Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نمره با عدد:	باسمه تعالی مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۱کرج دبیرستان دهخدا سال تحصیلی ۱۴۰۴ – ۱۴۰۳ شماره صندلی
نمره باحروف:	
نام دبیر:	مهر امتحانات
امضاء دبیر:	
تاریخ:	نام : نام خانوادگی: نام درس: **ادبیات فارسی** تعداد صفحات: ۵
نمره تجدید نظر:	پایه/رشته:**دوازدهم کلیه رشته ها** مدت امتحان:**۷۵ دقیقه** تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۱۵تعداد کل سوالات: ۳۵

بارم

لف)قلمرو زبانی ۷ نمره

۱-کدام معنی از واژه‌ی « سودا » در جمله ی« سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.» بر نمی‌آید؟ ۰/۲۵

الف) خیال ب)اسرار ج) اشتیاق د)دیوانگی

۲-برای هر یک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. ۰/۵

الف تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب) در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند.

۳-کدام واژه جز معانی کلمه مشخص شده نیست؟ ۰/۲۵

سرد و سیه و خموش و آوند (آویزان - آونگ -اورند - آویخته)

۴-املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۰/۷۵

الف)برجسته‌ترین شاگرد (حوزه ی- حوضه ی) ادیب بزرگ بود.

ب)آیین طریق از نفس پیر(مقان- مغان) یافت

ج) سینه خواهم شرحه شرحه از (فراق-فراغ) تا بگویم شرح درد اشتیاق

۵) با توجه به معنی املای کدام گزینه درست است؟ ۰/۲۵

الف)چریق= چراغ ب) فروق= تاب ج) کحر: اسب سرخ رنگ د) کازیه : جا کاغذی

۶-از چهار گزینه زیر در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد آن دو را مشخص کنید. ۰/۵

الف)سموم سرد- طیلسان آبی- محبت و یار ب)دمساز و همراز-ذن و گمان-سور و جشن

ج)فقان و ناله-قسیم و صاحب جمال-حد و کیفر د)مسلک و روش -فایق و برتر- نبات و دختران

۷-در هر یک از متن‌های زیر واژه‌ای بیابید که دارای « هم آوا » باشد. ۰/۵

الف)واصغان حیله ی جمالش به تحیر منسوب ب)بفکن ز پی این اساس تزویر

www-kanoon-ir

۰/۵ ۸-حذف و نوع آن را در عبارات زیر مشخص کنید.

الف)نی حدیث راه پرخون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند ب)هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت.

۰/۲۵ ۹-کدام یک از جمله‌های زیر از الگوی «نهاد+ مفعول + مسند + فعل » پیروی می‌کند؟

الف)ما معشوق و حبیب توایم ب) دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید

ج)پروانه همه جهان آتش بیند د)عشق هر کسی را به خود راه ندهد

۱/۷۵ ۱۰-در عبارت‌های زیر نوع وابسته‌های وابسته را مشخص کنید.

الف)غرق دریای تصورات تاریخی ب) آسمان کاملاً ابری ج) ماشین سفید یخچالی

د) ده فرسخ راه هـ) مجموع این طبق‌های خاک

۰/۷۵ ۱۱-نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف)در غم ما روزها بی گاه شد (نهاد- مسند) ب)او بنده خود را عاشق خود کند (مفعول- مسند)

ج)مر زبان را مشتری جز گوش نیست (مفعول -متمم)

۰/۵ ۱۲-ترکیب‌های وصفی ابیات زیر را مشخص کنید

الف)بر کن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند

ب)من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم

۰/۲۵ ۱۳-نقش دستوری ضمیر متصل را مشخص کنید.

تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند

ب)قلمرو ادبی (۵نمره)

۱ ۱۴-آرایه‌های ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف)فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد(تضاد- استعاره)

ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را (اسلوب معادله- ایهام)

ج)در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (مجاز- حس آمیزی)

د)همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟(متناقض نما- جناس همسان)

www-kanoon-ir

۰/۲۵ ۱۵-آرایه ی مشترک دوبیت زیر مشخص کنید.

الف)ما ز دریاییم و دریا می‌رویم ما ز بالاییم و بالا می‌رویم

ب)هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش

۰/۲۵ ۱۶-مفهوم نمادین واژه «پروانه» در بیت زیر را بنویسید.

ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۱۷-در عبارت زیر چند تشبیه وجود دارد؟

۰/۲۵ « آسمان کویر این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی‌تاب قلم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم .ناله‌های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم »

۰/۵ ۱۸-شاعر برای آفرینش آرایه ادبی « حسن تعلیل » در بیت زیر چه دلیلی آورده است؟

تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند

۱۹-در بیت زیر بین واژه‌های مشخص شده چه آرایه ی ادبی دیده می‌شود؟

۰/۲۵ نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید

۲۰-مفهوم کنایه مشخص شده رو بنویسید.

۰/۵ یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد

۲۱-کدام دو اثر از یک نویسنده یا شاعر است؟

۰/۵ مثنوی معنوی - تذکره الاولیا- کلیله و دمنه- فیه مافیه

۲۲-کدام اثر مربوط به« محمد بهمن بیگی» است؟

۰/۲۵ الف)کویر ب)مثل درخت در شب باران ج)بخارای من ایل من د) روایت سنگر سازان

۲۳-از میان کتاب‌های زیر دو کتاب که موضوع یکسانی دارند. انتخاب کنید.

۰/۲۵ تمهیدات - قصه ی شیرین و فرهاد- فی حقیقه العشق - از پاریز تا پاریس

۲۴-مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید.

۰/۲۵ چو- مس -بشوی -دست -از- مردان- ره- وجود تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

www-kanoon-ir

۰/۵ ۲۵-مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.

پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .....

۰/۲۵ ۲۶-مصراع دیگر بیت داده شده را انتخاب کنید.

وجه خدا اگر شودت منظر نظر .....

الف- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ب -زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی

ج)قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۵ ۲۷-مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.

الف)در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد

ب)هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

۰/۵ ۲۸-شعر زیر از کدام شاعر دوره مشروطه و مخاطبش کدام پادشاه است؟

آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است

۰/۲۵ ۲۹-بیت زیر با کدام یک از ابیات مفهوم مشترکی دارد؟

دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟

الف ای مشت زمین بر آسمان شو بروی بنواز ضربتی چند

ب) بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند

ج) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند

۰/۵ ۳۰-مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.

گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی‌نشان چه گوید باز

۰/۵ ۳۱-بیت« راستی حاتم فیروزه بو اسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود »

چه مفهوم مشترکی با نوشته ی زیر دارد؟

آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود.

www-kanoon-ir

۳۲-با توجه به بیت زیر منظور از «نی و جدایی‌ها »چیست؟ ۰/۵

بشنو این نی چون شکایت می‌کند از جدایی‌ها حکایت می‌کند

۳۳-مفهوم کدام بیت با عبارت« وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد.» یکسان است؟ ۰/۵

الف)صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست

ب)می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هر که را چون زلف ما پیچ و تاب است

ج)بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است

د)درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم

۳۴-با توجه به عبارت داده شده به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۰/۷۵

« ناله‌های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می‌برد. و می‌گریست »

الف)شیعه گمنام چه کسی است؟

ب)عبارت تلمیح به چه واقعه‌ای دارد؟

ج)منظور از امام راستین کیست؟

۳۵-ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. ۰/۷۵

الف)خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است

ب)آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد ۰/۷۵

ج)حیات از عشق می شناس ممات بی عشق می‌یاب ۰/۵

د)گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست ۰/۵

هـ)امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند ۰/۵

و)زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند ۰/۷۵

ز)در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد ۰/۲۵