Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	باسمه تعالی	ساعت شروع :	تعدادصفحه :۴
پایه : دوازدهم رشته: ریاضی وتجربی	اداره کل آموزش وپرورش استان اصفهان مدیریت آموزش وپرورش شهرستان گلپایگان آموزشگاه : دانش	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۳ مدت امتحان : ۸۵ دقیقه	تعدادسؤال : ۲۲
نام ونام خانوادگی :		شماره دانش آموزی :	
نام پدر:			
نام دبیر: محمد سخایی نوبت :اول(دی ماه)	سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	محل مهرآموزشگاه	
نام ونام خانوادگی مصحح:	تاریخ وامضا:	نمره باعدد: نمره باحروف:	

درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

ردیف	متن سؤالات	بارم
	الف- معنی واژه	
1	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف- نی حریف هرکه ازیاری برید. ب- نشنه های سرشارازشعروخیال وعظمت وشکوه. ج- عصاره تاکی به قدرت اوشهد فایق شده. د-بخروش چوشرزه شیرارغند.	/5 /5
	ب- املای واژه	
2	املای درست هرواژه را ازداخل کمانک انتخاب کنید. الف- سال هاپیش مردی فیلسوف وفقیه در(حوضه – حوزه) درس حکیم سبزوارمقامی بلند داشت. ب-هرنفسی که فرومی رودممد(حیات- حیاط) است وچون برمی آید مفرح ذات. ج-عطرالهام رادرفضای (اسرار- اصرار)آمیزآن استشمام کرده است.	25/ 25/ 25/
3	درگروه کلمات زیر،سه مورد نادرستی املایی وجوددارد،درست هریک را بنویسید. زندگی پرزرق وبرق- خان نعمت- طالب حسن- تیلسان آبی - بساط تحویه- سوداود یوانگی- صفوت آدمیان.	75/
4	با توجه به املا، معنی کدام واژه درست نیست؟ الف- انگاره:نقشه ب- داروغه:شب گرد ج- بنات:گیاه د- مسلک:طریق	25/
5	با توجه به معنی،املای کدام واژه درست نیست؟ الف- صباح:سپیده دم ب- منصوب:نسبت داده شده ج- تریاق:پادزهر د- قدس:صفا	25/
	پ- دستور	
6	درجمله" بوی شبدردوچین،هوارا عطرآگین ساخته است. بیاتا هوا تروتازه است،خودت رابرسان. مادرچشم به راه توست...." الف- کدام واژه"صفت مضاف الیه" است؟ ب- نقش دستوری واژه" عطرآگین"را بنویسید. ج- "چشم به راه بودن" کنایه ازچیست؟	/25 /25 25/
7	درگدام گزینه،الگوی جمله براساس"نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل" است؟ الف- پروانه همه جهان آتش بیند. ب- عاشقی بی خودی وبی رایی باشد. ج- عشق بنده رابه خدا برساند. د- عشق برهمه عقل ها افزون آید.	5/

Scanned with CamScanner

8	با توجه به ابیات زیر،درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. "تومشت درشت روزگاری ازگردش قرن ها پس افکند تادرد وورم فرو نشیند کافوربرآن ضماد کردند زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند.." الف- بیت سوم "دوجمله" است. درستO نادرستO /25 ب- دربیت دوم "تا" حرف ربط است. درستO نادرستO 25/ ج-درترکیب"مشت درشت روزگار"،واژه"مشت" هسته است. درستO نادرستO /25	
9	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. "محتسب مستی به ره دید وگریبانش گرفت مست گفت ای دوست این پیراهن است افسارنیست گفت:تادارو غه راگوییم،در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکارنیست گفت:ازبهر غرامت جامه ات بیرون کنم گفت:پوسیده است،جزنقشی زپودوتارنیست. " الف- پروین اعتصامی دراین شعرازچه شیوه ادبی بین"مست "و"محتسب"بهره گرفته است؟ /5 ب – دربیت سوم،نقش دستوری واژه"غرامت" چیست؟ /5 ج-درمصراع"گفت تادارو غه را گوییم درمسجد بخواب" نوع "را" چیست؟ /5	
10	باتوجه به بیت زیربه سوالات پاسخ دهید. "درعشق کسی قدم نهد،کش جان نیست باجان بودن به عشق درسامان نیست." الف- ترکیب"با جان بودن" کنایه است یا مجاز؟ 25/ ب- درمصراع اول،"نیست" فعل اسنادی است یا غیراسنادی؟ /25	
	ت- شعر حفظی	
11	مصراع اول بیت بعدی این بیت رابنویسید. " یک دم غریق بحرخداشو گمان مبر کزآب هفت بحربه یک موی ترشوی."	5/
12	کدام گزینه،مصراع دوم این بیت را کامل می کند؟ "ای جویبارجاری زین سایه برگ مگریز." الف- فریادها برانگیخت ازسنگ کوهساران. ب- بیداری ستاره درچشم جویباران. ج- دیوارزندگی رازین گونه یادگاران. د- کاین گونه فرصت ازکف دادند بی شماران.	/25
13	مصراع های کدام بیت، جا به جا نوشته نشده است؟ الف- وجه خدا اگر شودت منظرنظر زین پس شکی نماند که صاحب نظرشوی. ب- دردل مدارهیچ که زیر وزبرشوی بنیادهستی توچوزیروزبرشود. ج- باید که خاک درگه اهل هنرشوی گردرسرت هوای وصال است حافظا. د-تا کیمیای عشق بیابی وزرشوی دست ازمس وجود چومردان ره بشوی.	/25
	2	
	ث- درک مطلب	

Scanned with CamScanner

14	باتوجه به بیت"درپیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکرجامعه رامحترم نداشت." درنظرخردمندان چه کسی محترم است؟	/5
15	درعبارت"پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد ووظیفه روزی به خطای منکرنبرد." سعدی بردوصفت الهی تاکید کرده است، آن دورابنویسید.	/5
16	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر،با کدام گزینه مناسبت دارد؟ "هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکند وآن که دید ازحیرتش، کلک ازبنان افکنده ای." الف- ما عبدناک حق عبادتک. ب- ماعرفناک حق معرفتک.	5/
17	هریک ازمفاهیم زیربا کدام بیت متناسب است؟(یک بیت اضافی است) الف- همگانی بودن عشق ب- ناپایداری قدرت 1-شومنفجرای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند. 2-کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجابود؟ کی اش نام نهادند. 3-من به هرجمعیتی نالان شدم جفت بدحالان وخوش حالان شدم.	5/
18	با توجه به عبارات زیر، مفهوم واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- تهران را پشت سرنهادم وبه سوی بخارا بال وپرگشودم. 25/ ب- آن جاده روشن وخیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد. /25 ج- توقف ما درامان وآتن بیش ازنیم ساعت طول نکشید ودراین دو شهرتنها یک سرپری زدیم. 25/ د- بوی گلم چنان مست کرد که دامنم ازدست برفت. /25	
19	با توجه به عبارت زیر،به سوالات پاسخ دهید. " آن باغ پرازگل های رنگین ومعطر شعروخیال والهام واحساس درسموم سرداین عقل بی درد پژمرد وبه این علم عددبین مصلحت اندیش،آلودومن آن شب پس از گشت وگذاردرگردشگاه آسمان فرودآمدم..." الف- واژه "سموم" با کدام گزینه مفهوم یکسانی دارد؟ 5/ 1-بادبسیارسردوزیان رساننده 2- بادبسیارگرم وزیان رساننده ب- درعبارت مشخص شده،تعداد ترکیب های وصفی را به عدد بنویسید. /5	
	ج- آرایه های ادبی	
20	با توجه به عبارت"همان پدری که گله های رنگارنگ وریز ودرشت داشت وفرش های گران بهای چادرش زبانزدایل وقبیله بود...." الف- بین واژه های "ایل" و"قبیله" چه رابطه معنایی وجوددارد؟ 5/ ب- مفهوم کنایه" زبانزد بودن" چیست؟ /5	
	3	

Scanned with CamScanner

21	درهریک ازابیات زیر،آرایه درست راازداخل کما نک انتخاب کنید. الف-آیین طریق ازنفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند.(تضاد- تلمیح) ب- انصاف وعدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت. (تشبیه- تناقض) ج- محرم این هوش جزبی هوش نیست مرزبان را مشتری جزگوش نیست.(اسلوب معادله- حسن تعلیل) د-برکش زسراین سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند. (اشتقاق- مجاز)	25/ /25 25/ /25
22	واژه های مشخص شده دربیت زیر، منجربه خلق چه آرایه ای شده است؟ آتش است این بانگ نای ونیست باد هرکه این آتش نداردنیست باد."	5/
23	درباره تلمیح به کاررفته دربیت زیر، یک سطرتوضیح دهید. "آن کسی را که دراین ملک سلیمان کردیم ملت امروزیقین کرد که اواهرمن است."	5/
	چ- تاریخ ادبیات	
24	نام پدید آورندگان هریک ازآثارزیررا بنویسید. الف- ازپاریزتا پاریس ب- فی حقیقه العشق	5/
25	برای هریک از نویسندگان زیر یک اثرذکرکنید. الف- محمد بهمن بیگی ب- دکترعلی شریعتی	5/
	ح- معنی ومفهوم شعرونثر	
26	هرکه جزماهی زآبش سیرشد هرکه بی روزی است روزش دیرشد.	5/
27	تاچشم بشرنبیندت روی بنهفته به ابرچهردل بند.	5/
28	گفت مستی زان سبب افتان وخیزان می روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموارنیست.	5/
29	دردفترزمانه فتد نامش ازقلم هرملتی که مردم صاحب قلم نداشت.	5/
30	آب جیحون فرو نشست، ریگ آموی پرنیان شد.	5/
31	شاهین تیزبال افق ها بودم زنبوری طفیلی شدم.	5/
32	یکی از صاحب دلان سربه جیب مراقبت فروبرده بود ودر بحرمکاشفت مستغرق شده.	1
۲۰	**"ذکرخیرتان درشمارنیکان فراموش مباد"**	

Scanned with CamScanner