Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام درس: فارسی ۳	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی مدیریت آموزش وپرورش شهرستان تربت حیدریه دبیرستان شهید جهان آرا دی ماه ۱۴۰۳	وقت آزمون: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	محل مهر آموزشگاه
نام ونام خانوادگی: نام پدر:			
پایه تحصیلی: دوازدهم رشته: انسانی		تعداد سوال: ۳۱	تعداد صفحه: ۳

نام ونام خانوادگی دبیر و امضا : خسروی | نمره با عدد : | نمره با حروف: | نمره پس از تجدید نظر :

موفقیت تصادفی نیست، موفقیت یعنی: کار سخت، استقامت، یادگیری، مطالعه، فداکاری وبیشتر از همه، عشق به آن چیزی که انجام می دهید.

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	نمره
۱	کدام معنی از واژه " بگسل " در مصراع " بگسل زهم این نژاد وپیوند " بر نمی آید؟ ا لف) جدا کن ب) تباه کن پ) پاره کن ت) نابود کن	/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) باز زین وبرگ را بر گرده کهرها و کرندها نهادند. ب) وتخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته	/۵
۳	"با توجه به بیت " همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است" واژه مشخص شده با واژه "همت " در کدام مصراع هم معنی است؟ الف) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره و من نو سفرم ب) همت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود	/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) یک دم غریق (بهر ، بحر) خدا شو گمان مبر ب) این پول مخارج (غریب ، قریب) شش ماه من بود. پ) برجسته ترین شاگرد (حوزه ، حوضه) ادیب بزرگ بود.	/۷۵
۵	کدام یک از ابیات زیر ، فاقد غلط املایی است ؟ الف) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نماینده فضلی تو سزاوار سنایی ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش	/۲۵
۶	از میان واژگان مقابل املای کدام واژه به هر دو شکل صحیح است ؟ "حتاکی ، هتاکی " / " کاذیه ، کازیه " / " اتراق، اطراق"	/۲۵
۷	در گروه کلمات زیر نادرستی های املایی را بیابید وشکل درست آن ها را بنویسید. سریر و آوند. تاوان و قرامت سوء هاضمه . ایل و عشیره . حد و حسر . کافور و ضماد . ماوا وپناهگاه . مسطور و پوشیده.	/۷۵
۸	با توجه به بیت " گفت: " نزدیک است والی را سرای آن جا شویم" / گفت:"والی از کجا در خانه خمار نیست " الف) نقش دستوری والی در مصراع اول چیست؟ ب) کدام یک از افعال بیت بالا اسنادی است ؟	/۵
۹	با توجه به بیت " سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم وگوش را آن نور نیست " الف) نهاد جمله دوم را مشخص کنید . ب) نوع را در مصرع دوم چگونه است ؟	/۵
۱۰	جمله " بوی شبدر دو چین هوا را عطر آگین ساخته است . " بر اساس چه الگویی ساخته شده است ؟	/۲۵
۱۱	حذف و نوع آن در بیت " گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت ، به جانت سوگند " مشخص کنید.	/۵
۱۲	نقش دستوری ضمایر متصل را مشخص کنید. " بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت ."	/۵

www.kanoon.ir

۱۳	وابسته های وابسته ونوع آن ها را مشخص کنید . الف) ناله های گریه های آن روح دردمند. ب) خط درشت وبسیار روشن پ) چند حلقه چاه ت) دانش نامه رشته حقوق	۱
۱۴	باتوجه به جمله " شگفتا که نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر، آن را کهکشان می بینند. الف) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید . ب) زمان فعل " می بینید " را بنویسید.	/۵
۱۵	کدام گروه اسمی مطابق الگوی " اسم + صفت + مضاف الیه " نیست؟ الف) احداث خاکریز دوجداره ب) سفره های پرسخاوت ایل پ) لحظات اول عملیات ت) تدبیر حساب شده فرمانده	/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	در بیت " با آنکه جیب وجام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت " کاربرد آرایه های کنایه ، تلمیح و ..... مشهود است.	/۲۵
۱۷	در هر یک از موارد زیرآرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا میکشد اول چراغ خانه را (اسلوب معادله ، حسن تعلیل) ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بهر آن را که باشد نوح کشتیبان (تلمیح ، استعاره)	/۵
۱۸	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. صد تیغ جفا برسر وتن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ایهام تاچشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند مجاز ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است تشبیه محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست متناقض نما حسن تعلیل	۱
۱۹	مفهوم کنایه ها را بنویسید. الف) جز او رخت دیگری ننهد . ب) همه میدانیم که دولت مستعجل بود.	/۵
۲۰	در اصطلاح ادبی شیوه بیان خانم پروین اعتصامی در شعر مست و هشیارچه نام دارد ؟	/۲۵
۲۱	فراش باد صبا را گفه تا فرش زمردین یگسترد ودایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد الف) ارایه سجع در کدام واژه ها دیده می شود ؟ ب) در قسمت مشخص شده چه ارایه ای مشهود است ؟	/۵
۲۲	گزینه های اشتباه را تصحیح کنید. الف) بخارای من ایل من : محمد بهمن بیگی ب) تذکره الاولیا: مولوی / پ) قصه شیرین فرهاد : نظامی / ت) روایت سنگرسازان: عیسی سلمانی	/۵
۲۳	الف) کتاب فیه ما فیه اثر ..... می باشد. ب) یکی از آثار سهروردی کتاب.....است	/۵
۲۴	جای خالی را با مصراع مناسب پر کنید. الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب) ..... لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	۱

www-kanoon.ir

	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۵	مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی" عارف " میداند ؟ مقصود مولانا از واژه مشخص شده چیست؟ نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	/۵
۲۶	مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید . الف) نی حدیث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند ب) ابر وباد و مه و خورشید وفلک در کارند تا تو نانی به کف اری وبه غفلت نخوری پ) آ یین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ت) گفت : " آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه " گفت : " در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست "	۱
۲۷	" کمال توجه بنده به حق ویقین بر اینکه خداوند در همه احوال ، عالم بر ضمیر اوست ." تعریف کدام اصطلاح عرفانی است؟ الف) اشتیاق ب) معاملت پ) مکاشفت ت) مراقبت	/۵
۲۸	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف) کنایه را پیدا کنید ومفهوم آن را بنویسید. الف) معنای مجازی " صاحب قلم " را بنویسید.	/۵
۲۹	هر یک ازموارد زیر به چه موضوعی اشاره میکنند ؟ الف) " سودای عشق اززیرکی جهان بهتر ارزد . " ب) گفت : " مستی زآن سبب افتان وخیزان میروی " گفت: " جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست "	/۵
۳۰	مفهوم قسمتهای مشخص شده را بنویسید. الف) " ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند " ب) غرق در این دریای سبز معلقی که برآن مرغان الماس پر زیبا و خاموش ، تک تک از غیب سر می زنند .	۱
۳۱	معنی ابیات وعبارات زیر را بنویسید. الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. ب) عشق به همه جایی ماوا نکند و به هر دیده ، روی ننماید . پ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت واز آن چشم می زد . ت) مزینان را هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند ، هنوز بر همان مهر و نشان است که بود . ث) برکش زسر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد چ) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن وکم از کفن است	/۵ /۵ /۵ /۵ /۵ /۷۵ /۷۵
	ایزد هماره یارتان باد	۲۰