Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲مشهد دبیرستان نمونه دولتی امام حسن مجتبی(ع)	امتحانات دی ماه سال تحصیلی ۴۰۳-۴۰۴	به نام خدا آزمون درس فارسی۳	پایه : دوازدهم رشته : کلیه رشته ها	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
نام و نام خانوادگی:		تعداد صفحات:	نمره آزمون به عدد:	ساعت شروع:
نام دبیر:	تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹	تعداد سوالات:	به حروف:	زمان پاسخگویی:

ردیف	متن پرسش ها	بارم
۱	الف : قلمرو زبانی: (۷) نمره) واژه ی « دستور» در بیت «تن ز جان و جان ز تن، مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست» در کدام معنا به کار رفته است؟ الف – وزیر ب – اجازه ج– فرمان د– راهنما	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف ــ پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ب– چشمه ی آبی سرد در تموز سوزان کویر، از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. ج– بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۷۵
۳	در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟ الف– تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ب – عشق از بحر این معنی ، فرض راه آمد.	۰/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف– ما را (فراقتی /فراغتی) است که جمشید جم نداشت. ب – صبح هنگام (چریغ / چریق) آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم. ج – بعد از حکیم اسرار همه چشم ها به او بود که (حوضه / حوزه) حکمت را گرم نگاه دارد. د – نتوان (شبه – شبح) تو گفتن که در تو وهم نیایی.	۱
۵	باتوجه به موارد زیر غلط های املایی را پیدا کنید و درست آن ها را بنویسید. الف– دیوار های کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه های آن باقی است ، حکایت از روزگاران گذشته دارد. ب– من آن شب پس از گشت و گزار در گردشگاه آسمان ،تماشاخانه زیبا وشگفت مردم کویر فرود آمدم و بر روی بام خانه، خسته از نشعه ی خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۷۵
۶	نوع «را» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف– ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب – سریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ج– دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. د –یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ »	۰/۲۵
۷	در هر یک از ابیات زیر نوع حذف (قرینه ی معنایی / لفظی) را مشخص کنید. الف – هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت اری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت ب –گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه دوم

www.kanoon.ir

۸	نقش ضمیر پیوسته را در بیت زیر مشخص کنید . گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت :در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست	۰/۵
۹	در عبارت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	۰/۵
۱۰	در عبارات زیر نوع وابسته وابسته را بیابید و نمودار پیکانی آن ها را رسم کنید. الف – روزگاری از فراز همین برجها فرمان به سواحل دریا داده می شد . ب- قیمت بسیار بالای اجناس فروش را پایین آورده بود.	۱
۱۱	نوع «واو» (ربط و عطف) را در بیت زیر مشخص کنید. پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۵
۱۲	در بیت «در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است » الف-یک ترکیب وصفی بیابید. ب « است» در کدام جمله اسنادی نیست ؟	۰/۵
۱۳	در کدام بیت وابستهء وابسته » وجود ندارد؟ الف این معلم شریف باسواد سفارش کرده بود. ب- متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. ج- تمام این مناظر بر اساس تعریف ویکتور هوگو از میدان جنگ ساخته شده است. د -چشم بگشا به گلستان و ببین جلوهٔ آب صاف در گل و خار	۰/۲۵
۱۴	**ب : قلمرو ادبی (۵ نمره)** آرایه های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از بیت های ستون الف مربوط میشود؟ در ستون ب » یک مورد اضافی است ستون «الف»: الف – هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ب – شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ج – فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد ستون «ب»: ۱) استعاره ۲) حسن تعلیل ۳) اسلوب معادله ۴) تلمیح	۰/۷۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

www-kanoon-ir

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲مشهد دبیرستان نمونه دولتی امام حسن مجتبی(ع)	امتحانات دی ماه سال تحصیلی ۴۰۳-۴۰۴	به نام خدا آزمون درس فارسی۳	پایه : دوازدهم رشته : کلیه رشته ها	بنیاد فرهنگی مصلی نژاد
نام و نام خانوادگی:		تعداد صفحات:	نمره آزمون به عدد: / به حروف:	ساعت شروع:
نام دبیر:	تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹	تعداد سوالات:		زمان پاسخگویی: 80دقیقه

ردیف	متن پرسش ها	بارم
۱۵	باتوجه به بیت جاهای خالی را پر کنید . «آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد» الف) در تشبیه موجود در این بیت «مشبّه» ..... است. ب) مصرع دوم دارای آرایهء ..... است. ج) کلمات «می» و « نی» آرایه ..... دارند.	۰/۷۵
۱۶	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق (مجاز - تشخیص) ب - در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی (تشبیه - متناقض نما) ج- هر گاه مشت خونین قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم ناله های گریه آلود آن امام راستین را می شنوم. (استعاره - تلمیح) د - تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند (کنایه – حسن تعلیل)	۱
۱۷	با توجه به بیت « گفتی به روزگاران مهری نشسته بردل» « بیرون نمی توان کرد؛الا به روزگاران» قسمت مشخص شده کدام آرایه ادبی را به وجود آورده است؟ درباره آن توضیح دهید.	۰/۵
۱۸	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف- قصه شیرین فرهاد ب- فی حقیقة العشق	۰/۵
۱۹	کتاب.....اثر محمد بهمن بیگی است.	۰/۲۵
۲۰	سروده ی مست و هشیار نوعی گفت و گو است که در اصطلاح ادبی ..... نام دارد.	۰/۲۵
۲۱	ابیات زیر را کامل کنید الف).....آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	۰/۵
۲۲	دو بیت زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ الف - عاشقان کشتگان معشوق اند برنیاید ز کشتگان آواز ب - ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
	ج : قلمرو فکری : (۸ نمره)	
۲۳	بیت « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست» بـه کـدام پدیده اجتماعی زمان شاعراشاره دارد؟	۰/۵

www.kanoon.ir

ادامه سوالات در صفحه چهارم

۲۴	مفهوم بیت زیر را بنویسید صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	۰/۷۵
۲۵	شاعر در بیت زیر شنونده را به چه چیزهایی فرا خوانده است؟ برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود آورند	۰/۵
۲۶	دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارد ؟ الف) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد ب) هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۲۷	مفهوم عبارت زیر را بنویسید. «آن شب گرم تماشا و غرق دراین دریای سبز معلقی بودم که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند».	۰/۷۵
۲۸	با توجه به عبارت « اول پایه معرفت است دوم پایه محبت است و سیم پایه عشق و به عالم عشق نتوان رسیدن تـا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» نویسنده شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟	۰/۵
۲۹	عبارت زیر ، یادآور کدام مثل است؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیهء حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۰/۵
۳۰	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید . هر مورد ۰/۵ نمره دارد) الف- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف. ب – وظیفه روزی به خطای منکر نبُرد. پ - در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ت - یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ث- آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد. ج - هر که بی روزی است روزش دیر شد چ- زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند ح - در دفتر زمانه فتد نامش از قم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۴
جمع	وجودتون پر از مهربانی	۲۰