Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سوالات امتحان درس: فارسی ۳	**اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو**	زمان امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح

پایه: دوازدهم	رشته: کلیهٔ رشته های نظری	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	سوالات: ۴۲ صفحات: ۴

نام و نام خانوادگی: ..... آموزشگاه: ..... کلاس: ..... دبیر: .....

ردیف	سوالات (سوالات در پاسخبرگ، پاسخ داده شوند.)	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	کدام یک از گزینه های زیر مترادف واژهٔ مشخص شده در مصراع « سرد و سیه و خموش و **آوند**» نیست ؟ الف) آونگ ب) آویزان ج) آویخته د) آخته	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) به **غایتُ القُصوای** مقصود خود رسیده است. ب) بر **نَمَط** عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۵
۳	در کدام گزینه واژه «**همت**» در معنای عرفانی آمده است؟ الف) همّتم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نو سفرم ب) همت از باد سحر میطلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ج) همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود	۰/۲۵
۴	در متن زیر کدام واژه هم آوا دارد؟ مردی فیلسوف و فقیه که در حوزهٔ درس مرحوم حاجی ملّا هادی اسرار – آخرین فیلسوف از سلسلهٔ حکمای بزرگ اسلام – مقامی بلند و شخصیّتی نمایان داشت.	۰/۲۵
۵	کدام یک از عبارت‌های زیر فاقد غلط املایی است؟ الف) بَلَغ العُلی بِکَماله، کَشَفَ الدُّجی بِجَماله، حَسُنَت جَمیعُ خِساله ب) بفکن ز پی این اثاث تزویر ج) احمدرضا می گوید:« بگزار برود گم شود خر نفهم!» د) هر کسی از ظنّ خود شد یار من	۰/۲۵
۶	کدام یک از کلمات رو به رو اهمیت املایی دارد؟ «نفیر» ، «ثمرت» ، « نالان» ، «پانوراما».	۰/۲۵
۷	درصورت وجود غلط املایی در هر یک از عبارات، شکل درست آن را بنویسید. الف) از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد، قرامت بکشم ب) همه به هم ذل زدیم و در میان بهت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی ازته دل خندیدیم. ج) عطر الهام را در فضای اسرارآمیز آن استشمام کرده است. د) دستِ انابت به امیدِ عجابت به درگاه حق جَلَّ وَ عَلا بردارد.	۰/۷۵
۸	در هریک از جمله‌های زیر، املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تو نماینده فضلی، تو سزاوار (**ثنایی – سنایی- صنایی**). ب) کافور بر آن (**ظماد-ضماد- زماد**) کردند ج) گمانم این است که عالمی را دیده ام اما چه (**استبعادی- استبئادی – اصتبعادی**) دارد.	۰/۷۵
۹	در کدام گزینه حذف به قرینه معنایی یا لفظی صورت نگرفته است؟ الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد ب) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند ج) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور د) عاشقان کشتگان معشوق اند / برنیاید ز کشتگان آواز	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۰	ضمیر پیوسته در بیت زیر مضافٌ الیه است. هستهٔ این مضاف الیه را بیابید؟ با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است	۰/۲۵
۱۱	در بیت زیر چند مفعول وجود دارد؟ گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» / گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت زیر، چند جملهٔ مرکب (غیرساده) وجود دارد؟ صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۰/۲۵
۱۳	الگوی ساخت همهٔ گزینه ها به جز ..... ، «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. الف) پروانه همه جهان را آتش می بیند. ب) پنهان مکن آتش درون را ج) وان آتش خود نهفته میسند د) مزایای قانونی تصدیق و نام و نشان مرا با خط زیبا بر آن نگاشته بودند.	۰/۲۵
۱۴	زمان فعل کدام گزینه با فعل مشخص شده در بیت « بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای **آورد**» یکسان است؟ الف) گر آتش دل نهفته داری ب) سوزد جانت به جانت سوگند ج) دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی.	۰/۲۵
۱۵	در جملهٔ زیر، نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید و نمودار آن را بکشید. همّتم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس	۰/۵
۱۶	با توجه به بیت زیر درستی یا نادرستی گزینه را مشخص نمایید. همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید الف) " نی" در بیت بالا نهاد است و "مشتاق" در مصراع دوم نقش تبعی معطوف است. درست☐ نادرست☐	۰/۲۵
۱۷	نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید. زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۲۵
۱۸	در بیت زیر، رکن دستوری کدام جمله حذف شده است؟ با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۲۵
۱۹	در عبارت زیر چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟ « آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هر زمان مشت خونین و بی‌تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم، ناله‌های گریه آلود آن روح دردمند را می‌شنوم.» الف) ۶ اضافی – ۱۰ وصفی ب) ۵ اضافی – ۱۰ وصفی ج) ۷ اضافی – ۹ وصفی د) ۴ اضافی – ۱۱ وصفی	۰/۲۵
۲۰	«را» در جملهٔ زیر از چه نوعی است ؟ جمله را مرتب کنید. کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۲۱	بیت زیر به شیوه بلاغی است. آن را به شیوه عادی بنویسید. «در نیابد حال پخته هیچ خام»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۲۲	آرایه ادبی هر بیت را از کمانک انتخاب کنید. الف) گفت:«دیناری بده پنهان و خود را وارهان» / گفت:«کار شرع، کار درهم و دینار نیست» (مجاز – حس آمیزی - استعاره) ب) کَرَم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده‌ست و او شرمسار (ایهام – تلمیح – جناس)	**۰/۵**
۲۳	آرایهٔ ادبی مناسب با هر بیت را در برابر آن بنویسید. (یک گزینه اضافه است.) الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد ب) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ج) در سموم سرد این عقل آن همه زیبایی های درونم پر از خدا می شد. د) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. ۱- تلمیح ۲- کنایه ۳- حسن تعلیل ۴- اسلوب معادله ۵- متناقض نما	**۱**
۲۴	تضاد بیت زیر را بیابید. نشاط غربت از دل کی برَد حب وطن بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم	**۰/۲۵**
۲۵	در عبارت زیر کدام واژه ها سجع دارند؟ بدان که از جملهٔ نام‌های حسن یکی جمال است و یکی کمال.	**۰/۲۵**
۲۶	مجاز را در عبارت زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید. روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست	**۰/۵**
۲۷	در عبارت زیر کدام واژه آرایهٔ ایهام دارد؟ شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس	**۰/۲۵**
۲۸	قسمت مشخص شده استعاره از چیست؟ **بوی جوی مولیان** مدهوشم کرد.	**۰/۲۵**
۲۹	در عبارات زیر، جاهای خالی را کامل کنید. الف) «مثلِ درخت، در شب باران» اثر ..... است. ب) اثر «تمهیدات» از ..... است. ج) محمدتقی بهار شعر دماوندیه را در قالب ..... در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود.	**۰/۷۵**
۳۰	کدام یک از افراد زیر از تخلص استفاده نکرده است؟ الف) مرحوم حاجی ملا هادی اسرار ب) خواجه نظام الملک توسی	**۰/۲۵**
۳۱	در شعر حفظی زیر کدام گزینه درست نوشته شده است؟ الف) وین نغمهٔ محبّت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران ب) آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل / خندهٔ گاه گاهت صبح ستاره باران ج) ای جویبار جاری! ازین سایه برگ مگریز / که این گونه فرصت از کف دادند بی شماران	**۰/۲۵**
۳۲	بیت های زیر را کامل کنید. الف) ..... زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) پیش از من و تو ..... بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	**۰/۵** **۰/۲۵**
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۳۳	با توجه به درس کویر، منظور از قسمت مشخص شده چه کسی است؟ پس از او عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد حوزهٔ **ادیب بزرگ** بود.	**۰/۵**

www-kanoon-ir

۳۴	قسمت زیر دو مفهوم کنایی دارد. هر دو مفهوم را بنویسید. پرده‌هایش پرده‌های ما درید.	۰/۵
۳۵	در نوشته زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ یکی از یاران **به طریق انبساط** گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	۰/۵
۳۶	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. - راستی خاتم فیروزهٔ بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود - کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	۰/۵
۳۷	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح، کشتیبان	۰/۵
۳۸	در کدام بیت به برف پوش بودن کوه دماوند اشاره نشده است؟ الف) ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ب) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند ج) تو قلب فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند د) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰/۲۵
۳۹	مفهوم عبارت « دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.» چیست؟	۰/۵
۴۰	مفهوم ضرب المثل «هرچه بگندد نمکش می‌زنند / وای به روزی که بگندد نمک» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم / گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست ب) زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ج) گفت: تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب / گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست د) گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی/گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست	۰/۲۵
۴۱	با توجه به درس «در حقیقت عشق»، سهروردی شرط دستیابی به عشق را چه می داند؟	۰/۵
۴۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ۰/۵ ب) کرانه‌های فرات، خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. ۰/۵ پ) مزینان هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود. ۰/۵ ت) وظیفهٔ روزی به خطای مُنکَر نبُرد. ۰/۵ ث) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ۰/۲۵ ج) کز نیستان تا مرا بریده اند ۰/۵ چ) محرم این هوش جز بیهوش نیست ۰/۵ ح) شفیعٌ مطاعٌ نبیٌ کریم ۰/۲۵ خ) با شیر سپهر بسته پیمان	

موفق و پیروز باشید.	**جمع نمره**	**۲۰**
نمره به عدد: ..... نمره به حروف:	**نام و نام خانوادگی دبیر: ..... امضا:**	