Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام خداوند جان وخرد

اداره آموزش و پرورش شهرستان قلعه گنج

« مدرسه دخترانه ممتاز متوسطه دوم »

آزمون پایانی اول : درس ادبیات فارسی ۳ نام و نام خانوادگی : شعبه :

پایه : دوازدهم رشته : سال تحصیلی :۱٤۰٤-۱٤۰۳ مدت آزمون : ۸۵دقیقه

تاریخ آزمون : ۱٤۰۳/۱۰/٤ دبیر : آقای سبحانی

« درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را»	بارم
قلمرو زبانی(۷ نمره)	۷
۱- معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید . **الف) بنشین به یکی کبود اورند (.....) د)تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته . (.....)**	/۵
۲- در ابیات زیر دو واژه مترادف بیابید. **ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس ،هم چو من است** **آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند** **(..... و .....)**	/۲۵
۳- توضیح زیر مربوط به چه واژه ای است؟ **اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد: (.....)**	/۲۵
٤- در کدام یک از گزینه های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید . **الف) از بیم عقرب جَرارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار قاشیه حکومت سر هنگ ها پناه ببرد.** **ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده .**	/۵
۵- با توجه به واژه های مشخص شده ،کدام گزینه غلط املایی دارد؟ **الف) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده .** **ب) گفت:« از بحر غرامت، جامه ات بیرون کنم» گفت:« کار شرع ،کار درهم و دینار نیست** **پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی** **ت) بحریست بحر عشق که هیچش کناره نیست آن جا جز آنم که جان بسپارند چاره نیست**	/۵
٦-املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . **الف) واصفان حِلیه جمالش به تحیر..... (منصوب / منسوب)** **ب) در ..... درس مرحوم حاجی ملا هادی اسرار کمالات بسیار آموخت . (حوزه / حوضه)**	/۵
۷- از چهارگزینه زیر، در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد ؛ آن دو را مشخص کنید. **الف) تضرع و زاری ، اجانب و بیت الحزن ب) عن قریب و سلانه سلانه** **پ)دولت مستعجل ، امپراطوری های بزرگ ت) بساط تحویه وشیهه اسب**	/۵

www.kanoon.ir

۸– باتوجه به بیت زیر، به سوالات پاسخ دهید. « با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است » الف) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.(.....) ب) جمله هسته را در این بیت مشخص کنید.	/۵
۹– « وابسته وابسته» در کدام یک از جمله های زیر وجود دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) آن علم پُر شگفتی و راز،سرایی سرد و بی روح شد. ب) روزگاری فرمان به سواحل دریای سیاه داده شد. پ) دیوارهای کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد.	/۵
۱۰– نمودار پیکانی گروه اسمی زیر را کامل کنید . اعتصاب کارگران فقیر ایتالیا	/۵
۱۱– درستی و نادرستی هر یك از گزاره های زیر را تعیین کنید. الف) در عبارت «دوستم احمد رضا را صدا می زنم و ماجرا را به او می گویم.» دو نقش تبعی وجود دارد. درست نادرست ب) نوع «را» در مصراع « کان سوخته را جان شد و آواز نیامد » حرف اضافه است . درست نادرست پ) در عبارت « شما دوباره « یا مهدي » گفتید اما جگر خراشتر» حذف فعل به قرینهٔ معنوی است درست نادرست ت) در عبارت « احتمال می داد که جبهه رفته باشید » فعل جمله دوم ماضی التزامی است درست نادرست	۱
۱۲– باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید . « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند » الف) انواع ترکیب وصفی را در این بیت مشخص کنید . /۵ ب) نوع « واو » را در مصراع اول و دوم مشخص کنید . /۵	
۱۳– الگوی ساخت همه گزینه ها به جز جمله ی گزینه ... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است . /۵ الف) عشق حقیقی ، دل و جان را پاک می گرداند . ب) همگی وی را دوست دار طبیعت می خوانند . ج) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود د) خانواده گرفتارم را از حضور و حمایت خود محروم کردم.	
قلمرو ادبی(۵نمره)	۵
۱۴– بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد» الف)یک تشبیه در این بیت بیابید وارکان آن را بنویسید.	/۷۵
ب) آیا در این بیت آرایه« حُسن تعلیل» »بکار رفته است ؟ توضیح دهید.	/۷۵

www-kanoon-ir

پ) استعاره را دراین بیت مشخص کنید.	/ ۵
ت) قافیه های این بیت را مشخص کنید.	/ ۲۵
۱۵– با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « با آنکه جیب و جام من از مال و می خالی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت » الف) جام تهی بودن کنایه از چیست ؟ ب) در بیت بالا آرایه « جناس » را بیابید و نوع آن را مشخص کنید .	/ ۲۵ / ۵
۱۶– با توجه به مصراع های نخست در ابیات زیر ، مصراع دوم کدام بیت نادرست آمده است ؟ درست آن را بنویسید. الف) آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل تا در زمانه باقي است آواز باد و باران ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکي نماند که صاحب نظر شوي	/ ۵
۱۷– مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	/ ۵
۱۸–به هر یك از سوالات زیر با دانش تاریخ ادبیات خود پاسخ دهید . الف) متن درس کویر از دکتر علی شریعتی ، سفرنامه است یا حسب حال ؟ ب) بیت « ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری» جزء ادبیات تعلیمی است یا غنایی ؟	/ ۵
۱۹– نام پدید آورنده اثر « قصه شیرین فرهاد » را بنویسید.	/ ۵
قلمرو فکری (۸نمره)	۸
۱۲– با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد الف)مقصود از « ماهی » و « آب » چیست ؟ ب) شاعر در بیت اول چه کسانی را نفرین می کند ؟ ۱۵– در متن زیر مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده چیست؟ « گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پَر، تک تک از غیب سر می زنند.»	/۵ /۲۵ /۵

www-kanoon.ir

۱۶– مفهوم کلی هر متن را مقابل آن در جدول بنویسید. **متن** / **مفهوم کلی** **الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند** **ب) باآنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت**	۱
۱۷– مصرع « جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	/ ۵
۱۸– مفهوم عبارت مشهور « کل شی ء یرجع الی اصله» در کدام بیت وجود دارد؟ **الف)هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من** **ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش**	**/۲۵**
۱۹– بیت « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند » به کدام مفهوم اشاره ندارد ؟ **۱) صبر کلید کامیابی ۲) پاکبازی در راه عشق ۳) جاودانگی عشق ٤) سختی راه عشق**	/ ۲۵
۲۰– مقصود از « مردم صاحب قلم » در بیت زیر چیست ؟ **« در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت »**	**/۲۵**
۲۱– در متن «ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می بُرد و می گریست» منظور از « آن امام راستین » و « شیعه گمنام و غریب » به ترتیب، چه کسانی است؟	**/۵**
۲۲– ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید **الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست**	**/۷۵**
ب) هر نفسی که فرو می رود ، ممد حیات است و چون بر می آید ، مفرح ذات .	**/۷۵**
پ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .	**/۷۵**
ت) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	**۱**
ث) عشق آتش است ، هر جا که باشد ، جز او رخت ، دیگری ننهد .	