Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی ۳
مقطع و رشته: پایه دوازدهم	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۱	نام دبیر:
نام پدر:	دبیرستان غیردولتی دخترانه نشانه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۰۳
شماره داوطلب:	آزمون پایان ترم نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	ساعت امتحان: ۷:۴۵
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	بارم
	قلمرو زبانی (۸ نمره)		
۱	**متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:** **«یکی از صاحبدلان سر به جَیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آنگه که از این معاملت بازآمد، یکی از یاران به طریق انبساط گفت:« از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»** **الف)** یک نمونه حذف فعل در این نوشته بیابید و نوع حذف را بنویسید. **ب)** نوع «را» در جمله ی «ما را چه تحفه کرامت کردی؟» چیست؟ **پ)** با توجه به متن داده شده، جدول زیر را کامل کنید. | ترکیب وصفی | هسته | ترکیب اضافی | وابسته | | | | | |		۲
۲	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف)** زیرا آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این، مخارج (غریب – قریب) شش ماه من بود. **ب)** ای محتسب (بگزار _ بگذار) و رو از برهنه کی توان بردن گرو		۰/۵
۳	**معنی واژه های مشخّص شده ی زیر را بنویسید.** **الف)** تخم خرمایی به تربیتش نخلِ « باسق» گشته. **ب** گفت: والی از کجا در خانهٔ «خَمّار» نیست؟ **پ)** برکش ز سر این سپید «مِعجَر» بنشین به یکی کبود «اورند» **ت)** در «نفیرم» مرد و زن نالیده اند **ث)** آیین طریق از نفس پیر «مغان» یافت		۱/۵
۴	**با توجه به جمله ی زیر، نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.** **«محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.»** | محبت | عشق | | | |		۰/۵
۵	**با توجه به ابیات زیر پاسخ دهید.** **۱) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند** **۲) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند** **۳) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش، خوش همی خند** **۴) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند** **الف)** اسنادی یا غیر اسنادی بودن فعل «شو» در بیت اول و دوم برسی شود. **ب)** در بیت سوم، دو «قید» بیابید. **ج)** در کدام بیت ها، حذف فعل وجود دارد؟ **د)** الگوی «نهاد+مفعول+مسند+فعل» در کدام بیت وجود دارد؟		۲
۶	**بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.** **«تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند»** **الف)** یک گروه مفعولی در این بیت بیابید و بنویسید. **ب)** نقش ضمیر «ت» را بنویسید.		۰/۵
۷	**نادرستی های املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید.** **الف)** بخروش چو شرزه شیر ارقند. **ب)** جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است **پ)** باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. **ت)** تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی تو نماینده ی فضلی، تو سزاوار سنایی		۱

صفحه بعد

www.kanoon.ir

	قلمرو ادبی (۴ نمره)	
۸	**بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.** **«آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد»** **الف)** یک تشبیه در این بیت بیابید و ارکان آن را بنویسید. **ب)** آیا در این بیت آرایه ی «حُسن تعلیل» به کار رفته است؟ توضیح دهید. **پ)** قافیه های این بیت را بنویسید.	۱/۵
۹	**نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.** **الف)** فیه ما فیه: **ب)** تمهیدات:	۱
۱۰	**در کدام یک از دو بیت زیر، آرایه ی اسلوب معادله به کار رفته است؟ توضیح دهید.** **الف)** ز یاران کینه هرگز بر دل یاران نمی ماند / به روی آب جای قطره ی باران نمی ماند **ب)** خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده / که اندر خاک می جویند ایام جوانی را	۰/۵
۱۱	**ابیات زیر را تکمیل کنید.** **الف)** لبریز زندگی است نفس های آخرت / ..... **ب)** ..... / به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۲	**بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.** **«نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند** **تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند** **تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند»** **الف)** در بیت اول منظور از " مشت روزگار " چیست؟ **ب)** چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار ناخرسند است؟ **پ)** منظور از «ورم» و «کافور» در بیت سوم چیست؟ **ت)** در بیت سوم، از نظر شاعر، چرا برف بر روی قله ی دماوند نشسته است؟	۲
۱۳	**مفهوم کلی هر متن را مقابل آن در جدول بنویسید.** **متن** / **مفهوم کلی** **الف) از بیم عقرب جَرّاره ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.** **ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است، ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت**	۱
۱۴	**مصراع «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟**	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت با "حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب" هم مفهوم تر است؟ مفهوم مشترکشان چیست؟** **الف)** حیات جاودان خواهی، گداز عشق حاصل کن / که دل در خون شدن خاصیت آب بقا دارد **ب)** هر که جست آب حیات از لعل تو / جاودان در ظلمت هجران بماند	۰/۵
۱۶	**سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید.** **الف)** نتوان شِبه تو گفتن که تو در وهم نیایی **ب)** سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. **پ)** یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. **ت)** کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟! **ث)** عُصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده. **ج)** آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است **چ)** محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۴

جمع بارم ۲۰ نمره

با آرزوی موفقیت در امتحانات