Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سؤالات درس: فارسی ۳	**ای نام تو بهترین سرآغاز**	پایه: دوازدهم	مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان	رشته:	
نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بافت	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵	
نوبت اول، دی ماه (آزمون هماهنگ شهرستانی)	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴	ساعت آزمون: ۱۰:۰۰	
طراح: گروه ادبیات شهرستان بافت		وقت آزمون : ۱۰۰ دقیقه	

ردیف		بارم
	توجه: دانش‌آموزان عزیز توجه داشته باشید که جواب سؤالات را حتما در برگهٔ پاسخ برگ بنویسید.	
	سلام، نگران نباش، تو موفق می‌شوی. **متن سؤالات** با لبخند شروع کن.	
قلمرو زبانی (۷ نمره * ۳/۷۵)	۱ **معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** الف) «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.» ب) «سرد و سیه و خموش و آوند»	۰/۵
	۲ **معنای درست واژهٔ مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید.** «آن باغ پر از گل‌های رنگین و احساس در سَموم (مادهٔ کشنده / باد بسیار گرم) سرد این عقل بی‌درد و ....»	۰/۲۵
	۳ **معادل معنایی کدام یک از واژگان زیر، در عبارت** «واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب» **نیامده است؟** الف) سرگردانی ب) وصف کنندگان پ) زیور و زینت ت) تعیین شده	۰/۲۵
	۴ **در گروه واژگان زیر، غلط‌های املایی را پیدا کنید و درست آن‌ها را بنویسید (۲ مورد)** «حد و مجازات شرعی / استقرار صلاح / مأوا و اقامت / بساط تهویه / سوء هاضمه / اساس تذویر / سلّانه سلّانه»	۰/۵
	۵ **با کدام یک از حروف پیشنهادی، املای واژه به شکل صحیح تکمیل می‌شود؟** «هر کسی از ـنّ (ض، ظ، ز، ذ) خود شد یار من»	۰/۲۵
	۶ **املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) «گفتم: (هوالهٔ / حوالهٔ) سیصد تومان لازم دارم.» ب) «تن ز جان و جان ز تن (مستور / مسطور) نیست»	۰/۵
	۷ **نادرستی‌های املایی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.** الف) «هر گه یکی از بندگان، دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند؛ باز اعراض فرماید» ب) «آب جیهون فرو نشست؛ ریگ آموی پرنیان شد؛ بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. ترقّی را رها کردم.»	۰/۵
	۸ **در کدام عبارت، غلط املایی بیشتری وجود دارد؟** الف) حق تعالی بنده‌ای را گذید و مستقرق خود گردانید، هر که هاجت طلبد، بی آنک عرضه دهد، حق برآرد.» ب) در خبر است از سرور کاینات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و طتمّهٔ دور زمان، محمّد مصطفی.»	۰/۲۵
	۹ **الگوی نمودار پیکانی وابستهٔ وابسته، در عبارت «رنگ سبز چمنی» را ترسیم کنید.**	۰/۲۵
	۱۰ **کدام یک از انواع وابستهٔ وابسته با دیگر گزینه‌ها متفاوت است.** الف) اسیر این جهان ب) برنامهٔ کدام سفر؟ پ) محوطهٔ میدان شهر ت) دانش‌آموز پایهٔ دوازدهم	۰/۲۵
	۱۱ **کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژهٔ «اورنگ» است.** «سریر مُلک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد»	۰/۲۵

قلمرو زبانی (۷ نمره * ۳/۲۵)	۱۲	**طبق عبارات، درستی و نادرستی الف و ب را مشخص کنید ودر پ و ت مورد صحیح را انتخاب کنید** ۱) «گفت: تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» ۲) «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده.» ۳) «از جمله نام‌های حَسن، یکی جمال است و یکی کمال.» الف) در عبارت ۱، نوع را، از نوع «فک اضافه» است. الف) درست ب) نادرست ب) در عبارت ۲، نقش قسمت مشخص شده «بدل» است. الف) درست ب) نادرست پ) در عبارت ۳، حذف به قرینهٔ (معنایی / لفظی) صورت گرفته است. ت) واژهٔ «یکی / بارو» نقش «معطوف» دارد.	۱
	۱۳	**هر یک از موارد مرتبط با ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (وابستهٔ وابسته)** (الف) الف) «بوی شبدر دوچین هوا را عطرآگین ساخته است.» ب) «بر بالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود.» پ) «می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد.» ت) «تا بگویم شرح درد اشتیاق» (ب) (یک مورد اضافه است) ۱) صفت صفت ۲) صفت مضاف‌الیه ۳) مضاف‌الیه مضاف‌الیه ۴) قید صفت ۵) ممیّز	۱
	۱۴	**مسند را در عبارت «مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.» پیدا نمایید.**	۰/۲۵
	۱۵	**نوع «را» را در مصراع روبرو مشخص نمایید.** «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم»	۰/۲۵
	۱۶	**در مصراع روبرو، حرف ندا را مشخص نمایید.** «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی»	۰/۲۵
	۱۷	**نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید.** «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت»	۰/۲۵
	۱۸	**در بیت زیر، قسمت حذف شده به قرینهٔ معنایی را بنویسید.** «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»	۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره * ۱)	۱۹	**در بیت زیر، کدام واژه در معنای استعاری «وطن و کشور» به کار رفته است؟** «خانه‌ای کاو نشود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحَزَن است»	۰/۲۵
	۲۰	**در عبارت، «با راه آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم.» نویسنده، واژهٔ «راه آهن» را در معنای غیرحقیقی (مجازی) آن به کار برده است. آن معنا را بنویسید.**	۰/۲۵
	۲۱	**در عبارت روبرو، قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟** «هر جا که رسد سوزد و به رنگ خود گرداند.»	/۲۵
	۲۲	**با توجه به مبحث «نماد و نمادپردازی»، در بیت زیر «پروانه» نماد چیست؟** «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

فلمرو ادبی (۵ نمره * ۴)	۲۳	در نمونه‌های گروه «الف»، کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد. (الف) الف) «تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند» ب) «هم‌چو نی زهری و تریاقی که دید هم‌چو نی دم‌ساز و مشتاقی که دید؟» پ) «عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را» ت) «با آن‌که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» (ب) ۱) اسلوب معادله ۲) ایهام ۳) متناقض‌نما ۴) تلمیح ۵) حسن تعلیل	۱ گروه «ب» یک آرایه اضافه دارد
	۲۴	در بیت زیر، معنای استعاری واژهٔ مشخص شده را بنویسید. «گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، تک تک از غیب سر می‌زنند.»	۰/۲۵
	۲۵	واژهٔ «آتش» در بیت زیر آرایهٔ «ایهام » دارد؛ معنای آن را کامل کنید. آتش: ۱) گدازهٔ درون کوه ۲) _____ «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند»	۰/۲۵
	۲۶	نویسنده در متن کتاب تمهیدات، حدیث «إذا أحَبّ اللهُ عَبداً عَشِقَهُ و عَشِقَ عَلَیهِ فَیَقولُ عَبدی أنتَ عاشِقی و مُحِبّی و....» را از پیامبر نقل کرده است، که این کار سبب به وجود آمدن آرایهٔ _____ می‌شود.	۰/۲۵
	۲۷	در بیت «نی، حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، واژهٔ «پرده»، دوبار و با دو معنی متفاوت به کار رفته است، که این کار باعث پدید آمدن آرایهٔ «_____» شده است.	۰/۲۵
	۲۸	کدام بیت، دربردارندهٔ نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است. الف) «پروین، شراب معرفت از جام علم نوش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام» ب) «پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد»	۰/۲۵
	۲۹	از میان نویسندگان زیر، یک «حسب‌حال نویس» نام ببرید؟ «عطّار / باستانی پاریزی / علی شریعتی / نصرالله منشی / عین القضات همدانی / سهروردی»	۰/۲۵
	۳۰	یک اثر از «احمد عربلو» نام ببرید؟ فرهاد و پروین	۰/۲۵
	۳۱	حکایت «سه مرکب زندگی» از کتاب (منطق الطیر / تذکره الاولیا) عطار نیشابوری، نقل شده است.	۰/۲۵
	۳۲	بیت شعری بنویسید که در آن ترکیب «مس وجود» به کار رفته باشد.	۰/۵
	۳۳	کدام گزینه کامل کنندهٔ مصراع زیر است؟ «آیینهٔ نگاهت، پیوند صبح و ساحل _____» الف) «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران» ب) «بیداری ستاره، در چشم جویباران»	۰/۲۵
	۳۴	کلمات درهم ریختهٔ مصراع روبرو را مرتب کنید. «من، و، پیش، نقش، بسیار، بستند، و، از، تو، بودند»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

قلمرو فکری (۸ نمره * ۳/۵)

۳۵	در شعر «دماوندیه»، «دماوند» بیانگر شخصیت چه افرادیست؟	۰/۲۵
۳۶	**در عبارات زیر، منظور از ضمیرهای مشخص شده چه کسانی هستند؟ (مرجع ضمیر)** الف) «آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» ب) «آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظارهٔ آسمان رفته بودم.» پ) «بعد از حکیم اسرار، همهٔ چشم‌ها به او بود.»	۰/۷۵
۳۷	**با توجه به بیت زیر، عین القضات همدانی چه آرزویی در حق جوانان می‌کند؟** «در عالم پیر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است»	۰/۲۵
۳۸	**در متن زیر، منظور از «مدینهٔ پلید» چیست؟** «ناله‌های آن امام راستین که هم‌چون این شیعهٔ گمنام، در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد و....»	۰/۲۵
۳۹	**در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟** «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند»	۰/۲۵
۴۰	**تعریف روبرو، توضیح کدام یک از اصطلاحات عرفانی است؟ «کمال توجه بنده به حق»** الف) مکاشفت ب) مُراقبت پ) معاملت ت) مشاهدت	۰/۲۵
۴۱	**ملک‌الشعرای بهار، شعر «دماوندیه» را با تأثیرپذیری از چه اتفاقاتی سروده است؟ (۱ مورد)**	۰/۲۵
۴۲	**هر یک از موارد مرتبط با ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (از نظر معنا و مفهوم)**	۰/۷۵
۴۳	**در عبارت زیر، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟** «یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.»	۰/۲۵
۴۴	**در عبارت زیر، سعدی به کدام صفت خداوند اشاره نکرده است؟** «باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.» الف) رزاق ب) علّام الغیوب پ) ستّارالعیوب پ) رحمان	۰/۲۵

(الف)	(ب) (یک مورد اضافه است)
الف) «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی»	۱) «مَنْ عَرَفَ اللهَ کَلَّ لِسانُهُ»
ب) «این مدّعیان در طلبش بی‌خبران‌اند کان را که خبر شد، خبری باز نیامد»	۲) «کُلُّ شیءٍ یَرجعُ الی اصلِه»
پ) «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»	۳) «تُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ»
	۴) «یُسَبِّحُ للهِ ما فی السّماواتِ و ما فی الارض»

قلمرو فکری (۸ نمره * ۴/۵)	۴۵	**در کدام بیت، «محتسب» به اوضاع نابسامان جامعه اشاره می‌کند؟** الف) «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست!» ب) «گفت: می‌باید تو را تا خانهٔ قاضی برم / گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست» پ) «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم / گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟» ت) «گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی؟ / گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۰/۲۵
	۴۶	**با توجه به بیت زیر، فرّخی چه موضوعی را علت نابودی نام یک کشور از صفحات تاریخ می‌داند؟** «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»	۰/۲۵
	۴۷	**موارد زیر را به نثر روان برگردانید.** الف) «جامه‌ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن / بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» (۰/۵) ب) «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند» (۰/۵) پ) «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست» (۰/۵) ت) «تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند» (۰/۲۵) ث) «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند» (۰/۲۵) ج) «عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به هر دیده روی ننماید.» (۰/۵) چ) «مست گفت: ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» (۰/۲۵) ح) «در آن روزگاری که باب علم بر روی فقیر و غنی باز بود.» (۰/۵) خ) «در غم ما روزها بی‌گاه شد» (۰/۲۵) د) «منّت خدای را عَزّ وَ جَلّ.» (۰/۵)	۴

امیدواریم به آن‌چه که شایسته‌اش هستید دست یابید.

گروه ادبیات شهرستان بافت

گروه ادبیات شهرستان بافت