Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش تهران	فارسی3
نام دبیر	مدرسه غدیر	تاریخ امتحان :1403/10/08

1	واژه «سریر» در بیت زیر در چه معنایی به کار رفته است؟ سریر مُلــک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد	0/25
2	هر کدام از موارد زیر به کدام بی اخلاقی اجتماعی اشاره دارد؟ الف – گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کــار شرع کار درهــم و دیــنار نیست ب – گفت باید حد زند هشیار مردم مســت را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	0/5
3	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ « ار بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	0/5
4	در بیت زیر کلمات مشخص شده به چه کسانی اشاره دارد؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کــن سوخته را جــان شد و آواز نیامد	0/5
5	منظور از «سلیمان» در بیت زیر چه کسی است؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است	0/5
6	در مصراع اول بیت زیر، دو ترکیب وصفی وجود دارد، آن‌ها را مشخّص کنید. ای مــادر ســر سپــید بشــنو این پــنــد سیاه‌بخــت فــــرزند	0/5
7	شاعر در بیت زیر از چه موضوعی متعجب است؟ کَــرم بین و لطـــف خداوندگــار گــنه بنده کرده است و او شرمسار	0/5
8	بیت زیر چه چیزی را شرط عاشقی می‌داند؟ در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشــق در سامان نیست	0/5
9	شاعر در بیت زیر به چه چیزی افتخار می‌کند؟ انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت	0/5
10	در بیت زیر حذف فعل را بیابید و نوع آن را مشخّص کنید. بنده همان بِه که ز تقصیر خویش عــــذر بــــه درگــــاه خدای آورد	0/5

www-kanoon.ir

11	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، آرایه‌های که مقابل آن آمده است را مشخص کنید. الف – ای دیو سپـید پـای دربند ای گنبد گیتـی ای دمـاوند (استعاره و تلمیح) ب – آتش است این بانگ نای و نیست باد هـر کـه این آتش ندارد نیست باد (جناس همسان) ج – خود نداند فرقی کردن میان آتش و غیر و آتش، چرا؟ زیرا که عشق، همه خود آتش است. (تشبیه) د – دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی‌آش نام نهادند (حس‌آمیزی و تناسب)	1/5
12	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف – نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی (0/5) ب – فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش (0/5) ج – در ایـن دو شهـر تنـها یک «سرپَری» زدیم. (0/5) د – شـو منفجر ای دل زمـانه وان آتش خود نهفته مپسند (0/75) هـ - من به هـر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم (0/75) و – باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. (1)	4
13	شاعر در بیت زیر چه پیامی دارد و دماوند (مردم) را به چه چیزی فرا می‌خواند؟ ای مشـت زمیـن بـر آسمان شو بـر وی بنـواز ضربـتی چند	0/5
14	در بیت زیر، نوع « را » و نقش واژه مشخّص‌شده را بنویسید. سـرّ من از نالـه مـن دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	0/5
15	جمله‌ی مشخص شده در عبارت زیر چندجزئی است؟ اجزای آن را مشخّص کنید. «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.»	0/75
16	هر یک از آثار زیر متعلّق به کدام نویسنده یا شاعر است؟ الف – ترجمه کلیله و دمنه ب – فیه مافیه	0/5
17	.«اسلوب معادله» به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. محرم این هـوش جـز بی‌هوش نیست مـر زبـان را مشتری جـز گوش نیست	1
18	در هر مورد یک غلط املایی وجود دارد،آن را بیابید و تصحیح کنید. الف – تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیـک کـس را دید جان دستور نیست ب – آیین طـریق از نفـس پیـر مغان یافت آن خزر کـه فرخنده پی‌آش نام نهادند ج – صحـرایی کـه آواز پـر جبرئـیل همواره در زیر قرفه بلند آسمـانش به گوش می‌رسد.	1/5

www.kanoon.ir

19	چرا فعل مشخص شده در بیت زیر «فعل اسنادی» نیست؟ «گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفـت: والـی از کجـا در خانه خمّـار نیست»	0/5
20	آرایه‌های عبارت و بیت زیر را بنویسید. الف – فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب – همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکـاهی، همه کمّی تو فـزایی	1/5
21	معنی لغات مشخّص‌شده را بنویسید. (هر مورد 0/25) الف – هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است. ب - محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت ج – بگـــرای چـــو شـــرزه شـــیر ارغند د – در عالـــم پیـــر هـــر کجـــا بـــرنایی است هـ - بـــر انگـــاره‌ی عشـــق آبادش ساخته‌اند. و – امپراتوری‌های بزرگ از سوءهاضمه می‌میرند	1/5
22	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل ..... می‌گویند، در عصر مشروطه با توجّه به دگرگونی‌هایی این نوع غزل رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی مانند ..... می‌توان نمونه‌های آن را یافت.	0/5
23	نوع وابسته وابسته را در هر مورد مشخّص کنید و نمودار آن را بکشید. الف – چهار تن سیب ب – پیراهن آبی لاجوردی	1
	جمع بارم : 20 نمره	