Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سؤالات درس : فارسی ۳ نام : نام خانوادگی: پایه: دوازدهم انسانی کلاس: ۳۰۴ نوبت اول: دی ماه۱۴۰۳	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اداره استعدادهای درخشان خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان قوچان دبیرستان شهیدبهشتی دوره دوم مهر آموزشگاه	تاریخ آزمون :۱۲/ ۱۰/ ۱۴۰۳ ساعت شروع آزمون: ۱۱:۳۰صبح زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه تعداد صفحه:۳ تعداد سوال: ۳۴ دبیر: اکبری

ردیف	«به سوالات ذیل پاسخ دهید:»	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنای واژه « دمساز» در کدام گزینه نیامده است؟** الف) موافق ب) مونس ج) دردآشنا د) همراز	۰/۲۵
۲	**با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه « جیب» بیابید.** یوسف نیم که چاک گریبان کنم گواه من حرف ، غیر حرف زلیخا نمی زنم	۰/۲۵
۳	**عبارت « کمال توجه بنده و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال عالم بر ضمیر اوست» در توضیح کدام واژه آمده است؟** الف) مراقبت ب) مکاشفت ج) معاملت د) مشاهدت	۰/۲۵
۴	**در عبارت زیر معنای واژه مشخص شده را بنویسید.** آخرین چراغ امپراتوری را «موسولینی» روشن کرد؛ اما همه می دانیم که « دولت مستعجل» بود.	۰/۲۵
۵	**در کدام یک از موارد زیر نادرستی املایی وجود دارد.** الف) معبر تمام شد و وارد محوطه پیش خاک ریزها شدیم اما فاصله بچه های بی حفاظ لحظه به لحظه با خاک ریزها کمتر می شد. ب) پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد. کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد.	۰/۲۵
۶	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نیایی نتوان (شبح، شبه) تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) حاج احمد آقا! پسر گل گلاب! دشمن (من قریب، عن غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند.	۰/۵
۷	**در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املایی وجود دارد شکل صحیح آنها را بنویسید.** صفوت آدمیان- مسطور و پوشیده – ضماد و مرحم- استقرار سلاح جنگی – کاذبه و جاکاغذی- خوان نعمت- طیلسان آبی مدیترانه	۰/۷۵
۸	**در ابیات زیر واژه های نادرست را اصلاح نمایید.** الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ب) آیین طریق ازنفس پیرمقان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۵
۹	در بیت « چو عاجز گشت خسرو در جوابش / نیامد بیش پرسیدن صوابش» یک واژه هم آوا بیابید.	۰/۲۵
۱۰	**در عبارت زیر، کدام واژه دچار تحول معنایی شده است.** چشمه آب سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید، از دامنه کوه ها به سینه کویر سرازیر می شود.	۰/۲۵
۱۰	**در عبارت زیر، کدام واژه دچار تحول معنایی شده است.** چشمه آب سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید، از دامنه کوه ها به سینه کویر سرازیر می شود.	۰/۲۵
۱۱	**در کدام یک از گزینه های زیر، فعل اسنادی به کار رفته است؟** الف) گفت: « نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم» ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ج) زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد د) به بارگاه او ملک ز خلد شد	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۱۲	**ترکیب های اضافی را در مصراع دوم بیت زیر بیابید.** بی گاه شد، بی گاه شد، خورشید اندر چاه شد خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد	۰/۷۵
۱۳	**با توجه به عبارت زیر به سوالات خواسته شده پاسخ دهید.** برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر دست و پاگیر شده بودیم و هر سال، تابستان را به اصل خود، مزینان برمی گشتیم. الف) زمان فعل جمله آخر را بنویسید. ب) نقش تبعی واژه مشخص شده را تعیین کنید.	۰/۵
۱۴	**در بیت « گر آتش دل نهفته داری/ سوزد جانت، به جانت سوگند» چه فعلی حذف شده است؟ نوع قرینه آن را بنویسید؟**	۰/۵
۱۵	**در جمله « محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.» نقش دستوری واژه « عشق» را تعیین کنید.**	۰/۵
۱۶	**نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟** الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم ج) بوی گلم چنان مست کرد د) پرده هایش پرده های ما درید	۰/۵
۱۷	**با توجه به بیت « ای مادر سر سپید، بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»** الف) یک وابسته وابسته بیابید ب) نوع وابسته وابسته را بنویسید.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۸	**هر یک از ابیات زیر را به درستی کامل کنید.** الف) بازا که در هوایت، خاموشی جنونم ..... ب) ..... در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۱
۱۹	**نام اثر به همراه نویسنده یا شاعر در کدام گزینه به درستی نیامده است؟** الف) بخارای من، ایل من: محمد بهمن بیگی/ از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی ب) مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی/ تذکره الاولیا: جامی	۰/۵
۲۰	**در عبارات زیر، جاهای خالی را به درستی پر کنید.** الف) کتاب تمهیدات اثر ..... است. ب) کتاب ..... اثر احمد عربلو است.	۰/۵
۲۱	**در بیت زیر هر یک از اضافه های مشخص شده چه نوع اضافه هایی (تشبیهی، استعاری) هستند؟** آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۲۲	**در بیت « با محتسبم عیب مگویید که او نیز/ پیوسته جو ما در طلب عیش مدام است» کدام آرایه ادبی دیده نمی شود؟** الف) جناس ب) ایهام ج) تشبیه د) حسن تعلیل	۰/۵
۲۳	**آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون پشتیبان/ چه باک از موج بحر آن را که دارد نوح کشتیبان (اسلوب معادله؛ حسن تعلیل) ب) بگفتا دل ز مهرش کی کند پاک/ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک (پارادوکس، کنایه)	۰/۵
۲۴	**درباره آرایه تلمیح بیت زیر توضیح دهید.** خانه ای کو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۵
۲۵	**آرایه ادبی متناسب هر یک از موارد ستون الف را از ستون ب بیابید (یک آرایه اضافه است)**	۰/۷۵

الف	ب
الف) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده/ که اندر خاک می جویند ایام جوانی را	تضمین
ب) آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پزمرد	حس آمیزی
ج) گفتی « به روزگاران مهری نشسته» گفتم / « بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران»	حسن تعلیل
	پارادوکس

www.kanoon.ir

۲۶	**مفهوم نمادین واژه مشخص شده را بنویسید.** ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کاش سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	**مقصود از « آن کس» در بیت « آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» چه کسی است؟**	۰/۵
۲۸	**مقصود از « صاحب قلم» در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» چه افرادی است؟**	۰/۵
۲۹	**عبارت « در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟** الف) من که هر آن چه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب) بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است	۰/۵
۳۰	**شاعر در بیت « ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز/ کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران» علت از دست دادن فرصت را در چه می داند؟**	۰/۵
۳۱	**با توجه به بیت زیر، در چه صورت می توان به اوج و تعالی رسید؟** دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۵
۳۲	**در عبارت زیر، به کدام صفات خداوند اشاره شده است؟** پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۰/۵
۳۳	**مفهوم کلی مصراع های مشخص شده را بنویسید.** الف) گفت: « می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» گفت: « ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست» ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید و السلام	۱
۳۴	**ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.** الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب) عشق به همه جایی ماوا نکند و به هر دیده روی ننماید پ) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوء هاضمه می میرند ت) لکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ث) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد چ) گفت اگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: « در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیستم	۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	**جمع بارم:**	**«موفق ومویدباشید.»**