Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

محل مهر یا امضاء مدیر

سئوال

جمهوري اسلامي ايران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه 8 تهران

ش صندلي (ش داوطلب):
نام و نام خانوادگي:
سئوال امتحان درس: ادبیات

نام واحد آموزشي: اندیشه وخرد
نام پدر:
نام دبير:

نوبت امتحاني: نوبت اول
پايه: دوازدهم رشته: ریاضی-تجربی-انسانی
سال تحصيلي: 1404 - 1403

ساعت امتحان: ۸ صبح
وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاريخ امتحان: ۱۰ / 10 / 1403
تعداد برگ سئوال: برگ

بخش اول)قلمرو زبانی(۷ نمره)

★ الف) معنی واژه(۱نمره)

۱) معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) هرگاه بنده ای دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد (/۲۵)

ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست (/۲۵)

۲)در کدام بیت کلمه ای هم معنا با یکی از واژگان مصراع « بنشین به یکی کبود اورند » دیده می شود، فقط آن واژه را بنویسید. (/۲۵)

الف) سریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه روزگار دهد

ب) چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند

۳)معنی رویروی کدام واژه نادرست است؟(فقط ذکرواژه مورد نظر کافی است) (/۲۵)

کهر = اسب یا استری که رنگ آن میان زرد و بور است

معاملت = اعمال عبادی ،احکام و عبادات شرعی ، در متن درس مقصود همان کار مراقبت و مکاشفت است

اشتیاق = میل قلب است به دیدار محبوب و در کلام مولانا کشش روح خداجو در راه شناخت پروردگار

★ ب) املا (۲ نمره)

۴)در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه از نظر املایی نادرست است، فقط شکل صحیح املا را بنویسید.

الف)توقّف ما در آتن و عمان بیش از نیم ساعت طول نکشید و به قول بیرجندی ها تنها یک سرپری زدیم (/۲۵)

ب) با دانشنامه رشته حقوق قضایی به سراق دادگستری رفتم تا قاضی شوم (/۲۵)

ج) بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله حسنت جمیع خساله ، صلّوا علیه و آله (/۲۵)

۵) در بین واژگان زیر املای کدام واژگان نادرست است شکل صحیح آن را بنویسید. (۲واژه) (/۵)

فخر و مباحات ، غایت القصوای مقصود . مار قاشیه ، عجیب و مرموز ، صدای مهیب ، شبح اجسام

۶) در کدام بیت غلط املایی وجود دارد ؟(فقط ذکر الف یا ب کافی است) (/۲۵)

الف) شفیع مطاع نبی کریم قسیم جسیم نسیم وسیم

ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود درراه زوالجلال چو بی پا وسرشوی

۷) در متن زیر دو واژه از نظر املایی نادرست است شکل صحیح آن را بنویسید. (/۵)

«وی مقامی بلند و شخصیّتی نمایان داشت و به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگزارد وناگهان منقلب شد.
این شهادت را یک نویسنده رومانی داده است که برای شناختن پیامبر اسلام و دیدن صحرایی که آواز پر جبرییل همواره در زیر غرفه بلندآسمان به گوش می رسد و حتی درختش ، غارش، کوهش و هر سخره سنگش آیات وحی را بر لب دارد»

www.kanoon.ir
Scanned with CamScanner

★ پ) دستور (۴ نمره)

۸) در عبارات زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده چیست؟

الف)در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (/۲۵)

ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست (/۲۵)

ج) تن زجان و جان زتن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست (/۲۵)

د) عشق حقیقی ، دل و جان را پاک می گرداند (/۲۵)

۹)در کدام مصراع جمله ای با فعل گذرا به مسند یافت می شود ؟(فقط ذکر الف یا ب کافی است) (/۲۵)

الف) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازند

ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند

۱۰) در بیت زیر نوع حرف «را» چیست؟ (/۲۵)

«اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده »

۱۱) نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید؟(فقط ذکر نوع حذف کافی است)

الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدا آورد (/۲۵)

ب) همنشینی نکو بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد (/۲۵)

۱۲) در عبارت « آنجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می توان چغندرکاری کرد»

الف) کدام واژه وابسته وابسته است؟ (/۲۵)

ب) نوع آن را بنویسید. (/۲۵)

۱۳) با توجه به گروههای اسمی داده شده به دو سوال زیر پاسخ دهید.

« چسباندن در پاکت ، جنگ عظیم ناپلئون ، انسان دانای باهوش ، این معمار خوش ذوق ، چند شعاعِ کم نور خورشید، یک کربلا شکوه »

الف) در میان گروههای فوق ، چند وابسته وابسته وجود دارد ؟ (/۲۵)

ب) اولین وابسته وابسته کدام واژه است؟ (/۲۵)

۱۴) با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید.

ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند

تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند

شو منفجر ای دل زمانه وآن آتش خود نهفته مپسند

الف) در گروه اسمی «دیو سپید پای در بند» واژه «پای» هسته است. درست یا نادرست (/۲۵)

ب) ترکیب « مشت درشت » ترکیب وصفی است درست یا نادرست (/۲۵)

ج) واژه « نهفته » نقش مسند دارد. درست یا نادرست (/۲۵)

۱۵) در بیت« بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند » یک ترکیب وصفی پیدا کنید. (/۲۵)

بخش دوم : قلمرو ادبی (۵نمره)

★ الف) آرایه های ادبی (۳ نمره)

۱۶)هر یک از ابیات گروه«الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد (در گروه «ب» یک مورد اضافه است) (/۷۵)

الف		ب
الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	تضمین
ب) تو قلب فسرده زمینی	از درد ورم نموده یک چند	تلمیح
ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است	ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	اسلوب معادله
		حسن تعلیل

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۷) باتوجه به عبارات زیر به ۳ سوال زیر پاسخ دهید.

۱) با راه آهن به بروکسل ، پایتخت بلژیک رفتیم در بین راه در کشور فرانسه یک ایستگاه وجود داشت .

۲) در آن هنگام که بهار حیات علمی اش فرا رسیده بود ناگهان شهر را رها کرد.

۳) بدین شکسته بیت الحزن که می آرد نشان یوسف دل از چه زنخدانش

الف) در عبارت اول کدام واژه مجاز دارد؟ (/۲۵)

ب) در عبارت دوم کدام واژه مشبه است؟ (/۲۵)

ج) عبارت سوم به چه رویدادی تلمیح دارد؟ (/۲۵)

۱۸) کدام یک از واژگان مشخص شده در بیت زیر استعاره می باشد؟ (/۲۵)

ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

۱۹) عبارت مشخص شده در بیت زیر کنایه از چیست ؟ (/۲۵)

نی حدیث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند

۲۰) در عبارت زیر واژه مشخص شده استعاره از چیست؟ (/۲۵)

«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بودم که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر میزدند»

۲۱) در عبارت زیر کلمات سجع را مشخص کنید. (/۲۵)

بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آتش عشق او را چنان گرداند

۲۲) تناقض موجود در بیت زیر را مشخص کنید. (/۲۵)

در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است

۲۳) نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ (/۲۵)

نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت از دار ملک آشنایی

بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند بگفت انده خرند و جان فروشند

★ ب) تاریخ ادبیات (انمره)

۲۴)باتوجه به نکات تاریخ ادبیات و مفاهیم درسها به سوالات زیر پاسخ دهید؟ (/۷۵)

الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟

ب) کتاب «کویر» از چه کسی است؟

ج) دیدگاه سهروردی درباره ارتباط عشق با معرفت و محبت در کدام کتاب او ذکر شده است ؟

۲۵) عبارت زیر درباره چه کتابی است فقط نام مولف آن کتاب ذکر شود. (/۲۵)

«او در این کتاب با زبانی طنز و ادبیات دفاع مقدس به روایت شب عملیات و مین گذاری و نقش طنزآمیز الاغ در موفقیت آمیز بودن نقشه و تعبیر اشتباه دشمن اشاره دارد»

★ پ) حفظ شعر (انمره)

۲۶) بیت زیر را کامل کنید؟ (/۲۵)

ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز کاین گونه ----------

۲۷) واژگان به هم ریخته ،مصراعی از یک بیت است آن را مرتب کنید. (/۲۵)

بحر، کز ، یک ، آب ، موی ، شوی ، هفت ،تر ، به

۲۸) کدام گزینه مصراع دوم این بیت نیست؟ دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ---------- (/۲۵)

الف) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ب) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۲۹) آیا در شعر صبح ستاره باران دو بیت زیر پشت سرهم قرار گرفته است؟ (/۲۵)

گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران

پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

بخش سوم: قلمرو فکری(۸ نمره)

★ الف) درک مطلب(۳ نمره)

۳۰)باتوجه به بیت زیر چرا سنایی توحید خدا را می گوید؟ (/۵)

لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید　　مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

۳۱) عبارات مشخص شده در بیت زیر به ترتیب به کدام صفت خدا اشاره دارد ؟ (/۵)

همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی　　همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی

۳۲) در بیت زیر منظور از «نی» چیست؟ (/۵)

نی حریف هر که از یاری برید　　پرده هایش پرده های ما درید

۳۳) با توجه به درس« بوی جوی مولیان» منظور از عبارت زیر چیست؟ (/۵)

آب جیحون فرو نشست و ریگ آموی پرنیان شد

۳۴) مفهوم بیت زیر به کدام پادشاه اشاره دارد؟ (/۵)

آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم　　ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است

۳۵)دردو بیت زیر منظور از «کافور »و«اختر سعد» چیست؟ (/۵)

تا درد و ورم فرو نشیند　　کافور بر آن ضماد کردند

با شیر سپهر بسته پیمان　　با اختر سعد کرده پیوند

★ ب) معنی و مفهوم نثر (۲/۵ نمره)

عبارات زیر را به نثر روان تبدیل کنید.

۳۶) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد (/۵)

۳۷) از شنیدن اسم شهر قند دردلم آب می شد (/۵)

۳۸) کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی که در این تعبیر پنهان است تماشاکنید (/۵)

۳۹) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به هر جایی ماوا نکند (/۵)

۴۰) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد (/۵)

★ پ) معنی و مفهوم نظم (۲/۵نمره)

معنی و مفهوم مصراع ها و ابیات زیر را بنویسید

۴۱) گر آتش دل نهفته داری　　سوزد جانت به جانت سوگند (/۵)

۴۲) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش　　باز جوید روزگار وصل خویش (/۵)

۴۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم　　هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (/۵)

۴۴) صد تیغ جفا بر سروتن دید یکی چوب　　تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (/۵)

۴۵) منظور از مصراع« در نیابد حال پخته هیچ خام»چیست؟ (/۵)

موفق باشید

Scanned with CamScanner