نوبت امتحان : نوبت دوم	به نام خدا	نام نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۲/۲۷	اداره کل آموزش و پرورش استان ک و ب	مدت زمان آزمون : ۶۰ دقیقه
نام درس : فارسی هشتم	مدیریت آموزش و پرورش کهگیلویه	نام واحد آموزشی:
شعبه ی کلاس :	"امتحان هماهنگ شهرستانی متوسطه اول "	نام و نام خانوادگی دبیر :

**معنی واژه

۱. باتوجه به مصرع "چون نپرسی کاین تماثیل از کجا شد آشکار"کدام گزینه در مورد واژه "تماثیل"صحیح نیست. ۰/۲۵

الف) شکل ها ☐ ب) جمع تمثال ☐ ج) تصویرها ☐ د) مثال ها ☐

۲. در جمله‌ی "لیک ،دوست داشتن ،بسنده نیست "،"بسنده " یعنی: ۰/۲۵

۳. در مصراع "ای وطن ، ای دل مرا مآوا " ،"مآوا" یعنی جایگاه ؟ صحیح ☐ غلط ☐ ۰/۲۵

** دانش زبانی

۴. ..... اصلی ترین بخش جمله و محور معنایی آن است . ۰/۲۵

۵. نقش دستوری واژه ی مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. ۰/۲۵

"رخش پندار همی راند ز دور"

۶. هسته ی گروه اسمی در کدام گزینه " نادرست " مشخص شده است؟

الف) این آیات خواندنی ☐ ب)هر درس کتاب ☐ ج) کدام مطالب کتاب ☐ د) این دو گل تماشایی بازی ☐ ۰/۲۵

۷. یک گروه اسمی بنویسید که طبق الگوی "صفت مبهم +هسته" باشد. ۰/۵

۸. درگروه اسمی زیر ، نوع وابسته پیشین را بنویسید . ۰/۲۵

در اولین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

** دانش ادبی

۹. وجه شبه را در جمله‌ی زیر مشخص کنید. ۰/۲۵

"پرهای طاووس ، چونان برگ خزان دیده ، می ریزند"

۱۰. درباره ی " قالب مثنوی "، کدام گزینه نادرست است ؟

الف)قالب مثنوی بلند و طولانی است . ☐

ب)مثنوی ، شعری است که هر بیت آن قافیه ای جداگانه دارد ☐

ج) بیشتر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیرند. ☐

د)از مهم ترین مثنوی ها، می توان کلیله و دمنه را نام برد. ☐

۱۱. "جناس" را در جمله ی زیر مشخص کنید . ۰/۲۵

"نه هرچه به قامت مهتر، به قیمت بهتر"

۱۲. در مصراع دوم بیت داده شده ، مفهوم کنایی را بیان کنید. ۰/۲۵

"یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت "

۱۳. ردیف را در بیت زیر مشخص کنید . ۰/۲۵

" دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر "

www-kanoon-ir

****معنی و مفهوم شعر و نثر**

۱۴. به نثر روان بنویسید. ۱/۵

" به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم."

"الهی ، جانب من کن نگاهی / مرا بنما به سوی خویش راهی "

"نقاشی تو طبیب زخم های ماست ."

۱۵. مفهوم عبارت " گفت: اشتباه کردی ؛ ان شاالله در آن موضع باید گفت تا فایده دهد!" را بنویسید. ۰/۵

۱۶. در عبارت " ای دوست! مرا بزرگ داشتی و حرمت نهادی ، ما نیز نام تو معطر گردانیم" مفهوم چیست؟ ۰/۵

****تاریخ ادبیات**

۱۷. هریک از آثار نویسندگان ستون "الف "را به نویسندگان ستون "ب "وصل کنید؟ ۱/۵

"از ستون الف یک مورد اضافی است."

ستون الف	ستون ب
کارنامه ی بلخ	مستوره کردستانی
فیه مافیه	مولوی
از آسمان سبز	مطهری
اسکندرنامه	سلمان هراتی
مساله ی حجاب	نظامی
تاریخ اردلان	سنایی
رساله قشیریه	

****درک مطلب**

۱۸. کدام گزینه برای تکمیل عبارت زیر مناسب نیست؟ ۰/۲۵

"برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه ی دشمن روان می شود،زیرا.....

الف)دشمن گاه از زبانی رسا برخوردار است و حرف حق می زند ☐ ب) ستایشی است پیراسته از هرآلایش ☐

۱۹. بیت "کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر/ این همه صورت برد بر صفحه ی هستی به کار" به کدام یک از نام های خداوند اشاره دارد؟ ۰/۲۵

الف)مصور ☐ ب) خلاق ☐ ج) عظیم ☐ د) وهاب ☐

۲۰. باتوجه به شعر "پیر گفتاکه چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه " از نظر پیرمرد، بهترین عزت چیست؟ ۰/۵

۲۱. در عبارت " برای چیدن زیتون مهیا باشید " واژه ی زیتون "نماد چه چیزهایی است؟ ۰/۵

۲۲.باتوجه به جمله ی زیر منظور از "جزر و مد " چیست؟ ۰/۵

در روزگار دریایی است ، که کشتی زندگانی ما برروی آن به ساحل مقصود می‌رود و این دریای بزرگ ، همیشه در جزر و مد است"

۲۳.بیت "باد خشم و باد شهوت ، باد آز / برد اورا که نبود اهل نماز " به موضوع زیر اشاره دارد؟ ۰/۲۵

" خشم و شهوت و آز بر اهل نماز تاثیر ندارد. " صحیح ☐ غلط ☐

۲۴.با توجه به بیت "حیف است طایری چون تو در خاکدان غم " منظور از "خاکدان غم " چیست؟ ۰/۲۵

" شاد باشید"

جمع نمرات ۱۰