Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	آباد محمد صدرا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	آباد محمد صدرا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ابراهیم زاده علیرضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	ابراهیم زاده علیرضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	احمدی محمد امین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	احمدی محمد امین		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۳		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	افسریان محصل سید علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	افسریان محصل سید علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۴			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	بابائی محمدرضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	بابائی محمدرضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	بیداد محمدامین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	بیداد محمدامین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۶			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	پورحمزه زاده سید علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	پورحمزه زاده سید علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	پورشریفی امیرحسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	پورشریفی امیرحسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۸			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	جاویدنیا محمدمهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	جاویدنیا محمدمهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	جباری پایدار امیرعلی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	جباری پایدار امیرعلی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۱۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حسینی سید علی رضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	حسینی سید علی رضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حسینی سید محمدجواد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	حسینی سید محمدجواد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	خاتمی سید پارسا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	خاتمی سید پارسا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۱۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	خطیب زاده سید امیر پارسا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	خطیب زاده سید امیر پارسا		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۴		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رحمانی مقدم امیرحسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رحمانی مقدم امیرحسین	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۵	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	زارع چهچه مهرداد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	زارع چهچه مهرداد		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۶		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	زمانی ثانی الیاس			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	زمانی ثانی الیاس			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۱۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	صالحی مهدیار			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	صالحی مهدیار	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۸	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	طاهری کیان پرهام			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	طاهری کیان پرهام			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	عباسی مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	عباسی مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	عشقی نیما			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	عشقی نیما			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۲۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	عطاران سهیل			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	عطاران سهیل			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	قربانی نوقابی علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	قربانی نوقابی علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	کدخدا محمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	کدخدا محمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳		مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۲۴			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	کسروی پوریا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	کسروی پوریا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۲۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	گنج بخش امیر محمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	گنج بخش امیر محمد	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۶	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	لشگری نیا مبین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	لشگری نیا مبین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۲۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	موذنی مرتضی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	موذنی مرتضی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۲۸			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	نخعی نیا شروین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۲۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	نخعی نیا شروین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۲۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	وافری امیرعلی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	وافری امیرعلی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۳۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	آخوندی امیر رضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	آخوندی امیر رضا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۳۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	اسدی عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	اسدی عرفان		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۲		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	افتخاری محمد عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	افتخاری محمد عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۳۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	باقری یاسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	باقری یاسین	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۴	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	بصیری ایلیا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	بصیری ایلیا	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۵	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	جلالی سورانی عباس			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	جلالی سورانی عباس			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۶			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حاج طالبی محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	حاج طالبی محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۳۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حاجی بیکی ارش			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	حاجی بیکی ارش		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۸		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حبیب طلب عطا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۳۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	حبیب طلب عطا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۳۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	دشتی محمد یوسف			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	دشتی محمد یوسف			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رحمانی ماهان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رحمانی ماهان		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۱		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رزازیان محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رزازیان محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۴۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رضوانی امیرمحمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رضوانی امیرمحمد	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۳	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ساجدی فر ایمان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	ساجدی فر ایمان	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۴	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	سادات شکوهی سید یاسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	سادات شکوهی سید یاسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۴۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ساعی طرقی مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			**نام درس: فارسی ۳**		
شماره صندلی	۴۶			**پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی**		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	ساعی طرقی مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۴۶			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	سروی مسعود			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	سروی مسعود	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۷	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	سعیدی محمدنیما			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	سعیدی محمدنیما			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۸			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	سنجی امیرحسام			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	سنجی امیرحسام	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۴۹	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	شاه نظری سپهر			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	شاه نظری سپهر	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۰	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	غزنوی سید محمد امین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	غزنوی سید محمد امین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۵۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	غنی زاده پدرام			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	غنی زاده پدرام			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	فدائی تبریزی محمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	فدائی تبریزی محمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۵۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

مهر آموزشگاه

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	فدایی مانی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	فدایی مانی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۵۴			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	مشکانی محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	مشکانی محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	مهاجر مهیار			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	مهاجر مهیار		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۶		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	میرزاےُ کاخکی مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	میرزاسُی کاخکی مهدی	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۷	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	نصرت آبادی آزاد محمد مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	نصرت آبادی آزاد محمد مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۸			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	هریوندی احسان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	هریوندی احسان	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۵۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۵۹	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	اراک ماهان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	اراک ماهان	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۰	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با حروف	با عدد	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	اسدالله زاده یاشا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	اسدالله زاده یاشا	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۱	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	افشاری آرین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	افشاری آرین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۶۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	افضل نیا سید سپهر			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	افضل نیا سید سپهر			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	اکرامیان ایلیار			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	اکرامیان ایلیار	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۴	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	امیدوار مانی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	امیدوار مانی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۶۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	امیری محمد مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	امیری محمد مهدی		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۶		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	بیناباجی صالح			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	بیناباجی صالح			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۶۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	دستجردی نوید			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	دستجردی نوید		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۸		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رحیمی مومن محمد مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۶۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رحیمی مومن محمد مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۶۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رضائی کلات امیرعلی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رضائی کلات امیرعلی	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۰	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رفتار علی ابادی عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد				اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رفتار علی ابادی عرفان				امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱				پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۷۱				پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	زرقی امیر حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	زرقی امیر حسین	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۲	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ژاله آروید			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	ژاله آروید	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۳	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	سرمد امیر			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	سرمد امیر			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۴			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	سلیمانی محمد سامان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	سلیمانی محمد سامان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۷۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	صدر زاده امیرمحمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	صدر زاده امیرمحمد	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۶	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با حروف	با عدد	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	عرفانیان مصطفی پور ارمیا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	عرفانیان مصطفی پور ارمیا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	علی محمدی امیرپارسا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	علی محمدی امیرپارسا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۸			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	غلامی عماد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	غلامی عماد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۷۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	فخار ایزدی حامد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	فخار ایزدی حامد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۸۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	فرهادی اشکان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	فرهادی اشکان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۸۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	قاسمی محمد ماهان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	قاسمی محمد ماهان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	قاسمی مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	قاسمی مهدی			پاسخبرگ فارسی ۳			
شماره کلاس	۱۲۶۱			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی			
شماره صندلی	۸۳						
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع		
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	مجدی عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	مجدی عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۴			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	مرادیان عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	مرادیان عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۸۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ممدوحی ارشیا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	ممدوحی ارشیا		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۶		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	نجاری مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	نجاری مهدی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۱			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۸۷			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	نوباغی محمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	نوباغی محمد	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۱	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۸	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	اکبری اوغاز مبین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	اکبری اوغاز مبین		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۸۹		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	امانی پارسا			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	امانی پارسا	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۰	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ایرانفر ابوالفضل			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	ایرانفر ابوالفضل	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۱	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	پازش مجتبی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	پازش مجتبی	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۲	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	تجعفری سبزیکاریان الیاس			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	تجعفری سبزیکاریان الیاس			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۹۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

مهر آموزشگاه

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ثابت خو مهدیار			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	ثابت خو مهدیار		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۴		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حاجی آبادی آرمان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	حاجی آبادی آرمان		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۵		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	حمیدی محمد طاها			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	حمیدی محمد طاها			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۶			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	خداشناس علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	خداشناس علی		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۷		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	خواستار محسن			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	خواستار محسن	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۸	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	رخی امین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	رخی امین	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۹۹	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	ساعی طرقی علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	ساعی طرقی علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۱۰۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

مهر آموزشگاه

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	شجاعی امیرمحمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	شجاعی امیرمحمد		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۱		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	صابر نوغانی فرزاد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		مهر آموزشگاه
نا م و نام خانوادگی	صابر نوغانی فرزاد		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۲		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	صادق احمدی احسان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	صادق احمدی احسان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۱۰۳			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۰/۲۵

۱۶- ش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	صادق احمدی عرفان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	صادق احمدی عرفان	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۴	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	طاهری علی			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	طاهری علی	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۵	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	عراقی محمد حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	عراقی محمد حسین	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۶	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	غلامی امید			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۷			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	غلامی امید	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۷	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان		ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	مقصودی امیر حسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۸			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	مقصودی امیر حسین	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۸	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	منصوری امیرمحمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۰۹			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	
نا م و نام خانوادگی	منصوری امیرمحمد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳	
شماره صندلی	۱۰۹			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	میر آرین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۰			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	میر آرین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۱۱۰			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	میرمحمدی هومان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۱			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	میرمحمدی هومان	امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲	پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۱	پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		

تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	نخعی جواد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۲			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	نخعی جواد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۲			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	نراقی جلیلی یزدان			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۳			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	نراقی جلیلی یزدان		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۳		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	واحدی سجاد			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۴			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	مهر آموزشگاه	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	واحدی سجاد		امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲		پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۴		پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان	تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰ دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	وحیدی خواه امید			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۵			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	وحیدی خواه امید			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳	مهر آموزشگاه
شماره صندلی	۱۱۵			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی	
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		
نا م و نام خانوادگی	وحیدی منش یاسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
شماره کلاس	۱۲۶۲			نام درس: فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۶			پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۴	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸	صبح

مهر آموزشگاه

بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد
دوره دوم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۱	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است	
۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	
۳	گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	
۴	سودای عشق از زیرکی جهان بیشتر ارزد	
۵	**در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟** الف) نخل باسق – غایت القصوا – اعراض کردن ب) ثنا و روشنایی- سخن صواب- طایر قدس پ) مار گرزه-سلّانه سلّانه - تخت و سریر ت) ستور و چهارپا- شیر ارغند - بهر مکاشفت	۰/۵
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۶	پس از عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان برگشت.	
۷	گفت از بهر (قرامت – غرامت) جامه ات بیرون کنم.	
	املای چهار کلمه غلط است درست آن را در پاسخ نامه بنویسید.	۱
۸	هرگه که یکی از بندگان گنهکار دست عنابت به امید اجابت بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم . سه فرسخ کوهستانی بود. صبح هنگام چریغ آفتاب در قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم	
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند صد تیـغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند آییـن طریـق از نفس پیر مغـان یافت آن خضـر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۹	یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش کلمه «تیغ » چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش دستوری نی را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ملک در بیت اول چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در کل سه بیت چند وابسته پیشین وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۴	**در متن زیر یک وابسته وابسته بیابید.** گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند . آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان, تماشاخانه زیبا و شگفت انگیز مردم کویر فرود آمدم و بر بام خانه در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۱۵	**در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنایی دیده نمی شود؟** الف) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ج) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵
۱۶	**نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.** در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۱۷	**در مصراع « همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار» حذف و نوع آن را بنویسید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت» درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.** الف) الگوی جمله مصراع دوم « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ب) در بیت , سه ترکیب اضافی وجود دارد. پ) در بیت فقط یک ترکیب وصفی وجود دارد	۰/۷۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۹	**تلمیح موجود در بیت زیر را توضیح دهید.** آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۰	**الف) غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت؟** **ب) صاحب آثار زیر را بنویسید:** فی حقیقه العشق تمهیدات	۰/۵ ۰/۵
۲۱	**در عبارت زیر چند اضافه تشبیهی وجود دارد؟** فراش بادصبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۰/۵
۲۲	**در عبارت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟** آن همه شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد ۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- استعاره ۴- تشبیه	۰/۵
۲۳	**در بیت زیر چهار آرایه ادبی غیر تکراری مشخص کنید.** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	۱
۲۴	**ابیات زیر را کامل کنید.**	
	الف) خواب و خورت ....بی خواب و خور شوی	۰/۵

www-kanoon.ir

	ب)وجه خـــدا اگر شودت منظـــر نظر	۰/۵
۲۵	**آرایه های کدام گزینه به طور کامل در دو بیت مشاهده نمی شود؟** تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند الف) استعاره- مراعات نظیر ب) تناسب- تشخیص پ) حسن تعلیل- جناس ت) تشبیه- واج آرایی	۰/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)**	
	عبارات و سروده های زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۲۶	ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد؛ بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۷۵
۲۷	یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۷۵
۲۸	کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۲۹	لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۳۰	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۳۱	برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱
	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست چ) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام	
۳۲	بیتی که اسلوب معادله دارد با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟	۰/۵
۳۳	کدام بیت به ظرفیت وجودی انسان ها اشاره دارد؟	۰/۵
۳۴	کدام واژه ها به «همه فرقه ها» اشاره دارند؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به انعطاف پذیری نی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۶	کدام بیت می گوید عشق به همه چیز حرکت می بخشد؟	۰/۵
۳۷	**دکتر شریعتی در عبارت زیر به چه چیز توصیه می کند؟** کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۸	**مفهوم کلی کنایه زیر را بنویسید:** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	۰/۵
۳۹	مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵
	و توفیق از خداست	جمع نمرات ۲۰

www-kanoon-ir

نام آموزشگاه	دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد			اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی آریو مصلی نژاد دوره دوم
نا م و نام خانوادگی	وحیدی منش یاسین			امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مهر آموزشگاه
شماره کلاس	۱۲۶۲			پاسخبرگ فارسی ۳		
شماره صندلی	۱۱۶			پایه و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی		
تعداد صفحات	تعداد سوالات	مدت امتحان		تاریخ امتحان	ساعت شروع	
۲	۳۹	۸۰	دقیقه	۱۴۰۳/۱۰/۳۰	۸ صبح	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی دبیر	نمره نهایی پس ازرسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح
با عدد	با حروف	استاد مهریزی	با عدد	با حروف	
		امضاء :			امضاء :

الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-..... ۲- ..... ۳- ..... ۴-..... ۱

۵- ۰/۵

۶- ..... ۷- ۰/۵

۸- ۱

۹- وابسته وابسته: ..... نوع:..... ۰/۵

۱۰- .....۰/۲۵ ۱۱- ..... ۰/۲۵ ۱۲- ۰/۲۵

۱۳-.....۰/۲۵ ۱۴-.....۰/۵ ۱۵-.....۲۵/

۱۶- ِش: ..... جان: ۰/۵

۱۷.....۰/۵

۱۸- الف)..... ب)..... پ).....۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹-

.....۰/۵

۲۰- الف-.....۰/۵ ب- .....۰/۲۵ ۲۱- ۰/۵

۲۲-.....۰/۵

۲۳- ....

.... ۱

۲۴- الف)..... .....۰/۵

ب)..... .....۰/۵

www-kanoon-ir

۲۵- ۰/۵

پ) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۶-

..... ۰/۷۵

۲۷-

..... ۰/۷۵

۲۸-

..... ۰/۵

۲۹- ۰/۵

۳۰- ۰/۵

۳۱-

..... ۱

۳۲- ۰/۵

۳۳- ۰/۵

۳۴- ۰/۵

۳۵- ۰/۵

۳۶- ۰/۵

۳۷- ۰/۵

۳۸- ۰/۵

۳۹- ۰/۵

و توفیق از خداست