Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سوالات : درس فارسی ۳	به نام خدا اداره آموزش و پرورش ناحیه ٤ تبریز دبیرستان غیر دولتی فاخران سال تحصیلی ١٤٠٤-١٤٠٣ امتحان نوبت اول	**وقت آزمون: ۸۰ دقیقه**	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی- تجربی		**ساعت برگزاری: ۱۱:۳۰**	
شماره کلاس:		**تاریخ امتحان:** ٤٠٣/١٠/٠٦	
نام و نام خانوادگی:		**بارم: ۲۰ نمره**	**شماره صندلی:**

ردیف	سوالات	بارم
الف	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	
۱	**معنی لغات مشخص شده را بنویسید.** **الف) همت اگر سلسله جنبان شود.** **ب)گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست**	**/۵**
۲	**در عبارت " از آن همه زیبایی ها و نشئه ها ی سرشار از شعر و خیال و عظمت و شکوه و ابدیت پر از قدس و چهره های پر از "ماورا " محروم تر می شدم " واژه "ماورا " در کدام معنی به کار نرفته است؟** **۱)ماسوا ۲)آن سو ۳) برتر ٤روحانی**	**/۲۵**
۳	**برابر معنایی واژه ی " فرمانروا " در بیت زیر کدام واژه می باشد؟** **شفیع ، مطاعُ، نبیُّ ، کریم قسیمُ ، جسیمُ ، نسیمُ ، وَسیم**	**/۲۵**
٤	**در هر یک از موارد داده شده یک مورد غلط املایی وجود دارد مشخص کرده و درست آن را بنویسید.** **الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه صور** **ب)طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف بر نمت عشق اگر پای نهی طاق نه**	**/۵**
۵	**در میان گروه کلمات زیر املای سه کلمه نادرست آمده است،پیدا کنید و درست آنها را بنویسید.** **شبح و مثل –عز و زلّ – انابت و توبه - غرامت و تاوان- جنگ واترلو-طاق ضربی- صور و شیون- فرض و ضروری-قرب درگاه حق- دولت مستعجل –طیلسان و ردا –صفای اهورایی-ارگ مزینان-کازیه و جا کاغذی**	**/۷۵**
٦	**املای درست را از داخل کمانک مشخص کنید .** **الف)خر این سو و آن سو را بو می کشد و علف و خاری- را (پوزه- پوزه) می زند** **ب)یک دم غریق (بحر – بهر)خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی** **پ) نشاط (قربت –غربت)از دل کی برد حبّ وطن بیرون به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم**	**/۷۵**
۷	**در همه ی گزینه ها کلمه ای به کار رفته است که هم آوا دارد به جز گزینه .....** **الف) هر کسی از ظنّ خود شد یار من ب)عاکفان کعبه جلالش به تحییّر منسوب** **ج)از درون من نجست اسرار من د)هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش**	**/۲۵**
۸	**در عبارت داده شده " وابسته وابسته " را مشخص کنید.** **بر بالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود.**	**/۲۵**
۹	**با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.** **دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند.** **الف)نقش دستوری "مردادمه " را بنویسید.** **ب)بیت چند جمله است؟**	**/۵**
۱۰	**با توجه به عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید.** **" این معلم شریف باسواد سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتم از جانب او فاتحه ای برای این نویسنده بزرگ طلب کنم . این نامه مرا به فکر انداخت متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است."** **الف)نوع وابسته وابسته را در گروه اسمی "قدرت قلم نویسنده "را بنویسید.** **ب) نقش دستوری " فاتحه " را بنویسید.** **پ) زمان فعل جمله ی آخر را بنویسید.** **ت)کدام یک از این جملات زیر جمله ی "پیرو " یا "وابسته "نیست؟** **۱)سر قبر ویکتور هوگو رفتم** **۲)این نامه مرا به فکر انداخت** **۳)قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است.**	**۱**

www.kanoon.ir

۱۱	نوع " وابسته وابسته " در همه گزینه ها یکسان است به جز گزینه ی..... الف)آیین طریق از نفس پیر مغان یافت. ب)تا بگویم شرح درد اشتیاق ج)نی حدیث راه پر خون می کند د)لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند الف) نقش دستوری "یک چند " را بنویسید ب) نوع حذف فعل را بنویسید.	۰/۵
۱۳	با توجه به نوشته زیر به سوالات پاسخ دهید. "...آسمان کویر،این نخلستان خاموش و پر مهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم ،ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. الف) هسته گروه بدلی کدام واژه است؟ ب)نوع ترکیب " مشت قلب " وصفی است یا اضافی؟ ج)نوع حرف "و " در بین " خونین و بی تاب" را بنویسید. د)زمان دقیق فعل جمله ی اول را بنویسید.	۱
۱٤	در بیت زیر نوع حرف " را " را بنویسید. "گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه ی خمّار نیست"	۰/۲۵
ب	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۵	حسن تعلیل بیت زیر را توضیح دهید. "تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰/۲۵
۱٦	آرایه درست هر یک از موارد را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (حسن تعلیل –ایهام) ب)و آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.(پارادوکس-حس آمیزی)	۰/۵
۱۷	آرایه های ادبی مشخص شده در ستون "ب "به کدام یک از موارد ستون " الف" مربوط می شود ؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است).	۱

ستون الف	ستون ب
۱)آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	اسلوب معادله
۲)ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را در کنار آن مدینه ی پلید و در قلب آن کویر بی فریاد ،سر در حلقوم چاه می برد و می گریست	تلمیح
	ایهام
۳)گفت می باید تو را تا خانه ی قاضی برم گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست	تضمین
٤) شانه می آید به کارزلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	حسن تعلیل

۱۸	در عبارت زیر " مشبه و مشبه به " را مشخص کنید. "آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.	۰/۵
۱۹	با توجه به دو بیت زیر قسمت های مشخص شده کدام آرایه مشترک را دارند؟ الف)با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ب)آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد	۰/۲۵
۲۰	در بیت زیر کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟مفهوم آن را بنویسید. همت از باد سحر می طلبم گربیرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۵
۲۱	از میان آثار زیر، نویسنده دو کتاب نادرست آمده است .درست آنها را بنویسید. (کلیله و دمنه :ترجمه ی نصرالله مردانی –تمهیدات : شیخ سهروردی –بینوایان: ویکتور هوگو- فیه ما فیه: عین القضات همدانی– مثنوی معنوی: مولانا- روایت سنگر سازان: عیسی سلمانی لطف آبادی-تذکره الاولیا : عطار نیشابوری	۰/۵
۲۲	نام پدید آورنده ی کتاب " قصه شیرین فرهاد " را بنویسید.	۰/۲۵
۲۳	در عبارت زیر یک مورد نادرستی تاریخ ادبیات وجود دارد مشخص کنید و درست آن را بنویسید. محمد تقی بهار شعر دماوندیه را در سال ۱۳۱۰ هجری شمسی سرود در این سال به تحریک بیگانگان ،هرج و مرج قلمی و اجتماعی در مطبوعات بروز کرده بود	۰/۲۵
۲٤	ابیات زیر را کامل کنید. الف)گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... ب)..... بیداری ستاره در چشم جویباران	۱

www.konoon.ir

ج	قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۵	با توجه به عبارت " گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را ،چون برسیدم ،بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!" در عالم عرفانی بعد از وصال، برای عارف چه اتفاقی روی می دهد؟	./۲۵
۲۶	بیت " دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم " با کدام بیت مفهوم یکسانی دارد؟ الف) گفت نزدیک است والی را سرای ، آنجا شویم، گفت والی از کجا در خانه ی خمّار نیست ب)گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان ، گفت :کار شرع ، کار درهم و دینار نیست	./۲۵
۲۷	با توجه به بیت زیر مفههوم کنایی به کار رفته در مصراع اول را بنویسید . " با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت"	./۵
۲۸	مفهوم و پیام نهایی بیت " من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو" را بنویسید.	./۲۵
۲۹	بیت زیر مخاطب را به چه چیزی تشویق می کند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن /بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	./۲۵
۳۰	کدام بیت با بیت "هیچ نقاشت نمی بیند که نقشت بر کشد /وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای" مفهومی یکسان دارد؟ الف)گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟ ب)این مدعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد ،خبری باز نیامد	./۲۵
۳۱	با توجه به "آیین طریق از نفس پیر مغان یافت /آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند" حضرت خضر این خوش قدمی و خجستگی را از چه چیزی کسب کرده است؟	./۲۵
۳۲	مفهوم و معنی کنایه ی به کار رفته در عبارت زیر را بنویسید. " پس از عزیمت رضا شاه – که قبلا رضاخان بود و بعدا هم رضاخان شد-همه ی تبعیدی ها رها شدند و به ایل و عشیره باز گشتند و به ثروت از دست رفته ی خود دست یافتند.	./۵
۳۳	هر یک از مفاهیم (یکسانی ظاهر و باطن-جان فشانی در راه عشق- ناپایداری قدرت ها) را در ابیات زیر مشخص کنید.(توجه کنید یک بیت اضافه است) الف)سرّمن از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب)راستی خاتم فیروزه ی بو اسحاقی خوش درخشید و ولی دولت مستعجل بود پ)همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ج)در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	./۷۵
۳۴	مولانا در بیت زیر عارف را همدم چه کسانی می داند؟ نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	./۲۵
۳۵	در کدام عبارت مفهوم <u>عدم تغییر</u> دیده می شود؟ الف)مزینان از هزار و صد سال پیش،هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود..... ب)دیگر سر به آسمان نکردم و همه چشم در زمین و دیدارها همه برخاک و سخن ها همه از خاک.	./۲۵
۳۶	مفهوم نهایی عبارت " در کف ها کاسه ی زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر/ ره می بر با پای دگر"چیست؟	./۲۵
۳۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(٤نمره) ۱)درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در برگرفته. ./۵ ۲)حیات از عشق می یاب و ممات بی عشق می یاب. /۵ ۳) کرانه های فرات، خط از کرانه ی رود تیبر می خواندند. ./۵ ٤)چون تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید. ./۵ ۵) گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست ./۵ ٦)از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ./۵ ۷)هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ./۵ ۸) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت ./۵	

موفق و سربلند باشید. گروه درسی ادبیات دبیرستان فاخران