سؤالات امتحانات داخلی / هماهنگ منطقه ای - در شهرستان / ناحیه / همدان منطقه ۱ دی ماه ۱۴۰۴	
سؤالات امتحان درس : فارسی۳	تاریخ امتحان: ۶ / ۱۰ / ۱۴۰۴
نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
پایه/ رشته تحصیلی : .پایهٔ دوازدهم تجربی/ ریاضی	ساعت شروع : ۷/۴۵ تعداد صفحه:۳
نام آموزشگاه : دبیرستان دخترانه غیر دولتی علمی	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	تمام گزینه ها به جز گزینه..... در برگیرندهٔ معنی واژهٔ « تلقی» هستند. الف- دریافت ب- نگرش ج- تعبیر د- برخورد	./۲۵
۲	معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید الف- با جان بودن به عشق در سامان نیست ب- بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. ج- زین و برگ را بر گردهٔ کرندها نهادند	./۷۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- گفت از(بهر – بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم ب-واصفان حلیه جمالش به تحیر(منسوب- منصوب) ج- هنگام (چریغ- چریق) آفتاب اتراق می کردیم. د- عشق به همه جایی (مأوا/ معوا) نکند.	۱
۴	در گروه کلمه های زیر، چهار مورد نادرستی املای وجود دارد، شکل درست هر یک را بنویسید. خوان نعمت- مسطور و پوشیده- مسلک و روش – حوضهٔ درس- شهد فایغ- -طایر قدس- شیر ارقند	۱
۵	با توجه به عبارت:«با راه آهن به بروکسل ،پایتخت بلژیک ، می رفتیم در بین راه در کشور فرانسه یک ایستگاه وجود داشت که دسته گلی تازه در کنار بنایی یادبود، نهاده بودند و بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته شده بود.» به سؤالات پاسخ دهید. الف- یک نقش تبعی درعبارت مشخص کرده ، نوع آن را بنویسید ب- زمان فعل جملهٔ آخر را بنویسید. ج- یک وابسته وابسته در عبارت مشخص کرده ، نوع آن را بنویسید	۱/۲۵
۶	در گروه های اسمی زیر وابستهٔ وابسته را مشخص کرده نوع آن ها را بنویسید. الف- دو سال دانشسرای مقدماتی طی شد. ب- محرم این هوش جز بی هوش نیست	۱
۷	نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ الف- هم بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته اند ب- هرکه جز ماهی زآبش سیر شد ج- تا چشم بشر نبیندت روی د- درعشق کسی قدم نهد کش جان نیست	./۲۵
۸	کاربرد معنایی « است» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف- در عالم پیر هرکجایی برنایی است ب-گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم ج_ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است د- آتش است این بانگ نای و نیست باد	/۲۵
۹	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند	./۵
۱۰	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم/ گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب/ گفت : مسجد خوابگاه مردم بد کار نیست الف- « را » در بیت اول حرف اضافه است درست ◯ نادرست ◯ ب- در بیت دوم « خوابگاه مردم» یک ترکیب اضافی و « مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست ◯ نادرست ◯ «ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم»	./۵

www.kanoon.ir

۱۱	**الگوی ساخت همه گزینه ها به جز جملهٔ گزینه .....« نهاد + مفعول+ مسند+ فعل» است.** **الف- عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب- محبت به غایت را عشق خوانند.** **ج- چراغ علم و حکمت را روشن نگه دارد. د- راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت.**	./۲۵
ب	**قلمرو ادبی(۵نمره)**	
۱۲	**جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.** **الف- .....بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است.....** **ب- از پای تا سرت .... چو بی پا و سر شوی**	۱
۱۳	**نام اثر محمد بهمن بیگی را بنویسید**	./۲۵
۱۴	**نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.** **الف- تمهیدات(سهروردی- عین القضات)** **ب- قصهٔ شیرین فرهاد(وحشی بافقی- احمد عربلو)** ج- روایت سنگر سازان ۲(عیسی لطف آبادی-نصرالله منشی)	./۷۵
۱۵	**در هر یک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایهٔ ادبی دیده می شود؟** **الف- <u>فراش باد صبا</u> را گفته تا فرش زمردین بگسترد. ب- جز عشق دیگری <u>رخت ننهد</u>** **ج-در <u>سموم سرد</u> این عقل بی درد و دل پژمرد/ شهر تو جای دگر د- <u>کافور</u> بر آن ضماد کردند.**	۱
۱۶	**در بیت های زیر، اسلوب معادله و حسن تعلیل را مشخص کنید** **الف- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند** **ب-شانه می آید به کار زلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایام پریشانی بپرس**	./۵
۱۷	**بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام(همسان) بررسی کنید.** **کاووس کیانی که کی اش نام نهادند/ کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند**	./۵
۱۸	**نوع گفت وگوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ کدام شاعر معاصر از این شیوه استفاده کرده است؟** **نخستین بار گفتش از کجایی/ بگفت از دار ملک آشنایی** **بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند/ بگفت اندوه خرند و جان فروشند**	./۵
۱۹	**مشبه و مشبه به را در عبارت : «عقرب دموکراسی قرن بیستم » مشخص کنید.**	./۵
	پ- قلمرو فکری(۸ نمره)	
۲۰	**ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.** **الف- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.** **ب- گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را** **پ-یک روز دنیایی به روم چشم داشت.** **ت- خسته از نشئهٔ خوب آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.** **ج-پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن اند.** **چ- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.** **ح- بگرای چو اژدهای گرزه** **خ- در غم ما روزها بی گاه شد/ روزها با سوزها همراه شد**	۴
۲۱	**در بیت : « جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»** **شاعر به چه مضمونی تأکید می کند؟**	./۵
۲۲	**مفهوم مشترک دو بیت زیر را، بنویسید.** **راستی خاتم فیروزهٔ بو اسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود** **کاووس کیانی که کی اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟** **« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم»**	./۵

www.konkoor.ir

۲۳	**مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر، با کدام گزینه مناسبت دارد؟** **« هیچ نقاشت نمی بینم که نقشی برکند/ و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»** **الف- ما عبدناک حق عبادتک ب- ما عرفناک حق معرفتک**	./۵
۲۴	**مفهوم بیت : «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند»**	./۵
۲۵	**مفهوم بیت: « من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو » را بنویسید.**	./۵
۲۶	**درعبارت: « ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست».** **منظور نویسنده از « امام راستین» و «شیعهٔ گمنام» چه کسانی هستند؟**	./۵
۲۷	**مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید.** **الف- شو منفجر ای دل زمانه/ وآن آتش خود نهفته مپسند** **ب- دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟/ برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟**	./۵
۲۸	**با توجه به عبارت:« ای عزیز به خدا رسیدن فرض است، لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد» چرا طالبان عشق را فرض راه می دانند؟**	./۵

« پیروز و سر بلند باشید»

«کامرانی فرد»