Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت امتحانات **نیمسال اول** سال تحصیلی **۱۴۰۴-۱۴۰۳** www.sarayedanesh.com ۰۲۱-۲۹۳۶	نام درس: فارسی ۳ نام دبیر: سیده مهسا مهدویان تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۸۵ دقیقه
مقطع و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	قلمرو زبانی: معنای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف) ویژگی نوعی عقرب سمّی (غاشیه – جرّاره) ب) پاسبان و نگهبان شب(داروغه – محتسب)	۰/۵
۲	واژگان «همّت» و «دستور» در نمونه‌های زیر به چه معنا آمده‌اند؟ الف) همّتم بدرقه راه کن ای طایر قدس ب) لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۳	املا صحیح واژه را انتخاب کنید: الف) ما را (فراقتی – فراغتی) است که جمشید جم نداشت. ب) تا وارهی از دم (ستوران – سطوران)	۰/۵
۴	خطای املایی را در هرمورد بیابید و اصلاح کنید: الف) پیرمرد از داخل کاذیه یک پاکت کهنه را برداشت. ب) گفت از بحر غرامت جامه‌ات بیرون کنم.	۰/۵
۵	در عبارت زیر، کدام واژه «هم‌آوا» دارد؟ هم‌آوا آن را بنویسید: «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب»	۰/۵
۶	کدام واژگان ارزش و اهمیّت املایی دارند؟ نفیر – اسرار – پرخون – گرزه – نبی - منکر	۰/۵
۷	فعل‌های مشخص‌شده را از حیث اسنادی بودن یا نبود بررسی کنید: الف) ای مشتِ زمین بر آسمان شو ب) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست	۰/۵
۸	در نمونه‌های زیر نوع حذف فعل را مشخص کنید: الف) بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی ب) از نام‌های حُسن یکی کمال است و دیگری جمال	۰/۵
۹	نقش دستوری ضمایر متصل را بنویسید: الف)کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند ب) نبینندت روی	۰/۵

www-kanoon-ir

۱۰	نوع وابسته وابسته را بنویسید: الف) هفت فرسخ راه ب) پرده اتاق من	۰/۵
۱۱	کدام جمله فعل اسنادی دارد؟ واژه مسند کدام است؟ الف)برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند. ب) باز هم به اشتباه می‌پندارند.	۰/۵
۱۲	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافه بیابید: زین بی‌خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۰/۵
۱۳	نوع «را» در هر نمونه چیست؟ الف) لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب)نزدیک است والی را سرای	۰/۵
۱۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) ای دوست! این پیراهن است، افسار نیست ب) از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۵	قلمرو ادبی خالق آثار زیر را بنویسید: الف) تمهیدات: ب) بخارای من، ایل من:	۰/۵
۱۶	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید: الف) قصیده دماوندیه در سال ۱۳۰۰ سروده شد. ب) «م.سرشک» تخلص «محمودرضا شفیعی کدکنی» است.	۰/۵
۱۷	جای خالی را پُر کنید: الف) خواب و خورت ز ..... دور کرد آنگه ..... که بی‌خواب و خور شوی ب) آیینه نگاهت .... صبح ستاره‌باران	۱
۱۸	در بیت زیر، آرایه «ایهام» را مشخص کنید و معانی آن را بنویسید: با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است	۰/۵
۱۹	آرایه قسمت‌های مشخص‌شده را بنویسید: الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان شنو یکی پند	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۰	کدام بیت دارای آرایه «اسلوب معادله» است؟ یک دلیل بنویسید: الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۲۱	واژه‌های پایانی مصراع‌های بیت زیر چه آرایه ادبی‌ای خلق کردند؟ توضیح دهید: آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد	۱
۲۲	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده معنای مجازی و کدام یک واقعی است؟ ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۵
۲۳	قلمرو فکری: مفهوم عبارت زیر را بنویسید: «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولا از سوءهاضمه می‌میرند.»	۰/۵
۲۴	هریک از مفاهیم زیر، مربوط به کدام بیت است؟ (اهمیت وجود راهنما و مرشد / سختی راه عشق / اهمیت جان دادن در راه وطن / رشوه) الف) نی حدیث راه پرخون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ج) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست د) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۱
۲۵	مفهوم قسمت‌های مشخص‌شده را بنویسید: الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ب) بگفت آن‌جا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت اندُه خرند و جان فروشند	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، شاعر چرا همواره توحید خدا را می‌گوید؟ لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۷	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید: «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.»	**۰/۵**
۲۸	مقصود از عبارات مشخص شده را بنویسید: ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه فرو می‌برد.	**۰/۵**
۲۸	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	**۰/۵**
۲۹	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) عاشقان کشتگان معشوق‌اند / برنیاید ز کشتگان آواز ج) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلّی و قرب باشد، یاد کن. د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند ه) در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد	**۴**
صفحه ی ۴ از۴		

جمع بارم : ۲۰ نمره

www-kanoon-ir

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
www.sarayedanesh.com
۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی دوازدهم ریاضی و تجربی
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) جراره ب) داروغه	
۲	الف) دعای خیر ب) اجازه	
۳	الف) فراغتی ب) ستوران	
۴	الف) کازیه ب) بهر	
۵	حیات/حیاط	
۶	اسرار – گرزه	
۷	الف) به معنی برو (غیراسنادی) ب) اسنادی	
۸	الف) معنایی ب) لفظی	
۹	الف) مضاف الیه ب) مضاف الیه	
۱۰	الف) ممیز (فرسخ) ب) مضاف الیه مضاف الیه (من)	
۱۱	الف) دیوانه	
۱۲	وصفی: بی خردان سفله اضافی: داد دل/ دل مردم	
۱۳	الف) حرف اضافه ب) فک اضافه	
۱۴	الف)منادا ب) مفعول	
۱۵	الف) عین القضات ب) محمد بهمن بیگی	
۱۶	الف) غ ب) ص	
۱۷	الف) مرتبه‌ی خویش – رسی به خویش ب) پیوند صبح و ساحل – لبخند گاه گاهت	
۱۸	مدام: ۱- پیوسته ۲- نوعی شراب	
۱۹	الف) تشبیه(اضافه تشبیهی) ب) استعاره	
۲۰	الف – هر مصراع مستقل است/می‌توان بین دو مصراع عبارت «همانطور که» قرار داد/ جای دو مصراع قابل تعویض است.	
۲۱	جناس تام (همسان) / در مصراع نخست: باد نمی‌باشد – در مصراع دوم: نیست و نابود بشود	
۲۲	مصراع اول: مجازی(خود شاعر) مصراع دوم: واقعی	
۲۳	حرص و طمع موجب نابودی است.	
۲۴	الف) سختی راه عشق ب) اهمیت وجود راهنما و مرشد ج) رشوه د) جان دادن در راه وطن	
۲۵	الف)روزی مرشد و راهنمای دیگران بشوی ب) جان و عشق در میان است.	
۲۶	تا شاید از عذاب در امان ماند	
۲۷	برتری عشق بر عقل	
۲۸	حضرت علی – دکتر علی شریعتی	
۲۹	الف)کسی میتواند عاشق شود که از خود گذشته باشد، چرا که تعلق به جان درخور عشق نیست. ب)عاشق، فدا شده در راه عشق است و آن کس که فدا شده است، حرفی نمی‌زند. ج)هنگامی که به پیشگاه خداوند نزدیک شدی از من هم یادی بکن. د)چوب با ضرب ستم تهی شد و وقتی از وابستگی‌ها رسته شد، نی ارزشمندی شد. ه)در این غم روزهای عمر ما همراه با سوز و گداز گذشت.	

جمع بارم: ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : سیده مهسا مهدویان	امضاء: