Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی اداره‌ی آموزش و پرورش استان قزوین	امتحان درس : فارسی ۳	نام دبیر : حسین پور
کلاس و رشته:	آموزش و پرورش ناحیه‌ی ۱ **دبیرستان منظومه‌ی خرد نوین**	تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
کد دانش آموزی :		سال تحصیلی : ۱۴۰۳-۱۴۰۴	آزمون پایانی ترم اول

ردیف	پرسش‌ها	بارم
	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	**معنی واژه‌های مشخّص‌شده را بنویسید.** الف) ایلخانی قشقایی بر سفره‌ی رنگینش می‌نشست ب) سه مرکب دارم بازبسته	۰/۵
۲	**معنی کدام واژه نادرست است؟** الف) مکاشفت : در اصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق است ب) مُطاع: کسی که دیگری فرمان او را می‌برد پ) گرو: مال کسی را به عنوان وثیقه گرفتن و نزد خود نگه‌داشتن ت) پانوراما: پرده‌ی نقاشی که در ساختمانی که سقفی مدوّر دارد به دیوار سقف بچسبانند	۰/۲۵
۳	**تعریف** « پارچه ابریشمی دارای نقش و نگار، نوعی حریر » **معادل کدام واژه است؟**	۰/۲۵
۴	**در هر مورد املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) ناله و زاری که در (مصیبت / مسیبت) و محنت برآرند. ب) تا وارهی از دم (ستوران / سطوران)	۰/۵
۵	**در میان گروه واژه های زیر غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را در جای مشخّص بنویسید.** ملزم به پرداخت حواله - نغمه و ترانه- سقف قوسی و مهدّب- بی شبهه و واضح- بحر مکاشفت - تحفه و کرامت- اوتراق و توقّف- تضرع و زاری- مصیبت و محنت - مرحم زخم- تسمه و افسار- حوضهٔ ادب. ۱) ..... ۲) ..... ۳) ..... ۴)	۱
۶	**در موارد زیر جمله‌هایی که در آن‌ها غلط املایی به کار رفته است علامت بزنید را و املای درست واژه‌ها را بنویسید.** - همه به هم زل زدیم و در میان بهت و حیرت اسیر دشمن در مواظع خود از ته دل خندیدیم. - دشمن عن قریب است که توی این دشت عملیات کند. - هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتّاکی در مطبوعات و سستی در کار دولت مرکزی بروز کرده بود. - گمان می‌کنیم حاجی به ما طعنه می‌زند و می‌گوید فقط باید مطمعن شوم که کوتاهی نکردید.	۰/۵
۷	**بخش‌های حذف شده و نوع حذف را مشخّص کنید.** نگاه‌های لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر آن را کهکشان می‌بیند و دهاتی‌های کاهکش کویر راه کعبه، راه علی.	۰/۵
۸	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) هرسال یک سال بالاتر می‌رفتم و به کویر برمی‌گشتم ب) گویا از حاج میرزا حبیب خراسانی است	۰/۵
۹	**در بیت** « نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید » **وابسته‌ی وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید و نمودار آن را رسم کنید.**	۰/۵

www-kanoon.ir

ردیف	پرسش‌ها	بارم
۱۰	**در کدام مورد جمله ای با ساختار « نهاد+مفعول+مسند+فعل» به کاررفته است؟ آن جمله را به جمله ای با ساختار « نهاد+مسند+فعل » تبدیل کنید.** الف) در کنار بروکسل کوه‌ها و تپّه‌های زیادی وجود دارد که واترلو خوانده‌می شود. ب) گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه‌ی اصحاب را	۰/۵
۱۱	**در کدام گزینه، جمله، ساختار « نهاد+ متمّم + مسند + فعل » دارد؟** الف) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد ب) محبت خاص‌تر از معرفت است پ) عارفان به اوج محبت، عشق می‌گویند ت) یکی از یاران به طریق انبساط گفت	۰/۵
۱۲	**در میان گروه‌کلمه‌های زیر چند گروه ، وابسته وابسته دارد؟** تموز سوزان کویر- از بهر این معنی- یک تپّه‌ی یادگاری بزرگ – منظره‌ی جنگ واترلو- چند شعاع کم‌نور خورشید- قلب فسرده‌ی زمین- - خواندن این مطلب- سه فرسخ کوهستانی- تماشاخانه‌ی زیبا و شگفت مردم کویر الف) ۳ ب) ۴ پ) ۵ ت) ۶	۰/۵
۱۳	**درستی یا نادرستی هر گزاره را مشخص کنید.** الف) بیت « دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند » سه ترکیب اضافی دارد. ص غ ب) جمله « ده فرسنگ راه را دوازده‌ساعته می‌رفتیم » دو صفت شمارشی دارد. ص غ پ) بیت « نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید » حذف معنایی دارد. ص غ ت) حرف « را » در مصراع « لیک چشم و گوش را آن نور نیست » رای مفعولی است ص غ	۱
۱۴	**قلمرو ادبی ۵ نمره** **چند اثر از آثار زیر نظم است؟** گلستان سعدی- دماوندیه- مثنوی- فیه ما فیه- کویر- کلیله و دمنه- مثل درخت در شب باران-	۰/۵
۱۵	**نام نویسنده‌ی هریک از آثار زیر را بنویسید.** روایت سنگرسازان : تذکرة الأولیاء :	۰/۵
۱۶	**هریک از آرایه های « تشبیه - مجاز- استعاره- جناس » را روبه‌روی بیت مربوط به خود بنویسید.** الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ( ) ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ( ) پ) هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ( ) ت) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند ( )	۱
۱۷	**در کدام مورد اسلوب معادله به کار رفته است؟ چرا؟** الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باد نوح کشتیبان	۰/۵
۱۸	**کدام بیت حسن تعلیل دارد؟ دلیل خود را بنویسید.** الف) تو قلب فسرده‌ی زمینی از درد ورم نموده یک‌چند ب) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۰/۵
۱۹	**آرایه‌ی مشترک در موارد مشخّص‌شده در ابیات زیر چیست؟ کامل توضیح دهید.** الف) **بو**ی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت ب) از سیم به سر یکی کله‌خود زآهن به میان یکی کمربند	۱

www.kanoon.ir

ردیف	پرسش‌ها	بارم
۲۰	**حفظ شعر** **جاهای خالی را پر کنید.** الف) آیینه‌ی نگاهت، پیوند صبح و ساحل	۰/۵
	ب) ..... زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی	۰/۵
۲۱	**قلمرو فکری ۸ نمره** **معنی ابیات و عبارات را به نثر روان بنویسید.** الف) همه از فضل تو پویم.	۰/۲۵
	ب) گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست.	۰/۵
	پ) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند	۰/۷۵
	ت) تن زجان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دیدِ جان دستور نیست	۰/۷۵
	ث) مزینان، هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود.	۰/۲۵
	ج) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبُرد.	۱
	چ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۲	**با توجه به بیت زیر مفهوم عبارت مشخص شده چیست؟** « گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم /گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست »	۰/۵
۲۳	**با توجه به بیت:** « در مکتب حقایق پیش ادیب عشق/ هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی» **شاعر بر ضرورت چه امری تاکید دارد؟**	۰/۵
۲۴	**با توجه به عبارت:** « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را .چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» **به پرسش‌های زیر پاسخ دهید:** **الف) کدام بخش از کلام بیانگر « حیرت» است؟** **ب) کدام ترکیب یا واژه بر « پیشگاه خداوند» دلالت دارد؟**	۰/۵
۲۵	**مفهوم بیت های زیر را بنویسید.**	
	الف) راستی خاتم فیروزه‌ی بو اسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۰/۵
	ب) دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند	۰/۵

www-kanoon-ir

ردیف	پرسش‌ها	بارم
۲۶	**بیت « می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست» با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟** الف) از جمله نام‌های حسن یکی « جمال » است و یکی« کمال». ب) چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن اند پ) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ت) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه‌ی عشق	۰/۲۵
۲۷	**بیت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟** **« زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست »** الف) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش ب) روزها گررفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست پ) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ت) درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام	۰/۲۵
۲۸	**در بیت «** محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست **» واژه‌های هوش و بی‌هوش از نظر مفهومی به ترتیب با واژه‌های ..... و ..... مرتبط هستند**	۰/۵
۲۹	**جمله‌ی** « کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقّی و تعبیر پنهان است تماشا کنید» **بر چه مفهومی تأکید دارد؟** **شادکام و تندرست باشید**	۰/۵