نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی**	**نام درس**	فارسی	محل مهر آموزشگاه
نام پدر:	**وزارت آموزش و پرورش**	**تاریخ امتحان**	۱۴۰۲/۰۳/۱۰	
پایه: هشتم / **شعبه کلاس:** ۸۰۲	**اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی**	تعداد صفحه:۲	تعداد سوال:۱۵	
شماره صندلی: / رشته:	**مدیریت آموزش وپرورش شهرستان:بیرجند**	زمان شروع: ۷:۳۰	وقت: ۵۰ دقیقه	
	دبیرستان: شهید نواب صفوی			

نمره برگه	با عدد		نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:	نمره تجدید	با عدد		امضا:
	با حروف				نظر	با حروف		

ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	**معنی واژه** معنی واژه ها و عبارت هایی را که زیر آن ها خط کشیده شده است در کمانک مقابل هریک بنویسید. الف)ای کسی که دورهٔ نوجوانی را می گذرانی و از **فرط**( )غرور گمان می کنی روزگار درازی در پیش داری. ب)ای دوستان کوچک ما **برای چیدن زیتون مهیا باشید**. ( ) ج)جمعیت حاضر از جواب محمدتقی به **وجد** ( ) آمد. د)حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت **سفتن** ( )	۱
۲	**درک مطلب** مترادف واژهٔ مشخص شده در کدام گزینه به چشم می خورد؟ گشت از **کلک** فدایی چو دلش دود بلند... الف)خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه□ ب)تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه/ آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه؟□ ج)گفت بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی؟□ د)کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر/ این همه صورت برد بر صفحهٔ هستی به کار؟□	۰/۲۵
۳	کدام واژه از گذشته تا کنون دچار تحول معنایی **نشده است**؟ الف)پرستار□ ب)دولت□ ج)شکایت□ د)نوازنده□	۰/۲۵
۴	مفرد واژه های «عوامل، تماثیل، فضایل، مفاهیم» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف)عمل، تمثال، فضیلت، مفهوم□ ب)عامل، تمثیل، فضیلت، فهم□ ج)عامل، تمثال، فضیلت، مفهوم□ د)عامل، تمثیل، فضیلت، فهم□	۰/۲۵
۵	معنی «بر» در کدام گزینه همانند معنی آن در بیت زیر است؟ **با لب خشک و دل سوخته و دیدهٔ تر / غرقهٔ بحر بلا بود در آن بر تشنه** الف)همچو ماهی که فتد ز آب برون آل نبی / می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه□ ب)قیمت بحر در آن لحظه بداند ماهی / که به دام ستم انداخته در بر گردد□ ج)از سنگِ اهرمن نتوان داشت ایمنی / تا بر درخت بارور زندگی بر است□ د)یکی را به سر بر نهد تاج بخت/ یکی را به خاک اندر آرد ز تخت□	۰/۲۵
۶	کدام یک از بیت های زیر **نمی تواند** در قالب مثنوی باشد؟ الف)شکر گویم که مرا خوار نساخت/ به خسی چون تو گرفتار نساخت□ ب)گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست / این رستخیز عام که نامش محرم است□ ج)بیفشان از وضو بر رویم آن آب / که از غفلت نماند در سرم خواب□ د)به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر□	۰/۲۵
۷	همه گزینه های زیر جزو ادبیات اندرزی به شمار می روند به جز... الف)غافل منشین نه وقت بازی است / وقت هنر است و سرفرازی است□ ب)شرف مرد به جود است و کرامت به سجود/ هرکه این هردو ندارد عدمش به ز وجود□ ج)یادگاری کز آدمی زاد است/ سخن است آن دگر همه باد است□ د)چو ایران نباشد تن من مباد/ بدین بوم و بر زنده یک تن مباد□	۰/۲۵

www-kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی**	**نام درس**	فارسی	محل مهر آموزشگاه
نام پدر:	**وزارت آموزش و پرورش**	**تاریخ امتحان**	۱۴۰۲/۰۳/۱۰	
پایه: هشتم / **شعبه کلاس:** ۸۰۲	**اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان:بیرجند**	تعداد صفحه:۲	تعداد سوال:۱۵	
شماره صندلی: / **رشته:**	**دبیرستان: شهید نواب صفوی**	زمان شروع: ۷:۳۰	وقت: ۵۰ دقیقه	

۸	- در بیت مقابل قافیه و ردیف را مشخص کنید. (۰/۵) زود می گفتند این کار خداست / پرس و جو از کار او کاری خطاست -در عبارت: دشمن، هرگاه ایران و ایرانی را می ستاید ناچار گردیده است در برابر بزرگی و والایی این دو سر فرود آورد و زبان به ستایش بگشاید. منظور **«از این دو»** چیست؟(۰/۲۵) الف)ایران و ایرانی□ ب)بزرگی و والایی□ - در بیت «به چشم مرحمت سویم نظر کن/ شفیع آخرت خیرالبشر کن» منظور از خیر البشر چه کسی است؟(۰/۲۵)	۱
۹	**معنی و مفهوم شعر و نثر** بیت ها و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان امروزی برگردانید. الف)[ای ایران] تو آن درخت گردوی کهنسالی و بیش از آن که من خوف تبر را نگرانم/ تو ایستاده ای. (۰/۵) ب)به ذکر خود بلند آوازه ام کن/ رفیق لطف بی اندازه ام کن.(۰/۷۵) ج)جهان متفق بر الهیتش/ فرومانده از کنه ماهیتش(۰/۵) د)کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است.(۰/۷۵)	۲/۵
۱۰	**دانش زبانی** الف) واژه ی مقابل را با صفت بیانی مناسب گسترش دهید. لهجه: ب)بن مضارع مصدر «پرداختن» را بنویسید. بن مضارع:	۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. -زنان دانشمند در سربلندی ایران عزیز **<u>نقش موثری</u>** داشته اند. -به جهان خرم از آنم که **<u>جهان</u>** خرم از اوست.	۰/۵
۱۲	در گروه های اسمی مقابل، هسته ها را مشخص کنید. نخستین عامل مهم همان چند کارگر	۰/۵
۱۳	**دانش ادبی** در هر یک از بیت های زیر، یک آرایهٔ ادبی مشخص کنید. -شرف مرد به جود است و کرامت به سجود/ هرکه این هردو ندارد عدمش به ز وجود -نوجوانی به جوانی مغرور/ رخش پندار همی راند ز دور -محمد فرشتهٔ بی پناهی است/ نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل.	۰/۷۵
۱۴	-در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید. همچو ماهی که فتد ز آب برون آل نبی / می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه -به تکرار یک حرف یا صدا در عبارت یا بیت . . . . . می گویند.	۰/۷۵
۱۵	**تاریخ ادبیات** نام نویسنده هر اثر را بنویسید. نفحات الانس: جامع التمثیل: تنفس صبح: از آسمان سبز:	۱