل / لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران» دو تشبیه دارد. (درست/ نادرست) ب) عبارت «ماوراء الطّبیعه را- که همواره فلسفه از آن سخن می‌گوید و مذهب بدان می‌خواند - در کویر به چشم می‌توان دید» پارادوکس و مجاز دارد. (درست/ نادرست) ج) کلمه مشخص شده «چون من در آن حضرت رسم و تابِ **آفتاب** آن جمال بر من زند» آرایه مجاز دارد. (درست/ نادرست)	/۷۵
۱۸-	**نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آن‌ها نادرست ذکرشده، بنویسید.** فیه‌مافیه: مولوی/ تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی/ تذکرة الاولیا: عطار/ قصه شیرین فرهاد: نظامی (.....) (.....)	۰/۵
۱۹-	**درست و نادرست بودن عبارات زیر را با توجه به مطالب مطرح‌شده در کتاب، مشخص کنید.** الف) کتاب «مثلِ درخت، در شبِ باران» مجموعه شعری «م.سرشک» است. (درست/ نادرست)	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب) رواج غزل اجتماعی با توجّه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی به قبل از عصر مشروطه برمی‌گردد؛ (درست/ نادرست)	
۲۰-	**مصراع‌های کدام بیت جابه‌جا، نوشته شده است؟** الف) فریاد برانگیخت از سنگِ کوهساران / باز آ که در هوایت، خاموشی جنونم ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند/ دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۲۵
۲۱-	**مصراع دوم ستون الف را از ستون ب انتخاب کنید. دو مصراع در ستون دوم اضافی است** **الف**: ۱) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ۲) خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد **ب**: الف) آن گه رسی به خویش که بی‌خواب و خَور شوی ب) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ج) کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران د) تا در زمانه باقی‌ست آوازِ باد و باران	۰/۵
	قلمرو فکری ۸ نمره (معنی ٤، درک مطلب ٤)	
۲۲-	**معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (لطفا زمان دستوری فعل‌ها را در معنی کردن، رعایت کنید.)** الف) جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وصله‌های رنگارنگ بر طَیلَسان آبی مدیترانه دوخته شده است (۰/۵) ب) ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران (۱) ج) عاشقی بی‌خودی و بی‌رأیی باشد. (۰/۵) د) آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت. (۰/۵) هـ) بگفت انده خرند و جان فروشند (۰/۵) و) اطفالِ شاخ را به قدومِ موسمِ ربیعْ کلاهِ شکوفه بر سر نهاده. (۱)	۴
۲۳-	**کدام گزینه زبان حال «عاکفانِ کعبهٔ جلال خداوندی» است؟** الف) ما عَبَدْناکَ حقَّ عِبادَتِکَ ب) ما عَرَفْناکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ	۰/۲۵
۲۴-	**شاعر در همه بیت‌ها، به‌جز بیت..... به بی‌عدالتی و وضع نابسامان دستگاه حکومت و اشاره کرده است.** ۱) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم /گفت والی از کجا در خانه خمار نیست؟ ۲) گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه/ گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست ۳) گفت؛ مستی، زان سبب افتان و خیزان می‌روی/ گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ۴) گفت: می‌باید تو را تا خانه قاضی برم/ گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست	۰/۲۵
۲۵-	**متن زیر به کدام بیت حافظ اشاره دارد؟ آن را بنویسید.** موسولینی ... چند صباحی تا حبشه و قلب افریقا نیز پیش راند امّا همه می‌دانیم که «دولت مستعجل» بود	۰/۵
۲۶-	**مضمون سرودهٔ زیر، از سهراب سپهری، را بنویسید.** در کف‌ها کاسهٔ زیبایی، / بر لب‌ها تلخیِ دانایی / شهرِ تو در جای دگر / ره می‌بَر با پای دگر.	۰/۲۵

www-kanoon-ir

۲۷-	**بخش‌های مشخص‌شده در بیت زیر بیان‌کنندهٔ چه موضوعی است؟** گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم/ گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟(.....)	۰/۲۵
۲۸-	**مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید.** یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر/کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود/در دل مدار هیچ که زیر و بر شوی	۰/۲۵
۲۹-	**مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حسن ممکن نشود؛ الا به‌واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟** ۱) بیم آن است کز غم عشقت/سر برآرد دلم به شیدایی ۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ۳) بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟/یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است ۴) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را/در رگ جان، هرکه را چون زلف پیچ‌وتاب هست	۰/۲۵
۳۰-	**در بیت** «گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست!»، **بر چه موضوعی تأکید شده است؟**	۰/۲۵
۳۱-	**عبارت زیر یادآور کدام موضوع مشهور است؟** «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»	۰/۲۵
۳۲-	**حافظ، در هر یک از بیت‌های زیر، بر چه مفاهیمی تأکید دارد؟** الف) در ره عشق نشد کس به‌یقین محرم راز /هر کسی برحسب فکر گمانی دارد ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر/بگو بسوز که بر من برگ کاهی نیست	۰/۵
۳۳-	**بیت « من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم» به کدام ویژگی «نی» اشاره دارد؟**	۰/۲۵
	آرزومند موفقیت شما عزیزان	۲۰